NOCHE DE LOS TEATROS



El Ateneo de Madrid abre sus puertas el día 26 de marzo con motivo de **la Noche de los Teatros** para presentar la lectura dramatizada de la obra *La lengua en pedazos*, de Juan Mayorga. Invitación.



La lengua en pedazos es un combate entre un guardián de la Iglesia, el inquisidor Salazar, y una monja desobediente llamada Teresa de Jesús. La pelea tiene lugar en la cocina del convento. Allí, entre pucheros, anda Dios. La obra, que muestra a una mujer de enorme fortaleza y espiritualidad que decide ser insurrecta por amor, es una magnífica evocación de la vida de Teresa de Jesús, construida por Mayorga con fidelidad y admiración, tomando como base los propios escritos de la Santa.

Juan Mayorga, dramaturgo contemporáneo y fundador del colectivo teatral El Astillero. Su obra, traducida a más de veinte idiomas, ha sido estrenada en Argentina, Australia, Bélgica, Brasil, Bulgaria, Canadá, Chile, Colombia, Corea, Costa Rica, Croacia, Dinamarca, España, Estados Unidos, Francia, Grecia, Irlanda, Italia, México, Noruega, Perú, Portugal, Reino Unido, Rumanía, Suiza, Ucrania, Uruguay y Venezuela…Entre otros premios ha obtenido el Premio Nacional de Teatro en 2007, el Valle-Inclán en 2009, el Premio Max al mejor autor (2006, 2008 y 2009) y el Max a la mejor adaptación (2008).

Mayorga, que es la primera vez que asume las labores de dirección teatral, ha explicado que para esta tarea contará «con la complicidad de dos buenos actores», **Clara Sanchís y Pedro Miguel Martínez**, que son quienes encarnarán a la mística abulense y al inquisidor para escenificar «un combate entre un guardián de la Iglesia y una monja desobediente», debate que tiene lugar «en la cocina del convento, allí donde, entre pucheros, anda Dios».
Entrada libre hasta completar aforo.

Contenido relacionado



teatros

INoche de los teatros

INoche de los teatros.pdf 366,15 kB