Homenaje a Charles Dickens



Celebramos este año el 200º aniversario del nacimiento de Charles Dickens (7 febrero 1812- 9 junio 1870).

Por este motivo la compañía de teatro **The LewisJones Players** presenta el **sábado 19 de mayo a las 19 horas** una lectura dramatizada por seis actores, de extractos, en su versión original, de algunas de las obras más conocidas de Charles Dickens: *Un Cuento de Navidad, Grandes Expectativas, The Pickwick Papers* y *David Copperfield*. La función dura aproximadamente 80 minutos que incluyen dos interludios de música de la época de Dickens en directo.

Sección de Teatro. Lectura dramatizada de textos de Charles Dickens***: Un Cuento de Navidad, Grandes Expectativas, The Pickwick Papers*** **y** ***David Copperfield*** a cargo de The Lewis Jones Players. Salón de Actos. 19.00 horas. Programa. Poster. Cartel. Citas en medios: 1 . Precio de la entrada: 3 euros para los que no sean socios del Ateneo de Madrid.

La representación está indicada para un público fanático de las obras de Dickens, gente anglo-parlante nativa o de nivel avanzado de inglés, e incluso estudiantes de literatura. (No está indicado para estudiantes de nivel básico ni intermedio.)
Los textos están disponibles de nuestro guiónes en formato pdf para estudiar antes de la función.

Charles Dickens famoso novelista inglés y uno de los más conocidos de la literatura universal, supo manejar con maestría el género narrativo, el humor, el sentimiento trágico de la vida, la ironía, con una aguda y álgida crítica social así como las descripciones de gentes y lugares, tanto reales como imaginarios.

Nació el 7 de febrero de 1812 en Portsmouth. Pasó su infancia en Londres y en Kent, lugares descritos frecuentemente en sus obras. Abandonó su escuela y se vio obligado a trabajar desde muy joven, al ser encarcelado su padre por deudas. La mayor parte de su formación la hizo como autodidacta, y su novela "David Copperfield" (1850) es en parte autobiográfica y trasunta sus sentimientos al respecto. A partir de 1827 comenzó a prepararse para trabajar como reportero, en una publicación de un tío, *The Mirror of Parliament,* y para el periódico liberal *The Morning Chronicle.*

En 1833 publicó The Monthly Magazine, una serie de artículos descriptivos de la vida cotidiana, bajo el seudónimo de Boz. En 1836 publicó, siguiendo este estilo, "Los apuntes de Boz". A esta obra le siguió " *Papeles póstumos del club Pickwick"* (1836-1837), una obra en un estilo similar al de los *cómics,* que señaló una línea editorial.

Editó los semanarios *Household News* (1850-1859) y *All the Year Round* (1859-1870), escribió dos libros de viajes, *Notas americanas* (1842) e *Imágenes de Italia* (1846); *Casa desolada* (1852-1853), *La pequeña Dorritt* (1855-1857), *Grandes esperanzas* (1860-1861), *Nuestro amigo común* (1864-1865), *Oliver Twist* (1837-1839), *La tienda de antigüedades* (1840-1841), *Barnaby Rudge* (1841), *Martin Chuzzlewit* (1843-1844), *Dombey e hijo* (1846-1848), *Tiempos difíciles* (1854), *Historia de dos ciudades* (1859) y *El misterio de Edwin Drood,* que quedó inconclusa.

Su vida familiar fue azarosa, con varios fracasos matrimoniales y muchos hijos.

Murió el 9 de junio de 1870 y sus restos fueron sepultados en la abadía de Westminster.

Contenido relacionado

Dickens Ateneo Brochure

Dickens Ateneo Brochure.pdf 3,54 MB

Ateneo poster pdf

Ateneo poster pdf.pdf 331,52 kB

ateneoposter

ateneoposter.pdf 482,42 kB