

XXIII FESTIVAL DE ARTE SACRO DE LA COMUNIDAD DE MADRID



[La XXIII edición del Festival de Arte Sacro de la Comunidad de Madrid](#) está dedicada a las manifestaciones culturales a las que han dado lugar las diferentes concepciones de la espiritualidad a lo largo de la historia, especialmente en lo que a música, danza y cine se refiere.

El Festival incluye desde cinco estrenos absolutos hasta cuatro recuperaciones musicológicas de maestros españoles, sin olvidar la interpretación de “El Laberinto del mundo y el paraíso del corazón” con el órgano de la Iglesia de Nuestra Señora de los Ángeles, recientemente restaurado por la Comunidad de Madrid.

Actividades del Festival en el Ateneo de Madrid

Ciclo de cine:



01/03/2013 19:00 h.

[XXIII Festival de Arte Sacro de la Comunidad de Madrid. Ciclo de cine](#)

XXIII Festival de Arte Sacro de la Comunidad de Madrid. Ciclo de cine. Proyección de las películas *Visión: la historia de Hildegard Von Bingen*, de Margarethe Von Trotta, y *Roma, ciudad abierta*, de Roberto Rosellini. Salón de Actos. 19.00 y 21.00 horas.



02/03/2013 19:00 h.

XXIII Festival de Arte Sacro de la Comunidad de Madrid. Ciclo de cine

XXIII Festival de Arte Sacro de la Comunidad de Madrid. Ciclo de cine. Proyección de las películas *Balarrasa*, de José Antonio Nieves Conde; y *Un hombre para la eternidad*, de Fred Zinnemann. Salón Ciudad de Úbeda. 19.00 y 20.45 horas.



03/03/2013 19:00 h.

XXIII Festival de Arte Sacro de la Comunidad de Madrid. Ciclo de cine

XXIII Festival de Arte Sacro de la Comunidad de Madrid. Ciclo de cine. Proyección de la película *Las sandalias del pescador*, de Michael Anderson. Salón de Actos. 19.00 horas.

Ciclo de música:



08/03/2013 20:00 h.

XXIII Festival de Arte Sacro de la Comunidad de Madrid. Ciclo de música

XXIII Festival de Arte Sacro de la Comunidad de Madrid. Ciclo de música. **Cantos y sones afrocubanos.** Cámara Sacra. Director Flores Chaviano. Salón de Actos. 20.00 horas. Entrada 4 euros.

Cantos y sones afrocubanos es la propuesta que el director y compositor **Flores Chaviano** realiza para este concierto del viernes 8 de marzo, a las 20:00 en el Ateneo de Madrid. '**Cámara Sacra**', bajo la dirección de Chaviano quiere rendir homenaje a María, en su advocación de La Virgen de la Caridad, Patrona de Cuba, interpretando cantos afrocubanos y canciones trovadorescas de quince autores distintos, entre los que se encuentra Francisco Repilado, más conocido como 'Compay Segundo'. Destaca también en este concierto el elevado número de compositoras programadas en él, hecho con el que el Festival y el propio grupo quieren celebrar el **Día Internacional de la Mujer Trabajadora**.



15/03/2013 20:00 h.

[**XXIII Festival de Arte Sacro de la Comunidad de Madrid. Ciclo de música**](#)

XXIII Festival de Arte Sacro de la Comunidad de Madrid. Ciclo de música Cuatro siglos de música sacra española. El Grupo Instrumental ACSE y el Coro Nur se reúnen para ofrecer Cuatro siglos de Música Sacra española con obras de Sebastián Durón, Ciriaco Jiménez Ugalde, Hilarión Eslava, Alejandro Yagüe y un estreno absoluto de Francisco Otero. El programa incluye una obra de un compositor foráneo que será estreno en España, la del japonés Kazuo Fukushima, como homenaje a las víctimas del devastador tsunami que sufrió la región del mismo nombre. Director José Manuel López Blanco. Salón de Actos. 20.00 horas. Entrada 4 euros.

Contenido relacionado

01/03/2013 19:00 h.

[**XXIII Festival de Arte Sacro de la Comunidad de Madrid. Ciclo de cine**](#)

02/03/2013 19:00 h.

[**XXIII Festival de Arte Sacro de la Comunidad de Madrid. Ciclo de cine**](#)

03/03/2013 19:00 h.

[**XXIII Festival de Arte Sacro de la Comunidad de Madrid. Ciclo de cine**](#)

08/03/2013 20:00 h.

[**XXIII Festival de Arte Sacro de la Comunidad de Madrid. Ciclo de música**](#)

15/03/2013 20:00 h.

XXIII Festival de Arte Sacro de la Comunidad de Madrid. Ciclo de música