

18 de abril de 2024

DKV inaugura “Arte, un algoritmo al servicio de la sociedad” en el Ateneo de Madrid

La muestra está compuesta por obras que forman parte de la Colección DKV.

De forma paralela se organizarán tres mesas redondas sobre los temas de la exposición: Ciencias de la salud, Derechos civiles y Ciencia y tecnología.

DKV sigue apostando por el arte, esta vez con la inauguración de “Arte, un algoritmo al servicio de la sociedad”, que estará disponible en el Ateneo de Madrid hasta el próximo 22 de mayo.

La exposición se centra en tres bloques principales: **Ciencias de la Salud, Derechos civiles y Ciencia y tecnología**. Cada uno de estos apartados se desarrolla a través de una selección de obras de la Colección DKV que ponen el foco en estos hilos argumentales. Asimismo, **la Colección está formada por artistas españoles emergentes** y de media carrera que representan la creatividad y el pensamiento moderno, libre e independiente. Unos artistas que, desde su posición, ayudan a reflexionar.

En DKV se entiende **el arte como una herramienta de comunicación** que invita a tomar conciencia sobre las principales inquietudes de la sociedad. Como explica **Alicia Ventura**, comisaria de la exposición, asesora del programa Arteria DKV y directora de la Colección DKV, “el arte brinda oportunidades para reflexionar desde distintos puntos de vista sobre un mismo tema, al tiempo que apoya la creación de nuevas formas de expresión, estimula la creatividad, la participación, el análisis y tiene la facultad de transformar la vida de las personas”.

Los temas centrales de la exposición, en debate

Además de la muestra, DKV y el Ateneo de Madrid organizarán **tres mesas redondas alrededor de los temas principales tratados en la exposición**, con participantes expertos en el mundo del arte y en los campos relativos a cada bloque.

La charla sobre **Ciencias de la salud**, celebrada previa a la inauguración, abordó todos aquellos temas que se entrelazan, se nutren o se mueven en ambas direcciones para dar soluciones, propuestas o poner sobre la mesa temas de relación entre arte y salud.

La mesa sobre **Derechos Civiles**, que tendrá lugar el 8 de mayo, abordará todos los diferentes planteamientos que han llevado a los artistas a plantear los conflictos, sugerencias y críticas respecto a los derechos civiles y su cumplimiento. Finalmente, se tratará **Ciencia y tecnología** el 22 de mayo, donde se planteará la manera en que han

DKV Seguros y Reaseguros S.A.E

Gabinete de Prensa

Patricia Sánchez. Tel: 34 93 214 00 78. Fax: 34 93 487 08 55

Marta Roca. Tel: 661 845 337



pasado a formar parte de los diferentes lenguajes plásticos, incidiendo especialmente en la Inteligencia Artificial.

Sobre el Ateneo de Madrid

Fundado en 1820 como Ateneo Español, el Ateneo de Madrid ha sido y es el lugar de encuentro y de expresión de los más ilustres creadores y creadoras de nuestras letras, nuestras artes y nuestras ciencias.

Abierto siempre a las ideas de vanguardia, el Ateneo de Madrid es la Docta Casa, donde habita el pensamiento más libre. Sus salas albergan la institución cultural privada más importante de la historia reciente de España.

Sobre DKV

En España, DKV está implantado en todo el territorio nacional con una amplia red de oficinas de seguros de salud, dental, decesos, hogar, vida, accidentes y viajes (<https://dkv.es/particulares>) y consultorios, que dan servicio a 2 millones de clientes.

Para más información: <https://dkv.es/corporativo>

DKV Seguros

Patricia Sánchez

patricia.sanchez@dkvseguros.es

Kreab

Marta Roca

mroca@kreab.es

DKV Seguros y Reaseguros S.A.E

Gabinete de Prensa

Patricia Sánchez. Tel: 34 93 214 00 78. Fax: 34 93 487 08 55

Marta Roca. Tel: 661 845 337