Miguel Hernández y el Ateneo de Madrid



El pueblo espera a los poetas con la oreja y el alma tendidas al pie de cada siglo, dejó significativamente escrito Miguel Hernández Gilabert (1910-1942). Con ese enunciado se desarrolló durante el 2010 el Centenario del poeta de Orihuela, a quien **se tiene como socio ateneísta**. Aunque los archivos del Ateneo de los años 30 se expoliaron tras la victoria franquista, existe una Memoria oficial de los años 1962-67 en la que figura Miguel Hernández en un listado de personalidades que fueron socios del Ateneo **y se supone que como muchos intelectuales de la época frecuentó los actos y tertulias de una *Docta Casa*** que albergó a lo más granado del arte, la ciencia y la literatura –además de la política- de la época de Hernández; de la II República española.

Hay, por otra parte, además de la comprobada adscripción ateneísta de muchos escritores, artistas e intelectuales amigos, **constancia fidedigna de la participación de Miguel Hernández en actos del Ateneo** , como en la velada poética organizada por León Felipe en septiembre de **1935** y en la que también están Pablo Neruda y Raúl González Tuñón. Un encuentro que tendrá decisiva influencia en la toma de partido ideológico de poetas jóvenes como Hernández. O la conferencia de André Malraux sobre un "Movimiento Universal para de Defensa de la Cultura" **en mayo de 1936**, a la que Miguel asiste junto con Neruda. Fue, sin duda, una presencia frecuente la del poeta oriolano en el Ateneo de aquella época.

Conviene recordar asimismo que **el único homenaje que tuvo Miguel Hernández en vida fue precisamente en un Ateneo, el de Alicante** el 21 de agosto de 1937. Hernández recitó poemas de *Viento del pueblo* para la ocasión.

La vinculación del Ateneo de Madrid con Miguel Hernández no acaba ahí, y continúa tras la muerte del poeta, siendo, de hecho, un factor decisivo en el proceso de *recuperación* de su figura a partir de los años 60. **A este respecto, resultan fundamentales los trabajos del profesor –y ateneísta- Juan Cano Ballesta,** reconocido unánimemente como maestro de investigadores en la materia.

Miguel Hernández siempre ha estado presente en el Ateneo de Madrid, a través de múltiples iniciativas. En el Ateneo, por ejemplo, tiene lugar la presentación pública de la Asociación de Amigos de Miguel Hernández a comienzo de los 80 de la mano de Vicente Aleixandre y Francisco Esteve. En el Ateneo se celebra el II Congreso Internacional hernandiano en 2004, y en el Ateneo, en fin, y por citar dos de las actividades más recientes, se recuerda la muerte del poeta el 28 de marzo de 2008 -haciéndolo justamente una Sección ateneísta de Literatura llamada *Viento del Pueblo*- y el 30 de marzo de ese mismo año, la Sección de Teatro lleva a escena textos suyos.