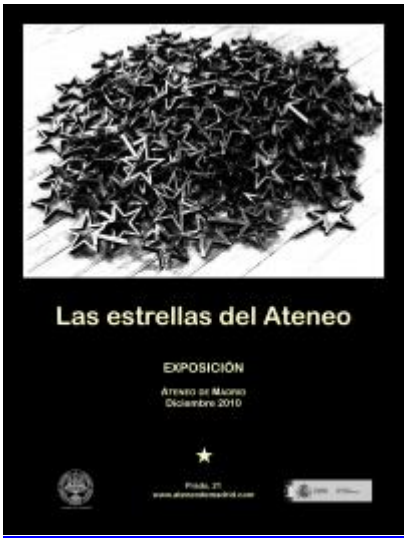
3 al 30 de diciembre de 2010"Las estrellas del Ateneo"



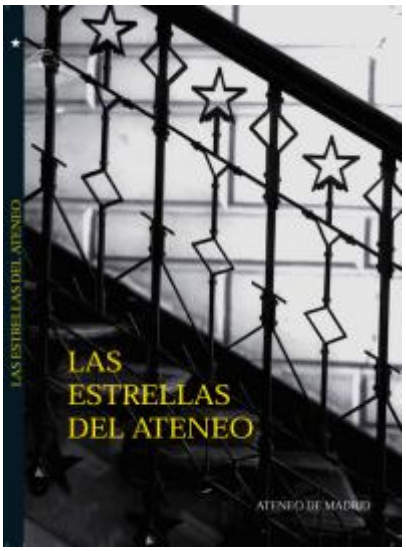
Fotografías y documentos de la decoración eliminada en 1952. Archivo del Ateneo de Madrid

Galería de Retratos del Ateneo de Madrid.
Del 3 al 30 de diciembre de 2010
Horario: todos los días, de 9 a 22 horas. Entrada libre. Nota de prensa.

Imágenes de la exposición "Las estrellas del Ateneo"

Mesa redonda y presentación del catálogo de la exposición *Las estrellas del Ateneo*
Un motivo para reflexionar sobre la decoración que se eliminó en 1952, analizar el contexto histórico y contemplar la belleza y simbología de las pinturas de Arturo Mélida en el techo del salón donde se celebra el acto.
Intervienen: Clara Herrera, María Olivera, Fernando Sígler y María Zozaya. Lunes 13 de diciembre de 2010. Salón de Actos, 19.30 horas

CATÁLOGO



Título: **Las estrellas del Ateneo**
Autoría: Clara Herrera, María Olivera, Fernando Sígler, María Zozaya
Editorial: Ateneo de Madrid. Con financiación del Ministerio de la Presidencia

Fecha de publicación: Octubre de 2010
Precio: 10 euros. 8 euros para socios
ISBN: 978-84-936415-6-6Octubre de 1952.

El edificio del Ateneo de Madrid, que en enero de 1884 fue inaugurado solemnemente en la calle del Prado nº 21, va a sufrir una ligera transformación. Bajo el control ministerial, decenas de estrellas de cinco puntas serán arrancadas de los elementos que decoran toda la casa, en la creencia de que se trata de símbolos masónicos que la cultura oficial no puede tolerar.Catálogo de la exposición *Las estrellas del Ateneo*, presentada en diciembre de 2010. Acompañan los siguientes textos: «Las estrellas del Ateneo en 1952: el rastro de los documentos» (Clara Herrera), «La fotografía, una (otra) forma de mostrar la historia» (María Olivera), «El franquismo contra la simbología del Ateneo. La obsesión antimasónica de los católicos intransigentes del régimen» (Fernando Sígler), «El techo de la perfección. Las pinturas del Ateneo de Arturo Mélida» (María Zozaya).