

ARMANDO SEIJO

La bohemia londinense

El artista sevillano afincado en Londres presenta en el Ateneo de Madrid la exposición *Perdido en la noche expresionista*



Resonance FM with Tracey Moberly (2007).



Beefeater, Terry (2003).

Tras estudiar Bellas Artes en su ciudad natal, el sevillano Armando Seijo se trasladó a Londres para continuar su formación. Allí quedó atrapado por la ebullición creativa del Este de la capital británica, asentándose en el Cable Street Studios, una antigua fábrica de caramelos que en la actualidad acoge más de 100 estudios de músicos y artistas. En este ambiente ha desarrollado durante más de 20 años una intensa trayectoria, mayoritariamente como retratista, que ha ido evolucionando desde óleos de lenguaje realista hacia el expresionismo pictórico. Ahora podemos ver una muestra de esa evolución en una exposición comisariada por Daniel Sánchez que acoge la Sala Prado del Ateneo de Madrid hasta el 14 de octubre. Compuesta por un total de 27 obras, la muestra se estructura en tres apartados, como explica el propio comisario: "La Sala 1 muestra una serie de retratos realistas, meticulosos y formales. La Sala 2 exhibe retratos más atrevidos, sensuales y cercanos al expresionismo pictórico. La Sala 3 muestra la eclosión del expresionismo en su obra, reflejo de su vida nocturna y de la bohemia londinense, con óleos pintados en vivo de su serie más representativa, *Jamboree Nights*".

HASTA EL 14 DE OCTUBRE.

SALA PRADO. ATENEO DE MADRID.



Peter (2007).