

MARTA CÁRDENAS ESPADA



Donosti, San Sebastián 1944

1963-68 - Estudia en la Escuela de San Fernando de La R. Academia de BBAA de Madrid.

1969 - Estudia en París, becada por el gobierno francés.

1980 – Beca de la Fundación Juan March.

Sus obras de los 60 y 70 están caracterizadas por sus autorretratos e interiores en tonos grises.

En los años 80, su renombre se constata con su paso por galerías y ferias de Milán, París y Lisboa, como la Feria Internacional de Arte Contemporáneo ARCO de Madrid, en la que expone durante varios años.

Su arte se mantiene dentro de la figuración hasta los años 90. Su obra vira hacia la abstracción, centrando su trabajo en la observación de los colores y texturas de la naturaleza. Su viaje a la India en 1996, le influye fuertemente.

Su colección de “cuadernos de Artista” es extensa y seguirá creciendo. No se separa de ellos.

Su obra ha sido expuesta tanto INDIVIDUAL como COLECTIVAMENTE en muchas galerías de España y del extranjero.

Obras en colecciones públicas:

- Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid - Fundación Juan March, Madrid.
- Biblioteca Nacional, Madrid - Museo Municipal, Madrid - Palacio de la Moncloa, Madrid.
- Fundación La Caixa - Museo de Bellas Artes, Bilbao - Colección BBK, Bilbao.
- Museo Provincial, Vitoria - Museo de Arte e Historia. Durango - Diputación Foral de Guipúzcoa.
- Gipuzkoa Donostia Kutxa, Donostia-San Sebastián - Museo de San Telmo, Donostia-San Sebastián - Fundación Bowfonds, Hoevelaken, Holanda.

2014 dona 295 obras sobre papel y 55 cuadernos de Artists al Museo de Bilbao.