Centenario de la muerte de Emilia Pardo Bazán



El Ateneo de Madrid prosigue en 2021 con la **conmemoración del centenario de la escritora Emilia Pardo Bazán**, ilustre ateneísta que fue la primera mujer en conseguir ser socia de la Institución en 1905. El ciclo se inició el 18 de marzo y continuará con citas mensuales durante todo el año. Pardo Bazán falleció hace 100 años en su domicilio del número 35 de la calle San Bernardo, Madrid.

Vídeo del evento del jueves, 6 de mayo.- Ver. **Lunes, 24 de mayo: "En torno a Insolación.** Interviene Miguel Losada González. Presentan: Carmen Díaz Margarit y Basilio Rodríguez Cañada". Modera: María Teresa Pedraza.

Eventos realizados en su Centenario:



18/03/2021 19:00 h. Junta de Gobierno

Inauguración del Centenario de D.ª Emilia Pardo Bazán.

Junta de Gobierno. **Inauguración del Centenario de D.ª Emilia Pardo Bazán. Conferencia "De Marineda a Madrid. Lugares reales e imaginarios en la obra de D.ª Emilia Pardo Bazán"**. Interviene el Prof. Dr. José María Paz Gago, escritor, gestor cultural y catedrático de Literatura de la Universidad de La Coruña. Presenta Juan Armindo Hernández Montero, presidente Ateneo de Madrid. Participan: D.ª M.ª José Gálvez Salvador, Directora General del Libro y el Fomento de la lectura y Carmen Hervás Cortés, Subdirectora General de Bibliotecas y Archivos. Modera Miguel Losada, Sección de Literatura Ateneo de Madrid. Salón de Actos. 19.00 horas. Cartel. Invitación. Imágenes. Vídeo. Nota. Nota de prensa. Citas en medios: 1 | 2 |



22/04/2021 19:00 h. Junta de Gobierno

Centenario de D.ª Emilia Pardo Bazán. Conferencia Emilia Pardo Bazán: las mujeres dueñas de sus destinos y de sus deseos

Junta de Gobierno. **Centenario de D.ª Emilia Pardo Bazán. Conferencia Emilia Pardo Bazán: las mujeres dueñas de sus destinos y de sus deseos**. Interviene: Marilar Aleixandre, Académica RAG. Presenta Juan Armindo Hernández Montero, Presidente Ateneo de Madrid. Modera Miguel Losada, Agrupación de Estudios Gallegos. Salón de Actos. 19.00 horas. Nota. Cartel. Invitación. Imágenes. Vídeo. Nota de prensa. Citas en medios: 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |



06/05/2021 19:00 h. Junta de Gobierno

Conmemoración del centenario de Emilia Pardo Bazán. “Conversaciones sobre Emilia Pardo Bazán.El Ateneo, una conquista para la mujer"

Junta de Gobierno, Comisión Centenario Emilia Pardo Bazán y Casa-Museo Emilia Pardo Bazán. **Conmemoración del centenario de Emilia Pardo Bazán. “Conversaciones sobre Emilia Pardo Bazán.El Ateneo, una conquista para la mujer".** Presenta: Juan Armindo Hernández Montero, Presidente del Ateneo. Modera: Ana María Freire, catedrática de Literatura y coordinadora del ciclo. Participan: Dolores Thion, catedrática de Literatura, Carlos Dorado, ex director Hemeroteca Municipal de Madrid y Miguel Losada, miembro de la Comisión Centenario Emilia Pardo Bazán del Ateneo. Salón de Actos. 19.00 horas. Cartel. Citas en medios: 1. Vídeo Madrid Destino. Imágenes. Vídeo. Nota de prensa.



04/06/2021 19:00 h. Junta de Gobierno

Aproximación crítica a los apuntes autobiográficos de D.ª Emilia Pardo Bazán, a cargo de Antonio Chazarra

Comisión Centenario D.ª Emilia Pardo Bazán. **Aproximación crítica a los apuntes autobiográficos de D.ª Emilia Pardo Bazán, a cargo de Antonio Chazarra**. Preside Juan Armindo Hernández Montero. Presenta M.ª Teresa Pedraza Guzmán de Lázaro. Sala Nueva Estafeta. 19.00 horas. Invitación. Imágenes. Vídeo.

Emilia Pardo Bazán y el Ateneo de Madrid



La escritora gallega fue la primera mujer socia del Ateneo de Madrid. El 9 de febrero de 1905 con 54 años logró entrar en el Ateneo como asociada, con el número 7.925. La autora de *Los Pazos de Ulloa* era ya una reconocida escritora y había dado conferencias en el Ateneo, pero no podía entrar en la casa como socia de pleno derecho.

"

”Soy la primera mujer que pisa oficialmente el Ateneo y esto es para mí una de las mayores satisfacciones que he recibido”.

"



Y poco tiempo después será también **la primera mujer que accede a un cargo directivo**, al resultar elegida **presidenta de la Sección de Literatura** durante los cursos 1906-07 y 1907-08.



Apodada por los socios de aquellos años *La condesa del Ateneo*, su impronta quedó en las grandes conferencias que abordó desde la cátedra de la docta casa. La entrada oficial de Emilia en el Ateneo fue el pistoletazo de salida. Enseguida solicitaron su ingreso otras dos destacadas feministas: Blanca de los Ríos y Carmen de Burgos “Colombine”, que fueron admitidas el 10 de marzo

Es la única mujer con retrato en la Galería de Ateneístas Ilustres del Ateneo. Los otros dos retratos de mujeres que posee el Ateneo son el de Clara Campoamor y el de Concepción Arenal. La única mujer presidenta del Ateneo, Carmen Llorca, no tiene retrato.

"

“Os hacéis llamar intelectuales porque no os atrevéis a llamaros inteligentes”.
Frase pronunciada por Emilia Pardo Bazán dirigiéndose a las efigies de la Galería de Retratos del Ateneo de Madrid.

"



*__Las relaciones sentimentales__ de Pardo Bazán giraron en torno a Pérez Galdós, también socio ilustre del Ateneo, pero también a un joven Blasco Ibáñez, al cual conoció en el Ateneo.

Emilia Pardo Bazán. La mujer en el Ateneo de Madrid



A comienzos del siglo XIX, concretamente en 1905, más de cincuenta socios progresistas presentaron a la Junta de Gobierno un escrito en el que se planteaba que las mujeres pudieran ser admitidas en la Docta Casa. Segismundo Moret, el que fuera varias veces Ministro y que por aquel entonces era Presidente del Ateneo, se mostró favorable, y la Junta General de Socios poco después, ratificó esta decisión.



En un mundo que invisibilizaba a la mujer creadora, Pardo Bazán supo **imponer su personalidad arrolladora y sin complejos en lo literario, en lo social y en lo personal**. Mujer libre e inclasificable, rompió moldes para representar como nadie a la mujer empoderada. El desprecio y el vacío que le hacían algunos, se veía compensado por la popularidad, la pasión y hasta la devoción que despertaba en otros. Así, en El Ateneo de Madrid, nada menos que 825 alumnos se matricularon en el curso de literatura francesa que impartió.



La llegada de la primera socia de número se produjo dentro de un contexto institucional muy significativo, que no fue otro que la implantación de la **Universidad Popular del Ateneo**, nacida ésta en el verano de 1904 y como continuación de la Escuela de estudios Superiores, una extensión de la Universidad Central que trajo consigo que el Ateneo formara a las clases proletarias al margen de los estudios oficiales.



También su llegada al Ateneo debemos contextualizarla y relacionarla con un fenómeno sin precedentes: una masiva asociación que se produjo entre 1904 y 1905, el Ateneo debió flexibilizar la entrada de socios (y por lo tanto abrirla a socias) por algún motivo, muy posiblemente una crisis económica, sobre todo porque sabemos que el rey Alfonso XIII donó 10.000 pesetas cuando se asoció en ese momento.



Previamente a Emilia Pardo Bazán otras féminas formaron parte activa del Ateneo en diferentes vertientes: como participantes en la vida cultural de la institución (conferenciantes, poetisas, pianistas, cantantes, etc.), como medio de enseñanza en 1882 con la Escuela de Institutrices que acogió el Ateneo en su sede y como Socias de Honor o mérito, caso de la Reina Mª Cristina o de la pintora Madame Anselma. Por tanto Emilia Pardo Bazán no fue la primera figura femenina en la historia del Ateneo, **pero sí su primera socio de número**.

Documentos sobre Emilia Pardo Bazán



Película **“Emilia Pardo Bazán: la condesa rebelde”** .Secuencias rodadas en el Ateneo de Madrid. Salón de Actos, Galería de Retratos y Cacharrería.
https://vimeo.com/ondemand/emiliapardobazan



Programa de Telemadrid **“El punto sobre la Historia”, apartado dedicado a la presencia de Emilia Pardo Bazán en el Ateneo de Madrid** que presenta la escritora Ana Rosseti:
https://www.telemadrid.es/programas/el-punto-sobre-la-historia/Emilia-Pardo-Bazan-Ateneo-Madrid-2-19042


LA SEÑORA PARDO BAZÁN

Del Archivo de nuestra Biblioteca: **Pardo Bazán pionera de la entrada de mujeres en el Ateneo**
https://www.ateneodemadrid.com/Archivo/Documentos/Documentos-destacados/1905.-Emilia-Pardo-Bazan-p



Vídeo de la inauguración del Centenario. Conferencia Homenaje a Emilia Pardo Bazán (18/2/2020):
https://www.youtube.com/watch?v=r43sr8iR9Oo

Citas en medios

EntreLetras. Artículo sobre Emilia Pardo Bazán
https://www.entreletras.eu/letras/emilia-pardo-bazan-y-su-vinculacion-con-el-ateneo-de-madrid-en-visperas-d

La Voz de Galicia.-
https://www.lavozdegalicia.es/noticia/coruna/2021/03/20/instagram-emilia-pardo-bazan/0003_202103H20C6

Menades Editorial.-
https://contenidos.menadeseditorial.com/eventos/conferencia-emilia-pardo-bazan-marilar-aleixandre-ateneo/

El Mundo.- https://www.elmundo.es/madrid/2021/04/12/6074749ffc6c8312768b4614.html

Cope.-
https://www.cope.es/actualidad/cultura/noticias/emilia-pardo-bazan-vuelve-las-calles-madrid-traves-mupis-ex

ABC.-
https://www.abc.es/espana/madrid/abci-engalanaran-calles-madrid-centenario-emilia-pardo-bazan-202104040

Traveler.-
https://www.traveler.es/experiencias/articulos/centenario-de-emilia-pardo-bazan-madrid-calendario-eventos-e

Contenido relacionado



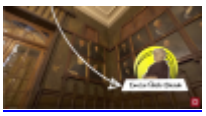
Emilia Pardo Bazán en el Salón e Actos del Ateneo de Madrid



Retrato de Emilia Pardo Bazán, Galería de Retratos del Ateneo de Madrid



Película "Emilia Pardo Bazán, la Condesa rebelde"



El Punto sobre la Historia 51. El Ateneo de Madrid



1905.-Emilia-Pardo-Bazan-primera-mujer-socia-del-Ateneo-de-Madı



Emilia Pardo Bazán en el Salón de Actos del Ateneo de Madrid

18/03/2021 19:00 h. Junta de Gobierno

Inauguración del Centenario de D.ª Emilia Pardo Bazán.



Emilia Pardo Bazán



Emilia Pardo Bazán en las votaciones del Ateneo de Madrid en 1913



Obra de Emilia Pardo Bazán



Vídeo del evento de inauguración del Centenario de Emilia Pardo Bazán el 18-03-2021



Emilia Pardo Bazán



Emilia Pardo Bazán



Benito Pérez Galdós de joven

22/04/2021 19:00 h. Junta de Gobierno

Centenario de D.ª Emilia Pardo Bazán. Conferencia Emilia Pardo

Bazán: las mujeres dueñas de sus destinos y de sus deseos

06/05/2021 19:00 h. Junta de Gobierno

Conmemoración del centenario de Emilia Pardo Bazán. “Conversaciones sobre Emilia Pardo Bazán.El Ateneo, una conquista para la mujer"

04/06/2021 19:00 h. Junta de Gobierno

Aproximación crítica a los apuntes autobiográficos de D.ª Emilia Pardo Bazán, a cargo de Antonio Chazarra