Manolo Sanlúcar en el Ateneo



“El artista ha de ser mitad raíz –entroncada en la tradición, portador de la sabiduría de nuestros mayores- y mitad paloma –capaz de soñar y volar para abrir nuevos caminos y nuevas formas de expresar el arte”. (Manolo Sanlúcar)

Grande de la guitarra flamenca tanto en su faceta de concertista como de compositor, Manolo Sanlúcar tuvo como madrina artística a una leyenda llamada Aurora Pavón (Niña de los Peines). **En 1972 el guitarrista gaditano actuó en el Ateneo de Madrid** ante un público y crítica que lo consagra definitivamente como guitarrista de concierto.