

Exposición "El camino del Agua", de Ángeles Sánchez Equiza



Ángeles Sánchez Equiza expone del 16 al 30 de mayo de 2017 en el Ateneo de Madrid, sala Prado 19, su nuevo trabajo **“El camino del agua”** es un conjunto de acuarelas y pinturas a tinta china sobre papel vegetal. Entrada libre. Horario: de martes a sábado de 11.30 – 14.00 y 17.00 -20.00; lunes de 17.00 – 20.00; domingos de 11.00 – 14.00 horas. [Imágenes](#). [Sección de Artes Plásticas](#). Citas en medios: [1](#) |

En esta exposición muestro mi trabajo de ocho años. Ocho años sin exponer, pero no sin pintar, buscando nuevos caminos, siempre con el agua como vehículo de expresión, el agua que me sorprende y me inspira, el agua que fluye libre y a veces, sólo a veces, consigo atrapar.

Siempre he pintado con agua, me fascina su misterio y la atmósfera que crea: desde la seda natural a la acuarela, desde la figuración a la mancha de color. Pero después de mi anterior exposición sentí que mi camino en la acuarela había llegado a un punto muerto, que mi pintura había dejado de sorprenderme. Y encontré en la pintura oriental, primero en la coreana clásica y luego en el sumi-e japonés (las dos proceden de la pintura ancestral china) una nueva vía que me animó a emprender un camino nuevo, algunos de cuyos resultados muestro ahora.

En las obras que expongo intento mostrar una transición de la acuarela a la tinta (el camino del agua) que me parece natural, aunque los resultados puedan parecer muy diferentes. Tanto la acuarela como la tinta exigen espontaneidad y rapidez en la ejecución y un proceso previo de pensamiento lento; una vez hechos los primeros trazos, el agua puede llevar a un resultado distinto del previsto, pero esa es su magia: no se puede corregir, hay que dejarse sorprender.