

Sinopsis

"CERVANTES, NUESTRO CONTEMPORÁNEO"

¿Cómo ha llegado a nosotros la obra de Cervantes?, ¿qué interpretaciones se han hecho sobre sus personajes?, ¿qué lecturas en clave ideológica han sido realizadas sobre el autor y sus creaciones literarias?, ¿las lecturas demasiado academicistas lo han alejado de muchos lectores?, ¿qué lecciones podemos sacar del tratamiento de la obra de Cervantes en otros espacios (música, ópera, cine, artes plásticas, teatro, ballet...) en comparación con el que se ha dado a Shakespeare?

Un análisis desde distintas perspectivas sobre la recepción de Cervantes en nuestro tiempo y las variadas maneras de disfrutar de ese riquísimo bagaje creativo e intelectual, tan vivo como cuando fue escrito.