Historia musical del Ateneo



“En el Ateneo se celebraba ya en 1915 un concierto homenaje a **Falla y Joaquín Turina**, ambos todavía en plena actividad creativa. Se escucharon las obras de Bela Bartok, Stravinski o Messiaien. **Teresa Berganza** dio su primer recital en el Ateneo y en 1970 **Enrique Morente** ilustra la conferencia de Manuel Ríos Ruiz “En torno al cante flamenco” con la guitarra de **Manolo Sanlúca**r, ambos en la imagen en el Salón de Actos. (Extracto “Oscar Esplá, la música en el exilio” de Luis Español Bouché. Del libro *Ateneístas Ilustres I*)