

PRESENTACION

Esta «Hoja del Ateneo de Madrid» nace para ser un medio habitual de comunicación entre el Ateneo y todos los que formamos parte de él. Nosotros tenemos una serie de preocupaciones, de afanes y de intereses comunes. Por medio de ellos somos los actuales depositarios de una tradición larga, desigual, en la que ha habido momentos de frenesí demagógico y momentos de ambiciosa labor sistemática y constructiva. Es razonable que a todos nos importe seguir de cerca las actividades culturales de esta Casa, conocer de antemano las de celebración inmediata, estar informados de los triunfos y de la labor de los demás ateneístas y de las vicisitudes económicas; de todo esto y de anécdotas, estampas, personas o hechos notorios del pasado del Ateneo, nos hablará todos los meses esta «Hoja».

Es seguro que eso nos hará poco a poco sentir como más propia esta labor, a la que todos contribuimos con la mejor voluntad.

EL PRESIDENTE

COLECCION

«O CRECE O MUERE»

Bajo este título se ha iniciado la publicación de una serie de folletos que han merecido elogios de la crítica, en los que se recogen conferencias pronunciadas en la tribuna del Ateneo y otros ensayos.

Hasta ahora han aparecido los siguientes: «LA UNIDAD DEL MUNDO», por Carl Schmitt; «SITUACION ACTUAL DE LA CULTURA EUROPEA», por Christopher Dawson; «SOCIOLOGIA DE LA CRISIS», por Alois Dempf, y «PROBLEMAS DE LA NOVELA CONTEMPORANEA», por Mariano Baquero Goyanes.

En fecha próxima aparecerá «EN TORNO AL CONCEPTO DE ESPAÑA», de Luis Sánchez Agesta; «CAJAL Y EL PROBLEMA DEL SABER», por Pedro Lain Entralgo; «CONCIENCIA OBRERA Y CONCIENCIA BURGUESA EN LA ESPAÑA CONTEMPORANEA», de José María Jover Zamora.

INAUGURACION DE CURSO



El Salón de Actos del Ateneo durante el acto inaugural del curso 1951-1952

El día 30 de octubre se inauguró el nuevo curso en el Ateneo de Madrid. Primeramente quedaron abiertas al público las nuevas dependencias de la calle de Santa Catalina, donde se han instalado las oficinas y dirección y los servicios de la biblioteca y una nueva sala de lectura, todo ello montado con arreglo a las modernas técnicas.

Seguidamente, en el salón de actos se celebró la sesión inaugural, que presidió el ministro de Información, don Gabriel Arias Salgado, a quien acompañaban los ministros Secretario general del Movimiento, don Raimundo Fernández Cuesta, y de Educación Nacional, don Joaquín Ruiz-Jiménez, y el director general de Propaganda y presidente del Ateneo de Madrid, don Florentino Pérez Embid. Asistieron el embajador de la República Dominicana, don Elías Brache; los directores generales de Prensa, don Juan Aparicio; de Radiodifusión, don Jesús Suevos; de Enseñanza Universitaria, don Joaquín Pérez Villanueva; de Enseñanza Media, don José María Sánchez Muñain; de Enseñanza Técnica, don

Eduardo Canto Riaño; de Bellas Artes, don Antonio Gallego Burin; el vicesecretario de Secciones, don Manuel Valdés Larrañaga; directores del Instituto de Cultura Hispánica, don Alfredo Sánchez Bella, y del Instituto Nacional de Previsión, don Luis Jordana de Pozas; académicos González Amezuá, Pemán y Riber, así como gran número de personalidades, entre los que se encontraban los miembros de la Junta Directiva del Ateneo, señores Vigón, Jordana, Lostáu, Millán Puelles y Galindo Herrero.

Se inició el acto con unas palabras del presidente del Ateneo, don Florentino Pérez Embid, en las que trazó un esquema de la labor que en este curso ha de desarrollarse.

Pronunció la lección inaugural el rector magnífico de la Universidad de Madrid, don Pedro Lain Entralgo, quien desarrolló el tema «Cajal y el problema del saber».

Comenzó el señor Lain centrandó el tema al hablar del asombro como principio del saber humano y refiriéndolo muy

(pasa a la pág. 3)

NUEVA COMISION DIRECTIVA

El «Boletín Oficial del Estado», del 12 de octubre del año actual, publicó el siguiente Orden de 24 de septiembre de 1951, del Ministerio de Información y Turismo, por la que se establecen modificaciones en el régimen de dirección del Ateneo de Madrid.

«Ilmo. Sr.: El amplio desarrollo últimamente adquirido por la acción cultural del Ateneo de Madrid aconseja dar un paso más hacia la efectividad de su carácter de organismo autónomo, dentro de la vinculación establecida por la orden de 23 de mayo de 1946 con los servicios hoy integrados en el Ministerio de Información y Turismo, y al mismo tiempo hacia la participación directa de los socios del Ateneo en el régimen interno de dirección de este Organismo.

En su virtud, este Ministerio ha dispuesto:

Primero: La Junta Directiva del Ateneo de Madrid estará en adelante constituida por los miembros de la Comisión directiva que a continuación se nombra y por los Presidentes de las distintas secciones que sean directamente elegidos por los socios de dicha Institución cultural, en virtud del sistema de régimen interno que la aludida Comisión establezca.

Segundo: La Comisión directiva estará formada de la manera siguiente:

Presidente: Don Florentino Pérez Embid.

Vocales: Don Rafael Sánchez Mazas, Don Gregorio Marañón Posadillo, Don José María Otero Navascués, Don Rafael Calvo Serer, Don Agustín González de Amezuza, Don Juan Contreras, Marqués de Lozoya, Don Manuel Fraga Iribarne, Don Jorge Vigón Suero-Díaz y Don Antonio Millán Puelles.

Secretario: Don Santiago Galindo Herrero.

Tercero: Continúan vigentes las disposiciones de la Orden de 19 de octubre de 1950 por la que se constituyó la Junta directiva anterior en cuanto no hayan sido rectificadas en los números anteriores.»

BIBLIOTECA

Obras ingresadas de julio a octubre de 1951

- FELICE CARDOT, C.—Décadas de una cultura.
- WILD, F.—Identificación de compuestos orgánicos.
- GULLÓN, Ricardo.—Cisne sin lago.
- LAINZ, Pedro.—Poesías de Pedro Lainz.
- LIDA DE MOLKIEL, M.^a R.—Juan de Mena poeta de...
- MEMORIA.—Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1949.
- OCHARÁN ABUETO, L.—Verdades y mentiras en prosa...
- BENJUMBA BURÍN, R.—El proceso evolutivo.
- BELAVAL, Emilio.—La muerte. Comedia de delirantes.
- M.^o Educ. Habana.—Homenaje a Enrique José Varona.
- SARRI, José, Pbro.—El venerable Fray Melchor García Sampederro.
- USCATESCU, George.—Rumania.
- SEQUEROS, Antonio.—Prosas de ayer y de hoy.
- IZURRIETA, Urano.—Terciopelo carmesí.
- APOLODORO.—Publicado por la Facultad de Filosofía de Buenos Aires.
- RUIZ FORNELLS, Mary-Loli.—Cuatro frascos en la luna.
- SALES VALLES, Franc.^o—Introducción a un estudio geométrico de la teoría de errores.
- ORTIZ MUÑOZ, Antonio.—En la otra orilla del Estrecho.
- MARÍN NEGUERUELA, V.—Presente Nupcial.
- J. DE URRIES, Manuel.—Razas fisiológicas de Puccinia Graminis Tritici.
- URABAYEN, Leoncio.—Los puentes de Pamplona.
- ISIDRO DÍAZ, Antonio.—Cárceles al Sol.
- MULLER, P. E.—Las máquinas tricotasas.
- ROMANO, Julio.—Viajes de Alibey el Abbasi.
- MUEDRA, Vicente, S. J.—Autodidaxis Cristalográfica.
- AROSA, M.^a Clara de.—Sencilla historia de amor.
- DELGADO MARTÍN, Jaime.—Tallado en la sombra.
- VIDAL TUR, Gonzalo.—Persecución religiosa.
- ALBAREDA HERRERA, José M.^a—Consideraciones sobre la Investigación Científica.
- Inst.^o Estdos. Africanos.—Curso de Conferencias sobre la política africana de los Reyes Católicos.
- AMOR, Concepción S.—Ideas pedagógicas del Padre Feijóo.
- ABELLA.—Manual de la Contribución Industrial.
- FERNÁNDEZ HERAS, Amado.—Tratado práctico de legislación social.
- J. V.—Guía Eclesiástica y Civil de los pueblos de España.
- GIL BENUMEYA, Rodolfo.—Historia de la Política Árabe.
- GARCÍA FIGUERAS, Tomás.—Economía Social de Marruecos.
- FET y DE LAS JONS.—Un año de política falangista al servicio de Franco.
- MASSIP, R.—Trapecio convexo.
- DORRESTE, Ventura.—Plácido Fleitas.
- MUEDRA, V.—Autodidaxis cristalográfica.
- VALLÉS, E.—Curso práctico de Gramática Catalana.
- MARTÍNEZ MORELLA, V.—Castillos y fortalezas de Alicante.
- SARABIA, P.—Constantino Magno.
- BEGONA, Mauricio.—Arte, Ciudad, Iglesia.
- PÉREZ EMBID.—Viajes a Indias.
- CALLEJÓN, Nicolás.—Entre la sierra y el llano.
- CAMPINS, Antoin.—Tecnología de Carnicer...
- CALLEJÓN, Nicolás.—Romero Verde.
- SEGURA, Enrique.—Guy de Maupassant a través de Flael.
- XAVIER, Adro.—A la sombra del Icono.
- BONET, Eduardo.—A través de la niebla.
- DÍEZ, José Luis.—Manual de sistemas y errores sociales.
- PÉREZ SERRANO, Nicolás.—Tres lecciones sobre la Constitución de Bonn.
-—Antología de la Poesía Catalana.
- CEDRÓN.—La niñez de Menéndez Pelayo.
- BALASCH, Antonio.—Poema Montserri.
- PERÓN, Juan.—Discurso anual de Camaradería de las Fuerzas Armadas de la Nación.
- BARROS MARTÍNEZ, E.—Derecho Local de España.
- AZNAR, Severino.—Impresiones de un demócrata cristiano.
- VILLAGAS, Angel.—Influencia del apetito.
- MELOCABO.—Apuntes de construcción.
- PASCUAL GONZÁLEZ, Luis.—Derecho Civil de Mallorca.
- CRESCO ALVAREZ, A.—La clínica de la embolia pulmonar.
- CANADA VALLE, Juan.—Anotaciones a la Ley de Contrato de Trabajo.
- MARTÍN RETORTILLO, C.—Notas sobre lo contencioso-administrativo.
- SANTA TERESA, Víctor de.—La India y sus problemas.
- AGUIRRE, Adolfo de.—Selección y prólogo de F. de Naldiz.
- KRANZ, Heinrich.—Narcoanálisis.
- MELOCABO.—Apuntes de Topografía.
- GONZÁLEZ ULLOA, Pedro.—Descripción de los estados caas Monterrey.
- LEREA, Víctor.—Selección y estudio de Javier Cruzado.
- RIQUET, Michel.—Castración.
- ALBA MEDINA, M.—Datos geomorfológicos Guinea Española.
- PONS, José.—Impresiones dermopapilares.
- FERNÁNDEZ MURGA, F.—La Academia... de los ociosos.
- RAMOS LOSCERTALES, J.—La tenencia de año y día en el Derecho Aragonés.
- GARCÍA, Aurora.—Psicología pedagógica. 4.^a edición.
- GARCÍA, Aurora.—Higiene mental. 1.^a edición.
- SARDA, Ignacio.—Sintaxis latina. 1.^a edición.
- GARCÍA RODRÍGUEZ.—Congreso de Internacional de Enseñanza técnica.
- GARCÍA RODRÍGUEZ.—Ensayos de educación en un Aula de anormales.
- SAINT EXUPÉRY.—Ciudadela.
- CASTAN TOBEÑAS, José.—Discurso apertura de Tribunales.
- RUIZ CONTRERAS, Luis.—Semiteatro, nueva edición.
- RUIZ CONTRERAS.—Días tras día...
- VILLARONGA, Luis.—Hispanidad, Catolicidad.
- LIZCANO, Manuel.—Trance de unidad.
- MIRALLES, Claudio.—Censura de publicaciones en nueva España.
- VIVANCO y DIAZ, Julio.—Don Felipe. Su vida y su Obra.
- TORRIENTE, Cosme de la.—Escritos y discursos.
- MARTÍNEZ VAL, José María.—La Unidad Europea.
- UGARTE, Manuel.—La Gramática infinitad.
- OLIET, B.—Apuntes sobre organización de los Tribunales Españoles.
- SANCHO NEBOT, Antonio.—Bajo dos tiranías.
- CIURANA, Fernando.—La justicia social vista por un católico.
- MONSEÑOR GUERRIT.—La Iglesia Católica en Francia durante la ocupación.
- ABELLA.—Régimen local. 2.^a edición.

GONZÁLEZ BLANCO, Andrés.—Historia de la novela en España.
 GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, José M.^a.—El delito de infracción de leyes de Trabajo.
 BOLIVAR, Simón.—Obras completas.
 L. EPTAMERON.—Contes de la Reine de Navarre
 BARRERA ARANGO, Obdulio.—Los siete Infantes de Lara.
 GONZÁLEZ MORENO, Manuel.—Concentración parcelaria y cotos acasados.
 RUBIO, Enrique.—Savia. (Versos)
 SACORTA, M. y J. LACOMBE.—La responsabilidad del transporte aéreo.
 GÓNGORA.—Legislación de caza, pesca y uso de armas.
 DAVID, René.—Droit civil comparé.
 COTARELO Y MORI, E.—Iriarte y su época.
—Libro homenaje al Coronel Cosme de la Torriente
 LIZASO, Félix.—Cosme de la Torriente.
 MANN, Thomas.—José en Egipto.—José el proveedor.—Las historias de Jacob.—El joven José.
 SANTINI, L.—Colores y pinturas.
 ALVAREZ, Ramón.—Leyendas y mitos de Guinea.
 JUEZ NIETO, Antonio.—Por nuestros caminos.
 WILD, F.—Identificación de compuestos orgánicos.
 GULLÓN, Ricardo.—Cisne sin lago.
 POESIAS DE PEDRO LAINEZ
 LIDA DE MOLKIBEL, M.^a R.—Juan de Mena, Poeta...
 CAMPINS, Antoin.—Tecnología de barnices y pinturas
 RENÉ, David.—Droit civil comparé.
 COTARELO Y MERI, G.—Iriarte y su época.
 MANN, Thomas.—José en Egipto.
 > > José el proveedor.
 > > Las historias de Jacob,
 > > El joven José.

HORARIO DE LA BIBLIOTECA

De 9 de la mañana a 2 de la madrugada.

(viene de la primera página)

especialmente a la biografía de Ramón y Cajal, considerando algunas experiencias de su infancia y adolescencia que le plantearon el primer paso para toda labor científica: el asombro. Hizo consideraciones acerca de la duda científica y su valor en la labor investigadora, en la que hay que partir de una hipótesis primera: la «hipótesis de trabajo».

Se extendió luego en consideraciones acerca de la frase de Martín Heidegger «La pregunta es la forma suprema del saber», y habló del saber como triple perfección del ser humano: perfección individual de la especie y la nación, estudiándolo paralelamente en la vida del investigador Cajal. Terminó invitando a todos a trabajar en el campo reducido de su propia actividad, en bien de la ciencia española.

Al terminar su disertación fué muy aplaudido por la selecta concurrencia que llenaba la sala.

NAVIDADES EN EL ATENEO

El Ateneo de Madrid celebrará la Navidad de 1951 con los siguientes actos:

El día 19, a las siete y media de la tarde, conferencia de D. Gerardo Diego, de la Real Academia Española, sobre: «Navidad en la poesía y en la música española».

Día 20, a las siete y media de la tarde, recital de canciones de cuna, de Navidad y de niños, por Consuelo Rubio.

Día 21, a las siete y media de la tarde, actuación de coros y danzas de la Sección Femenina, que interpretará un recital de bailes populares y pastoriles.

Día 26, concierto de canciones españolas, por Toñi Rosado y la Orquesta de Cámara.

Día 27, a las siete y media de la tarde, actuación del Teatro de

Marionetas del Retiro, que interpretará un programa de ballet, con acompañamiento de Orquesta sinfónica.

Día 29, a las siete y media de la tarde, recital de villancicos por los Cantores Clásicos de Madrid.

Día 16 de enero, a las once de la noche, en el Teatro María Guerrero, función de ópera de gala a beneficio de la Biblioteca del Ateneo, con un festival de Falla. Se representará «La vida breve» y «El retablo de Maese Pedro». Actuarán Lola Rodríguez de Aragón y Toñi Rosado con un gran conjunto de cantantes, a los que acompañará la Orquesta de Cámara, bajo la Dirección de Ernesto Halfter. En la representación intervendrá el ballet de Marianela de Montijo.

BAR, PELUQUERIA, LIMPIEZA DE CALZADO

Los servicios de bar, peluquería y limpieza de calzado están establecidos en el Ateneo con precios reducidos.

LOS ATENEISTAS CREAN

La Editorial «E. C. A.», de Madrid, en su Colección «Capricho» (el libro de seda), ha editado el volumen «CINCO MUSICOS INOLVIDABLES: BARBIERI, BRETON, CHAPI, ALBENIZ y GRANADOS», del socio de este Ateneo, D. Angel Sagardía.

La Editorial Sánchez Rodrigo, de Plasencia (Cáceres), en su Colección «Hijos ilustres de España», ha puesto a la venta el libro del mismo autor «ISAAC ALBENIZ», documentada y completa biografía y referencia de las principales obras del ilustre músico.

«Cuadernos de literatura», del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, ha publicado un trabajo del socio D. José Terrero sobre «PAISAJES Y PASAJES DE LOS «SERRANILLOS» DEL MARQUES DE SANTILLANA».

Don José de Arriaga ha publicado recientemente «LOS ES-

CLAVOS FELICES», con el seudónimo de «Juan de Erisalde».—Ansinekva y Brujerías.

«NECESIDAD DE UNA POLITICA NACIONAL» es una de las últimas obras de Don Juan Muñoz Casillas, quien también ha publicado diversos ensayos económicos y sociales en la «Revista de Legislación y Jurisprudencia».

En esta Sección se dará cuenta de los trabajos artísticos y literarios de los socios del Ateneo. Para ello deben comunicar a la Secretaría la actuación que en dichos órdenes realicen.

CLASES DE IDIOMAS

A partir del día 1 de noviembre se dan en el Ateneo clases de francés, inglés, alemán y ruso.

El precio de asistencia a las mismas es, para los socios, de veinte pesetas.

CORRESPONDENCIA CON EL ATENEO DE SEVILLA

Ha sido acordada la correspondencia entre los socios de los Ateneos de Madrid y Sevilla.

Con ello se inicia una relación, que se pretende sea fecunda, con los Ateneos de provincias.

