Una Habana de papel



Los escritores **J.J. Armas Marcelo y Rubén Gallo** conversan hoy 20.10 sobre lo que significa escribir una novela sobre La Habana y la relación con la historia, las relaciones entre España y Cuba, y la Guerra Fría. Salón de Actos. 19.00 horas. Cartel.

En esta charla, los dos escritores conversarán sobre su pasión compartida por Cuba y lo que significa escribir sobre un país en perpetua evolución y con una tradición literaria tan rica, de José Martí a José Lezama Lima.

***Rubén Gallo**, catedrático en la Universidad de Princeton, ha publicado varios libros sobre Cuba —Teoría y práctica de La Habana (2017), Una pequeña ciudad mexicana en La Habana (2020) y Muerte en La Habana (2021).*

Ha escrito sobre la relación de Marcel Proust con un grupo de amigos latinoamericanos —Los latinoamericanos de Proust (2016) — y sobre el papel de México en la obra y el pensamiento de Sigmund Freud — Freud en México: Historia de un delirio (2015). Muerte en La Habana intenta llevar el universo de Thomas Mann a los trópicos: el protagonista de la novela es Taziel, un Tadzio cubano…