Conoce el Ateneo de Madrid



Conocido bajo el título de Palas Atenea **imponiendo la Paz entre el Oficio y la Industria,** el cuadro está ubicado en la **sala La Cacharrería**, a modo de sobre-puerta, y la relación estilística con las obras colindantes, nos hace pensar que debió formar parte del proyecto dirigido por Vicente Palmaroli (Madrid 1834–1896) para concluir la decoración de esta sala allá por 1885. La docta casa está representada en la figura de Palas Atenea. Símbolo de la institución, la encontramos tanto en el Salón de Actos como en el propio escudo de la casa.

Así, esta obra, no deja de ser sino una alegoría al papel que el Ateneo de Madrid jugó en el impulso de la Modernidad en la sociedad española del siglo XIX.