
Enrique de Tena



INICIOS

Nace en Corbera (Valencia), y, tras iniciarse en la Escuela de Música de la Banda Local, obtiene el Título de Profesor Superior de Saxofón en el Conservatorio Superior de Música de Valencia.

COMO SAXOFONISTA:

- Premio Nacional “Unión Musical Española” para jóvenes intérpretes.
- Ha sido miembro fundador de los cuartetos de saxofones “Cuarteto de Saxofones del Conservatorio de Valencia”, “Cuarteto de Saxofones de Valencia”, “Cuarteto de Saxofones Sanz Espert”.
- Ha sido Profesor de la Banda Municipal de Sevilla, Profesor de la Banda Municipal de Bilbao, Profesor del Conservatorio de Getafe, Profesor de la Escuela Municipal de Música de Las Rozas y Profesor de Saxofón del Conservatorio de Valencia.
- Colaboró como Profesor Asistente de la primera Banda de Estudiantes de las Escuelas de Música de la Comunidad de Madrid.
- Ha sido Profesor de innumerables cursos de verano en distintas ciudades españolas.
- Es colaborador asiduo de las mejores orquestas nacionales, tales como Orquesta de RTVE, Orquesta Sinfónica de Madrid, Filarmónica de Toledo y la ONE y ha participado en la grabación de innumerables bandas sonoras para cine.

COMPOSICIONES SINFÓNICAS:

- Galardonado con el prestigioso Premio de Composición para Banda Sinfónica “Maestro Villa” que otorga el Excmo. Ayuntamiento de Madrid por su obra “Euritmia”, obra grabada por la Banda Sinfónica Municipal de Madrid bajo el sello de RTVE y dirigida por Enrique García Asensio.

Enrique de Tena

- Ha sido objeto de numerosos y relevantes encargos de obras obligadas para los más prestigiosos Certámenes españoles de Bandas como el de Altea y el de Valencia, así como para la celebración de eventos de primer nivel, como el que sirvió de homenaje al insigne trompetista francés Maurice André.
- En noviembre de 2008, en el Congreso Iberoamericano de Compositores y Directores, en Santa Cruz de Tenerife, estrena con la Banda Municipal de Barcelona “Trepidant”, concierto para saxofón y banda, siendo solista el prestigioso saxofonista norteamericano Dale Underwood.

OTROS MÉRITOS:

- Su obra relacionada con la composición para el Saxofón ha sido recogida en sendos libros de investigación por Juan Antonio Ramírez y Manuel Miján.
- Colaborador en calidad de asesor técnico de saxofón del Ministerio de Educación para la redacción de las nuevas programaciones previstas para el nuevo Sistema Educativo del año 1992.
- Jefe de Estudios en el Conservatorio de Getafe (Madrid)
- Miembro del jurado en los prestigiosos premios nacionales de interpretación que patrocina “Yamaha España”.
- Es miembro de la AIE, de la SGAE y de la WASBE.

ACTUALMENTE:

- Es componente del decano de los cuartetos españoles “Cuarteto de Saxofonistas de Madrid”.
- Dirige la Escuela y Banda de Dosbarrios (Toledo).
- Dirige el Certamen Nacional de Bandas de Música Villa de Dosbarrios.
- Es profesor solista de la Banda Sinfónica Municipal de Madrid.