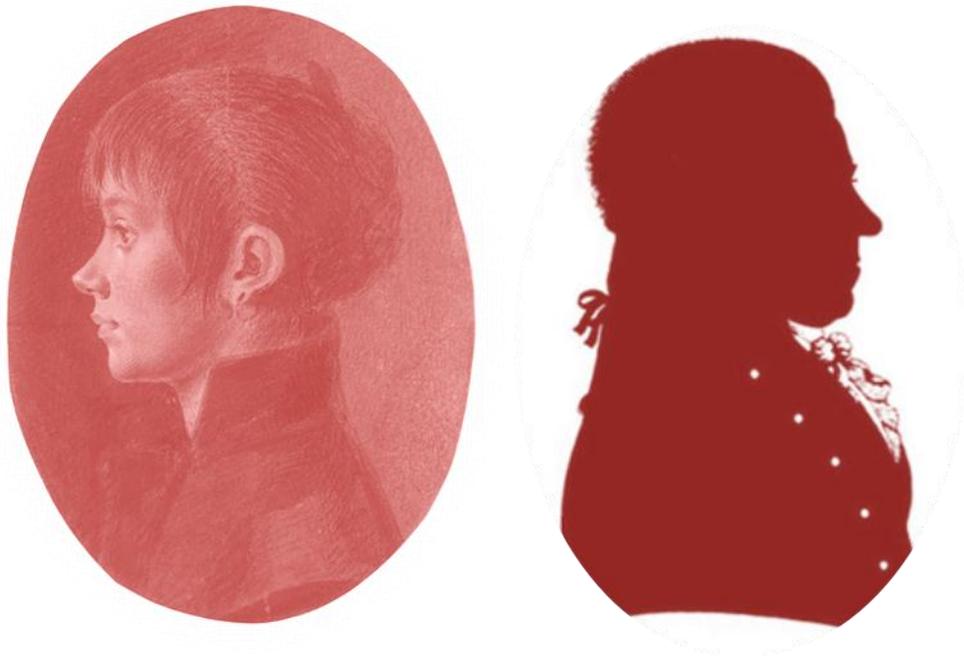


ENSEMBLE
CAROLINE SCHLEICHER

"INICIOS"

§ Concierto-presentación §



Obras de Ch. Graupner, C. Ph. E. Bach y W. A. Mozart

Cecilia Serra § Elena Simón § Almudena de Manuel

CLARINETE

Presentación

El ensemble de clarinetes "Caroline Schleicher" nace con la intención de traer al presente y recordar la figura de Caroline Schleicher, clarinetista alemana que vivió durante el siglo XIX, dedicada a la música y a la interpretación y enseñanza de varios instrumentos, entre ellos el clarinete.

Este ensemble es de plantilla variable, desde el dúo y trío de clarinetes (como es el presente recital) hasta el coro de clarinetes.

Programa

Suite II Ch. Graupner (1683-1760)

Ouverture - Air - Menuet - Gavotte - Sarabande - Eccho

Dúo en Do Mayor C. Ph. E. Bach (1714-1788)

Adagio e sostenuto - Allegro

Divertimento K439b W. A. Mozart (1756-1791)

Allegro - Menuetto I - Larghetto - Menuetto II - Rondo

Divertimento "Las Bodas de Figaro" W. A. Mozart

Al desio di chi t'adora - Voi che sapete - Non più andrai



CECILIA SERRA BARGALLÓ

Inicia sus estudios de música oficiales en el Conservatorio Profesional de Música de la Diputación de Tarragona (clarinete, canto, piano) finalizando esta etapa con el Premio Extraordinario de Grado Medio de clarinete.

Titulada Superior de Clarinete por el Conservatorio Superior Municipal de Barcelona (modalidad libre), cursó estudios de clarinete con José V. Herrera y Josep Fuster, de piano con Carmen Flexas y de repertorio de clarinete con el pianista Jorge Romero.

En 1998 ingresa en la Universidad de Música y Artes Escénicas de Viena, bajo la tutela del profesor Horst Hajek, obteniendo el Diploma de Concertismo "con distinción" en 2001. Así mismo, amplía sus estudios de piano con E. Heinisch (obteniendo el Título de Profesor en el CSMM de Barcelona), de repertorio de clarinete con M. Prinz y de música de cámara con diversos profesores. Durante estos estudios le fueron otorgadas becas de "Ibercaja", Generalitat de Catalunya y "Agrupació Mútua".

Ha realizado cursos de perfeccionamiento de clarinete con J. Pañella, V. Peñarrocha, A. Prinz (Sommerakademie Mozarteum, Salzburg/Attergauer Orchester-Institut), Sabine Meyer... entre otros.

En el campo de la música de cámara, ha ofrecido recitales con los pianistas J. Romero, A. Branch, M. Prinz, M. Huertas y G. Jiménez; ha fundado y formado parte del Trio Schönbrunn (giras en España, Alemania, México y EEUU), Trio Da Ponte (Clásicos en ruta AIE 2007/2008) y Odojazz.

Afincada en Madrid desde 2003, ha proseguido sus estudios de clarinete con Miguel Espejo, de canto con Linda Mirabal y Nelson Toledo y de música de cámara con Esperanza Aldana.

Graduada Superior en Estudios Alemanes por la URV de Tarragona con Premio Extraordinario Final de Carrera (2006); Nivel C1 en Lengua alemana por el Goethe-Institut de Madrid (2015).

Imparte desde 2006 un "Curso de respiración para músicos". Actualmente es profesora de clarinete en "Musicaeduca" (Alcalá de Henares), "Progresión armónica" (Rivas-Vaciamadrid) y "Afinarte" (Madrid).

Sus proyectos para el curso 2016/2017 incluyen conciertos con el Ensemble Caroline Schleicher, recitales con el pianista José M^a Duque, talleres de clarinete para niños y bebés, así como cursos de respiración en varios Conservatorios.

ELENA SIMÓN AGUDO

Natural de Burjassot (Valencia), 1988. Comienza sus estudios musicales en la Escuela de Música de la Agrupación Musical "Los Silos" de Burjassot. Posteriormente pasa a formar parte de la Banda Sinfónica en la que continúa formando plantilla en la actualidad como quintista solista.

En 2002 accede al Conservatorio Profesional de Música "Ciutat de Moncada", obteniendo Mención de Honor en el Premio Fin de



Grado. Continuadamente accede al Conservatorio Superior de Música "Salvador Seguí" de Castellón, donde se licencia en 2012. Posteriormente en 2013, vuelve a licenciarse por "The Royal Schools of Music" de Londres, también en la especialidad de clarinete. Posteriormente realiza el Máster Universitario en Formación del Profesorado en la especialidad de Música en la Universidad Internacional de Valencia (VIU). Complementando su formación, obtiene el Título de Formación Superior en Integración Social.

Ha recibido clases de algunos de los clarinetistas más importantes a nivel nacional e internacional, como José Vicente Herrera, Miguel Civera Ortiz, Enrique Pérez Piquer, Javier Balaguer, Reinhard Weiser, José Luis Estellés, Joan Enric Lluna, Josep Fuster, Miguel Espejo, Vicent Alberola, Anthony Pay, Ramón Barona, Emilio Ferrando, Rafa Albert y Cecilia Serra, incluyendo la asistencia a masterclasses de importantes solistas, como Sabine Meyer, José Franch Ballester y Pascal Moragués.

Ha participado en diferentes jóvenes orquestas, en la actualidad colabora con la JOCSMAB de Madrid y forma plantilla de la Joven Banda Sinfónica de la FSMCV desde 2010.

Ha colaborado con SGAE Valencia y ha sido miembro activo del I Curso Universitario en Interpretación de Clarinete en la Universidad Politécnica de Valencia. Miembro del octeto femenino de clarinetes de la FSMCV, colaborando con la Plataforma de Mujeres Artistas Contra la Violencia de Género en Palestina e Israel en 2010. En 2012 participa en el 3º Récord Guinness al director más longevo con el maestro Joan Garcés y en 2014 participa en el spot publicitario para Bankia promocionando las bandas de música, en el Flashmob de la Joven Banda Sinfónica de la FSMCV y en la grabación del audiovisual social para la ONG internacional GNRD.

En el ámbito de la música de cámara ha participado con el trío de cañas "Trío Da Ponte", los Ensembles de Clarinetes "FustaVent" y "Ens Caroline Schleicher", y del "Cor Valencià de Clarinets", con el que ha colaborado en el Curso de Dirección de Banda para la Berklee College of Music de Valencia en 2015, además de participar con la Escuela Superior de Canto de Madrid, en formación de quinteto de viento y piano en 2016.

ALMUDENA DE MANUEL RUIZ

Nacida en Madrid en 1988, inicia sus estudios musicales en el Conservatorio "Ángel Arias Maceín" de Madrid con el profesor Adolfo Garcés, finalizando el Grado Profesional en el CIEM "*Federico Moreno Torroba*" con Cecilia Serra.

Paralelamente a estos estudios, cursa y obtiene la Diplomatura de Magisterio Musical por la Universidad Complutense de Madrid.



Ha formado parte de la Orquesta Juvenil "*Amadeus*". Ha realizado cursos de perfeccionamiento de clarinete con Nerea Meyer, Alfonso Pineda, Vicent Alberola, Carlos Casadó y Josep Fuster, entre otros.

Después de iniciar los estudios en el Conservatorio Superior "Eduardo Martínez Torner" del Principado de Asturias (Oviedo), actualmente está en el último curso de Enseñanzas Superiores de Clarinete, con el profesor Jorge Gil, en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

Así mismo, es miembro de la Sociedad Musical de la Banda Sinfónica "Joaquín Turina".