



SECCION DE MUSICA

Recital de Soprano y Piano



Vera Belova (Soprano)
Tomona Miyazaki (Piano)

Viernes, 28 de diciembre de 2012 - 19:00 h

PROGRAMA

- | | |
|--|--|
| <p>I
V. Belova (Soprano), T. Miyazaki (Piano)
 G. Caccini - "Ave Maria"
 W.A. Mozart - "Aria of Susanna" (From Opera "The Marrige of Figaro")
 V.d. Chiara - "La Española"
 E.d. Curtis - "Torna a Surriento"
 Popular de Santander - "El Molondron"
 G. Rossini - "La Canson du bebe"
 S. Iradier - "La Paloma"
 L. Delibes - "Bolero"</p> <p>Tomona Miyazaki (Piano)
 J.S. Bach = F. Busoni - "Chaconne en Ré mineur BWV1004 / transcr. pour piano"</p> | <p>II
Tomona Miyazaki (Piano)
 P.I. Chaikovski = M. Pletnev - "Casse-Noisette / transcr. Pour piano" 1. Marche, 2. Danse de la Fée Dragée, 3. Trepak (danse russe), 4. Thé (danse chinoise), 5. Danse du Prince et de la Fée Dragée (andante maestoso)</p> <p>V. Belova (Soprano), T. Miyazaki (Piano)
 P.I. Chaikovski - "Aria of Liza"
 P.I. Chaikovski - "Tell me, what in the shade..."
 P.I. Chaikovski - "Why?"
 S.V. Rajmáninov - "Lilac"
 A. Varlamov - "Oh, don't kiss me"
 V. Belova - "Giraffe"
 V. Belova - "The name of one and only one..."
 M. Nikolaevski - "The bell is ringing under the curve"
 N. Shiskin - "Listen if you want"</p> |
|--|--|



SECCION DE MUSICA

Recital de Soprano y Piano



Vera Belova (Soprano)
Tomona Miyazaki (Piano)

Viernes, 28 de diciembre de 2012 - 19:00 h

PROGRAMA

- | | |
|--|--|
| <p>I
V. Belova (Soprano), T. Miyazaki (Piano)
 G. Caccini - "Ave Maria"
 W.A. Mozart - "Aria of Susanna" (From Opera "The Marrige of Figaro")
 V.d. Chiara - "La Española"
 E.d. Curtis - "Torna a Surriento"
 Popular de Santander - "El Molondron"
 G. Rossini - "La Canson du bebe"
 S. Iradier - "La Paloma"
 L. Delibes - "Bolero"</p> <p>Tomona Miyazaki (Piano)
 J.S. Bach = F. Busoni - "Chaconne en Ré mineur BWV1004 / transcr. pour piano"</p> | <p>II
Tomona Miyazaki (Piano)
 P.I. Chaikovski = M. Pletnev - "Casse-Noisette / transcr. Pour piano" 1. Marche, 2. Danse de la Fée Dragée, 3. Trepak (danse russe), 4. Thé (danse chinoise), 5. Danse du Prince et de la Fée Dragée (andante maestoso)</p> <p>V. Belova (Soprano), T. Miyazaki (Piano)
 P.I. Chaikovski - "Aria of Liza"
 P.I. Chaikovski - "Tell me, what in the shade..."
 P.I. Chaikovski - "Why?"
 S.V. Rajmáninov - "Lilac"
 A. Varlamov - "Oh, don't kiss me"
 V. Belova - "Giraffe"
 V. Belova - "The name of one and only one..."
 M. Nikolaevski - "The bell is ringing under the curve"
 N. Shiskin - "Listen if you want"</p> |
|--|--|

Vera Belova (Soprano, Rusia)

Vera Belova, soprano, es considerada como la solista de fondo musical de toda la Rusia.

Ella se graduó de la Academia Rusa de Música como cantante de ópera y música de cámara. Algunos de sus profesores han sido N. Verbova, N. Jureneva, N. Delistcheva, así como su padre, famoso barítono del Teatro Bolshoi y el artista de honor de la URSS, profesor de la Academia de Música de Rusia, E. Belov.

En 1994-1995 estudió en el Conservatorio de Venecia en Italia.

Ganadora de 2 primeros lugares en el “Concurso de toda la Rusia” (en Kostroma en abril de 1996, en San Petersburgo en diciembre de 1996).

Desde 1989 es solista de la Orquesta Filarmónica de la Sociedad Estatal de Moscú. Desde 2002 es solista de fondo musical de Rusia.

Vera ha dado numerosos conciertos de música clásica en salas de Moscú, como: Tchaikovsky Music Hall, Conservatorio de Moscú, Catedral de Moscú, Teatro del Ejército Soviético, etc. Se ha presentado en diversos países como: Austria (Viena, Italia)Ragusa, Venecia, Castelfranco, Bolonia, Padua, Verona), Turquía (Estambul, Bursa, Izmir), República de Sudáfrica (Durban, Umshlanga), EE.UU. (Nueva York, Filadelfia), Gran Bretaña (Redruth, Truro), Suiza (Iverdon, Lausana), Alemania (Frankfurt), Mexico (Mexico D.F.), Japón (Tokio, Takamatzu, Annaka) y ahora en España, en el Ateneo de Madrid.

Se abre otro perfil del arte de Vera Belova. Ella compone romanzas con versos de célebres poetas rusos de comienzos del siglo XX. Ya salieron discos con sus romanzas, se publicaron las notas. En el concierto Ustedes oirán varias romanzas suyas que interpretará por vez primera.

WEB URL <http://www.vera-belova.ru>

Tomona Miyazaki (Piano, Japón)

Tomona Miyazaki, nació en Kagawa, Japón.

Se graduó en el departamento de Música Instrumental de la Facultad de Música de la Universidad Nacional de Tokio de Bellas Artes y Música (Geidai) en el año 2000 y ese mismo año entró al Conservatorio Tchaikovsky de Moscú (en la clase del profesor Valery Kastelsky).

En 2003 terminó sus estudios de postgrado en el Conservatorio de Moscú (en la clase del profesor Sergei Dorensky).

Tomona ha ido adquiriendo experiencia bajo la supervisión de los famosos maestros de piano M. Harimoto, H. Czerny-Stefanska, V. Kastelsky, A. Traub, S. Dorensky.

En 1994 ganó el primer lugar del Primer Concurso de Todos los Estudiantes de Japón, en Osaka, obteniendo la categoría de alto estudiante. En 2004 fue galardonada con el primer lugar entre los solistas de piano en el Concurso Internacional de “Música sin límites” en Lituania.

Desde 1996 hasta ahora, había llevado a cabo conciertos en Japón, así como en Rusia, Austria, EE.UU., España, Francia, Lituania, México, Tajikistan, y Uzbekistan.

Tomona ha tocado con muchas orquestas (así como Kansai Philharmonic Orchestra, Nara Philharmonic Orchestra, Seto Philharmonic Orchestra, Japan Gebandhaus Philharmonic Orchestra), y en 2009 realizó el concierto de piano de Gieg, con la Orquesta Sinfónica Estatal de Moscú de Pavel Kogan (The Moscow State Symphony Orchestra) en Sochi y en el Tchaikovsky Hall (Moscú, Rusia).

En 2003 lanza el primer CD “Lux ex tenebris”, en 2005 su segundo álbum “VIAAD SECRETUM” y en 2012 su tercer álbum “Dance + a”. Desde 2004 es miembro de Fondo Musical de Rusia.

WEB URL: <http://tomona.jp>

Vera Belova (Soprano, Rusia)

Vera Belova, soprano, es considerada como la solista de fondo musical de toda la Rusia.

Ella se graduó de la Academia Rusa de Música como cantante de ópera y música de cámara. Algunos de sus profesores han sido N. Verbova, N. Jureneva, N. Delistcheva, así como su padre, famoso barítono del Teatro Bolshoi y el artista de honor de la URSS, profesor de la Academia de Música de Rusia, E. Belov.

En 1994-1995 estudió en el Conservatorio de Venecia en Italia.

Ganadora de 2 primeros lugares en el “Concurso de toda la Rusia” (en Kostroma en abril de 1996, en San Petersburgo en diciembre de 1996).

Desde 1989 es solista de la Orquesta Filarmónica de la Sociedad Estatal de Moscú. Desde 2002 es solista de fondo musical de Rusia.

Vera ha dado numerosos conciertos de música clásica en salas de Moscú, como: Tchaikovsky Music Hall, Conservatorio de Moscú, Catedral de Moscú, Teatro del Ejército Soviético, etc. Se ha presentado en diversos países como: Austria (Viena, Italia)Ragusa, Venecia, Castelfranco, Bolonia, Padua, Verona), Turquía (Estambul, Bursa, Izmir), República de Sudáfrica (Durban, Umshlanga), EE.UU. (Nueva York, Filadelfia), Gran Bretaña (Redruth, Truro), Suiza (Iverdon, Lausana), Alemania (Frankfurt), Mexico (Mexico D.F.), Japón (Tokio, Takamatzu, Annaka) y ahora en España, en el Ateneo de Madrid.

Se abre otro perfil del arte de Vera Belova. Ella compone romanzas con versos de célebres poetas rusos de comienzos del siglo XX. Ya salieron discos con sus romanzas, se publicaron las notas. En el concierto Ustedes oirán varias romanzas suyas que interpretará por vez primera.

WEB URL <http://www.vera-belova.ru>

Tomona Miyazaki (Piano, Japón)

Tomona Miyazaki, nació en Kagawa, Japón.

Se graduó en el departamento de Música Instrumental de la Facultad de Música de la Universidad Nacional de Tokio de Bellas Artes y Música (Geidai) en el año 2000 y ese mismo año entró al Conservatorio Tchaikovsky de Moscú (en la clase del profesor Valery Kastelsky).

En 2003 terminó sus estudios de postgrado en el Conservatorio de Moscú (en la clase del profesor Sergei Dorensky).

Tomona ha ido adquiriendo experiencia bajo la supervisión de los famosos maestros de piano M. Harimoto, H. Czerny-Stefanska, V. Kastelsky, A. Traub, S. Dorensky.

En 1994 ganó el primer lugar del Primer Concurso de Todos los Estudiantes de Japón, en Osaka, obteniendo la categoría de alto estudiante. En 2004 fue galardonada con el primer lugar entre los solistas de piano en el Concurso Internacional de “Música sin límites” en Lituania.

Desde 1996 hasta ahora, había llevado a cabo conciertos en Japón, así como en Rusia, Austria, EE.UU., España, Francia, Lituania, México, Tajikistan, y Uzbekistan.

Tomona ha tocado con muchas orquestas (así como Kansai Philharmonic Orchestra, Nara Philharmonic Orchestra, Seto Philharmonic Orchestra, Japan Gebandhaus Philharmonic Orchestra), y en 2009 realizó el concierto de piano de Gieg, con la Orquesta Sinfónica Estatal de Moscú de Pavel Kogan (The Moscow State Symphony Orchestra) en Sochi y en el Tchaikovsky Hall (Moscú, Rusia).

En 2003 lanza el primer CD “Lux ex tenebris”, en 2005 su segundo álbum “VIAAD SECRETUM” y en 2012 su tercer álbum “Dance + a”. Desde 2004 es miembro de Fondo Musical de Rusia.

WEB URL: <http://tomona.jp>