XII Noche de Max Estrella



30 de marzo de 2019**. La Noche de Max Estrella** organizada por el Círculo de Bellas Artes. Parada Ateneo de Madrid. **21:30h. Prado, 21.** En su historiado e histórico Salón de Actos, César Navarro, presidente de la Docta Casa, nos dará la bienvenida. Intervendrá luego Margarita Piñero, profesora de Escritura Dramática en la RESAD. Como en el Ateneo debieron coincidir en más de una ocasión, como socios que fueron de la venerable institución, el viejo don Ramón María y el joven Federico, dos estudiantes del máster del Instituto del Teatro de Madrid, Felipe Rojas y Luis Echeverría, se encargarán de evocar uno de aquellos posibles encuentros.

https://www.circulobellasartes.com/espectaculos/xxii-noche-de-max-estrella/

Ramón María del Valle-Inclán (1866–1936)
Ramón José Simón Valle Peña, más conocido como Ramón María del Valle-Inclán (Villanueva de Arosa, 28 de octubre de 1866 – Santiago de Compostela, 5 de enero de 1936), es una de las figuras claves dentro de la historia del Ateneo de Madrid, llegando apresidir la institución en 1932 y sucediendo a Manuel Azaña. Durante su escaso año en el cargo, vivió en el mismo Ateneo, en un apartamento ubicado en el edificio de Santa Catalina. A la cabeza de la docta casa, Valle-Inclán introduce cambios notorios –en un claro revulsivo a la política anti socialista de la época– como la organización delPrimer Congreso de Escritores y Artistas Revolucionarios, así como co-fundar laAsociación de Amigos de la Unión Soviética.

Destacado tertuliano en la sala de La Cacharrería, con su característico ceceo, fundó en esta casa su propia tertulia, la cual fue destacada entre sus contemporáneos como una de las más importantes de aquel Madrid literario de comienzos del siglo XX. Sirvan de homenaje estas palabras para una de las figuras claves delModernismoespañol.

“Valle-Inclán era una institución en esta casa. Lo recuerdo con su enorme fuerza espiritual. Me despedí de él aquí, cercano enero de 1936, año dramático, por cierto. Me dijo que se marchaba para ser operado en Santiago de Compostela y me dio una razón que yo no entendí del todo: que como él había nacido en Galicia y había empezado sus estudios en Santiago, lo natural era que fuera allí para que lo operara un médico compostelano. El argumento no era muy convincente; pero lo que sí fue cierto es que fue para morir en su tierra”.(Texto de D.José Prat, noviembre de 1988)

1934. Valle-Inclán habla de fútbol, el Ateneo y la furia española (ver artículo)