



Sala Ramón y Cajal

9:30- 11:00 – Registro y recogida de credenciales

Sala Pérez Galdós

10:00 –11:30

PANEL: “ESCRITORES”

Modera: Teresa Anta San Pedro

Participan:

- “Una Numancia dieciochesca: *Cerco y ruina de Numancia* (1776) de José López de Sedano”. Moisés Castillo
- “Componente nacionalista y carácter transgresor en la literatura costumbrista filipina decimonónica”. Roberto Fuertes-Manjón
- “Aproximación a *Cómo conocí al sembrador de árboles* del escritor cubano en el exilio Abilio Estévez”. Mary S. Vásquez

Sala Ramón y Cajal

11:30 – 2 pm

ACTO INAUGURAL CONGRESO

Presentan: Teresa Anta de San Pedro y Helena Talaya Manso

Oradores Principales:

- Mariano Esteban
- Federico Mayor Zaragoza

Actuación Musical: Paco Damas

Sala Ramón y Cajal

16h – 17:30'

PANEL: “EL ECO DE MI VOZ” Presentación y entrega del libro póstumo de L. Teresa Valdivieso, Presidenta de ALDEEU (2008 – 2010) Editor: Jorge H. Valdivieso

Modera: Jorge Valdivieso

Participan:

- “Palabras liminares”. Jorge H. Valdivieso Eguiguren
- “Su voz inspira y su obra perdura”. Antonio Román Román
- “Su voz de maestra y amiga nos guía y nos ilumina”. Ana Brenes García
- “El eco de su voz latirá siempre en nuestros corazones”. Jesse Roman

*Terminada la presentación de las ponencias, Jorge Valdivieso y Jesse Roman obsequiarán sendos ejemplares de El eco de mi voz a los asistentes a este acto.

Sala Pérez Galdós

16h – 17:30'

PANEL “POESÍA”

Modera: Olivier Herrera

Participan:

- “Canon literario o cuotas de poder”. Ivonne Sánchez-Barea
- “Poesía, esencia de la realidad, alma del pueblo”. Carmen Torres Ferrer
- “¿Adónde llega el abrazo del lenguaje español?”. Leonor Merino
- “*Entre plomizos cerros y manchas de ráidos encinares: La influencia del plenairismo impresionista en los paisajes poéticos de Antonio Machado*”. Cristiana Fimiani

RECITAL DE POESÍA

Lunes, 1 de julio

Sala Pérez Galdós

19h-20:30

Presentan: Christina Penalva y Olivier Herrera

Imasango Boutin

Carmen Torres Ferrer

Sergio Macías

Ivonne Sánchez-Barea

Christina Penalva

Oliver Herrera

Martes, 2 de Julio

Sala Ramón y Cajal

9:30- 11:30

PANEL: ARTE Y POESÍA DE TEMÁTICA CLÁSICA PARA LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL EN LOS ESTADOS UNIDOS

Modera: Helena Talaya Manso

Participan:

Mónica Sarmiento Archer

“La iconografía clásica/antigua en la construcción poética de autores contemporáneos”

Inmaculada Lara-Bonilla

“Pensamiento poético: los géneros indomables del siglo XX y XXI”

Brigidina Gentile

“Proceso de la escritura en *Tequila y Coyolxauhqui*, la Penélope prehispánica”

Carmen Boullosa

“Tradición literaria en español de ambas orillas del Atlántico en *Corro a mirarme en ti*”

Sala Pérez Galdós

9:30- 11:30

PANEL: “POESIA, MEDICINA y DEPORTE”

Modera: Teresa Anta San Pedro

Participan:

- “El significado de la lengua en la poesía de Celso Emilio Ferreiro”. Teresa Anta San Pedro
- “Reflejos de Ayer y de Hoy. Poemas”. Teresa López
- “La salud del sueño”. Antonio Culebras
- “Mapping the Sociocultural Determinants of Athletic Performance in Endurance Athletics”. McNeilly-Anta, Kennedy

11:30-12h Pausa Café

Sala Ramón y Cajal

12h – 2h

PANEL “CINE Y FEMINISMO”

Modera: Helena Talaya Manso

Participan:

- “Travesía fronteriza de la mujer emigrante en el film *Babel*, de Alejandro González Iñárritu”. Mar Inestrillas

- “Becoming Animal in Alejandro González Iñárritu’s *The Revenant* (2015)”. Michael Abeyta
- “El silencio de Clara Lyndon: La vida desafiante de una pelotari”. Joanne Lucena
- “Golpe a golpe, beso a beso: Derretir puños de acero a través de la música en la clase de español”. Virgina Adán Lifante

Sala Pérez Galdós

12h – 2h

PANEL: COLONIALISMO

Modera: Olivier Herrera

Participan:

- “De la masa-madre de la creación para mejor habitar la tierra”. Imasango Boutin
- “Estatuoclastía y conflictos de la memoria. Colón y el hispanismo en América”. Amílcar Torrão Filho
- “Del Iberismo al orientalismo: el componente transgresor e identitario en la obra de Gilberto Freyre”. Lisbeth Souza-Fuertes

COMIDA

Sala Ramón y Cajal

16h – 17:30’

PANEL “POESIA”

Modera: Teresa Anta San Pedro

Participan:

- “Miguel Hernández y la poesía profética”. José María Balcells
- “Apoteosis del amor en el reino del instante: *Últimos poemas (Lo que nunca sabré decirte)*, de Rafael Guillén”. Francisco Peñas Bermejo
- “Vida y literatura en Antonio Pereira”. Margarita Merino
- “De Sanlúcar, a Boston: relaciones intertextuales entre la poesía de Tino Villanueva y la de J.M. Caballero Bonald”. Manuel Martín Rodríguez

Sala Pérez Galdós

16h – 17:30’

PRESENTACION DE LIBROS*:

Modera: Helena Talaya Manso

Participan:

Alicia Ramos Mesonero – *Damas de España, víctimas del Frente Popular en la Guerra Civil*

Esther Alarcon Arana, Diana Eguía y María José Hellín – ***El reflejo de Medusa. Representaciones mediáticas contemporáneas de las mujeres***
Emma Sepúlveda – ***Cuando mi cuerpo dejó de ser tu casa. Memorias de Ilse en Colonia Dignidad***

*Venta y firma de libros

RECITAL DE POESÍA II

Martes, 2 de julio

Sala Pérez Galdós: - 19h-20:30

Presentan Olivier Herrera y Christina Penalva

María Pilar Cavero

José Ramón Ayllón

Amely Duvauchelle

Craig Martin Getz

Leonor Merino

César Cortijo

Maria Carmen Aranda

Margarita Merino

21:30 - **CENA DE CONFRATERNIDAD**

Restaurante “Casa Carmela”

Cena con actuación de Flamenco

Miércoles, 3 de Julio

Sala Ramón y Cajal

9:30 – 11:30

PANEL: “ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL”

Modera: Helena Talaya Manso

Participan:

- “El papel de la evaluación en la enseñanza del español médico”. Andrea Nate
- “Lengua y literatura impartido virtualmente: IA (Inteligencia Artificial) y su uso conjunto con TIC (Tecnologías de Información y Comunicaciones) para estudiantes de ELE”. Graciela Helguero-Balcells
- “Buen Juicio, Prudencia y Discreción en la Educación y Ciencias Sociales: Sugerencias para el Futuro”. Emilia Martínez Brawley

Sala Pérez Galdós

9:30 – 11:30

PANEL: MÚSICA, ZARZUELA, TEATRO

Modera: Teresa Anta San Pedro

Participan:

- “El teatro Eslava, la semilla del género chico y el formato de ‘teatro por horas’”. Alicia Gutiérrez
- “La mujer y el trabajo a través del Género Chico”. Sara Pérez Martínez
- “*La leyenda del beso* (1924): España e Iberoamérica unidas por un intermedio”. Marcos Amado Rodríguez.

11:30 -12h Pausa Café

Sala Ramón y Cajal

12h – 2h

PANEL: “PENSAMIENTO CRÍTICO y ACTUALIDAD SOCIO-POLÍTICA”

Modera: Olivier Herrera

Participan:

- “Argumentaciones sociopolíticas en el pensamiento español contemporáneo”. Francisco Javier Higuero
- “Los gabinetes de verificación como garantía para un Periodismo de calidad”. Manuel de Ramón
- “El estado, según Francisco Suárez y su aplicación a la Constitución de 1978”. Millán Zorita

Sala Pérez Galdós

12h – 2h

PANEL: “MÚSICA, ARTES y EPISTOLARIOS”

Modera: Andrea Nate

Participan:

- “El archivo de la Fundación Casa Medina Sidonia, fuente documental imprescindible para el estudio de la tapicería y de la nobleza como coleccionistas de tapices”. Margarita García Calvo
- “El profesor de español y el sur: el epistolario de Charles de la Peña (Williamsburg, 1828-1830)”. Aurora Hermida-Ruiz
- “Un mito en el teatro Principal de Alicante: el pianista Arthur Rubinstein”. Ana María Flori
- “América en Eszterházy: Joseph Haydn y la conquista de América en la ópera clásica”. José Ramón Jouve Martín

COMIDA

Sala Ramón y Cajal

16h – 18h

ASAMBLEA GENERAL DE SOCIOS

RECITAL DE POESÍA III

Miércoles, 3 de Julio

Sala Pérez Galdós - 19h-20:30

Presentan Olivier Herrera y Christina Penalva

Poetas:

Francisco Javier Expósito

Olga Amigo

Salustiano Masó (lee Darío Márquez)

Antonio Pereira (lee Margarita Merino)

Miguel Hernández (lee Olivier Herrera)

Juan Carlos Mestre

María Ángeles Pérez López



