

CICLO MUJERES SABIAS: "Ada Byron Lovelace (1815-1852), la primera programadora de ordenadores"



28 de octubre de 2013. Sala Nueva Estafeta. 19.30 horas. **Augusta Ada King, Condesa de Lovelace** fue una matemática y escritora británica conocida principalmente por su trabajo sobre la máquina calculadora mecánica de uso general de Charles Babbage, la Máquina analítica. Entre sus notas sobre la máquina se encuentra lo que se reconoce hoy como el primer algoritmo destinado a ser procesado por una máquina. Como consecuencia, se la describe a menudo como **la primera programadora de ordenadores**.



28/10/2013 19:30 h. [Agrupación Ateneísta de estudios sobre las mujeres "Clara Campoamor"](#)

Ciclo sobre Mujeres Sabias. Ada Byron Lovelace, precursora del ordenador, a cargo de Esther Rubio Herráez

Agrupación Ateneísta de Estudios sobre la Mujer "Clara Campoamor". Ciclo sobre Mujeres Sabias. **Conferencia "Ada Byron Lovelace, precursora del ordenador" (1815-1852)**, a cargo de Esther Rubio Herráez, Dra en Ciencias Químicas. Profesora de Física y Química. Investigadora del Instituto de Investigaciones Feministas de la UCM. Presenta María Teresa Arias Bautista, presidenta de la Agrupación. Sala Nueva Estafeta. 19.30 horas. [Invitación](#).

Augusta Ada King, Condesa de Lovelace, nacida **Augusta Ada Byron**, (Londres, 10 de diciembre de 1815 - Londres, 27 de noviembre de 1852), conocida habitualmente como **Ada Lovelace**, fue una matemática y escritora británica conocida principalmente por su trabajo sobre la máquina calculadora mecánica de uso general de Charles Babbage, la Máquina analítica. Entre sus notas sobre la máquina se encuentra lo que se reconoce hoy como el primer algoritmo destinado a ser procesado por una máquina. Como consecuencia, se la describe a menudo como **la primera programadora de ordenadores**.

Contenido relacionado

28/10/2013 19:30 h. [Agrupación Ateneísta de estudios sobre las mujeres "Clara Campoamor"](#)

Ciclo sobre Mujeres Sabias. Ada Byron Lovelace, precursora del ordenador, a cargo de Esther Rubio Herráez