

ES EN CIA

Latin American Masterpieces for Cello and Piano

Gregorio Nieto, violonchelo

Riko Higuma, piano

ES EN CIA

Gregorio Nieto
Violonchelo

Riko Higuma
Piano

*Latin American
Masterpieces for
Cello and Piano*





Gregorio Nieto

ha sido solista bajo la batuta de directores como Gustavo Dudamel, Irving Hoffman, Evgeny Bushkov, Roberto Tibiriça, Angelo Pagliuca, Benjamín Sander, Diego Matheus o Christian Vázquez.

Entre las distinciones internacionales que ha recibido se encuentran el primer premio en el Concurso Internacional de Violonchelo en Río de Janeiro, en honor a Heitor Villa-Lobos en 2013, donde también obtuvo el premio a la mejor interpretación de la obra obligada y la invitación para presentarse como solista junto a la Filarmónica de San Petersburgo; una licenciatura por la Royal School of Music de Londres y una mención honorífica en el Concurso de Violonchelo Carlos Prieto.

Ha recorrido múltiples países de América Latina, Europa y Estados Unidos desde muy temprana edad, con cada una de las orquestas de las que ha formado parte, como la Sinfónica Nacional Infantil y Juvenil de Venezuela, la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar y la Orquesta Sinfónica de Venezuela, de la que fue primer violonchelo solista a los 22 años.

El artista también ha desarrollado una activa agenda musical en México, participó en importantes festivales como el Festival Santa Lucía, el Festival Revueltas, el Festival de Febrero, entre otros; Fue el primer violonchelo de la Orquesta Filarmónica del Desierto (OFDC) durante tres años, ha sido solista invitado por Múltiples orquestas mexicanas y se ha presentado en recitales junto al reconocido pianista mexicano Jorge Viladoms.

Nacido en Barquisimeto, conocida como la ciudad musical de Venezuela, inició su formación musical a los 5 años, con el propósito de desarrollar la disciplina, sensibilidad y creatividad ya los 9 años comenzó a tocar el violonchelo.

Posteriormente, ingresó en el Conservatorio Chaikovski de Moscú, siendo uno de los cinco alumnos de la cátedra exclusiva de la reconocida violonchelista rusa Natalia Gutman y siguió su formación con clases magistrales de reconocidos intérpretes internacionales. Jorge Viladoms. Desde octubre del 2023 Gregorio vive entre México y Nueva York. Se ha presentado en múltiples recitales con la pianista japonesa Riko Higuma, con quien grabó este primer álbum titulado ESENCIA, Latin American Masterpieces for Cello and Piano a principios del 2024 en Nueva York, con el sello español ARIA classics, producido por el pianista y compositor argentino Emilio Solla, en donde contó con la presencia del maestro Paquito D'Rivera como invitado especial.

Riko Higuma

es una pianista y músico de cámara muy solicitada, que ha actuado con los principales artistas del mundo en Estados Unidos, Canadá, Sudamérica, Europa, Rusia, China y Japón. Higuma ha colaborado en recitales y conciertos con artistas de la talla de Ray Chen, Cho-Liang Lin, Alan Gilbert, Steven Tanenbom, Dora Schwarzberg, Timothy Eddy, Albert Markov, Alexander Markov, Neil Rosenshein, Jeffrey Solow, Jorge Bosso, Suren Bagratuni, Sergei Antonov, Steven Banks y Aaron Rosand. Ha sido contratada en numerosas ocasiones por la Filarmónica de Nueva York para ensayos entre director/solista, entre los que cabe destacar el estreno del concierto de Lera Auerbach con el violinista Leonidas Kavakos bajo la dirección de Alan Gilbert y con el violinista Gil Shaham bajo la dirección de Michael Tilson-Thomas. Ganadora del primer premio en el Concurso Internacional de Piano Jacob Flier y en el Concurso Internacional de Piano de Santa Fe. Higuma ha participado en numerosos festivales de música de todo el mundo, como el *Summerfest* de la *Jolla Music Society* de California (donde su actuación como solista en directo se emitió en el programa *Performance Today* de la NPR), el *Festival de Música de Nagano-Aspen*, *New Music On the Point* (como miembro del *American Modern Ensemble*), el festival *New DOCTA* de Argentina y el festival *Lidal North* de Oslo. Fue una de las jóvenes artistas del *Van Cliburn Piano Institute* de Fort Worth, donde actuó con la Sinfónica de Fort Worth bajo la dirección de Edward Browne.

Como miembro fundador del aclamado *Trio Zodiac*, ha obtenido los máximos galardones en concursos internacionales, como el *Festival Internacional de Jóvenes Artistas de la Península*, el Concurso de Música de Cámara *Yellow Spring*, la Fundación *Joyce Dutka* para las Artes, el Concurso de Conjuntos *FN.APEC* y la audición de la Fundación *Cziffra*. El *Trio Zodiac* ha actuado en festivales como el *Festival Radio France Montpellier*, el *Festival Internacional de Colmar*, el *Festival de Cámara de Ottawa*, el *Festival de Edimburgo*, el *Centro de Artes Escénicas Orientales de Shanghai*, el *Centro Nacional de Artes Escénicas de Pekín*, el *Merkin Hall* y *Le Poisson Rouge* de Nueva York; también ha actuado en *France 3 Television*, *CBC Radio and Television de Canadá*, *WQXR*, *WGBH* y *Radio France*. y ha impartido clases magistrales en instituciones como el Conservatorio de Boston, *Berklee College of Music*, *Boston University*, *Tufts University*, *Roosevelt University*, *University of Calgary* y *British Columbia en Canadá*, *College Conservatory of Cincinnati* y *Manhattan School of Music*.

En 2012, el *Trio Zodiac* puso en marcha la *Zodiac Music Academy & Festival*, un festival de dos semanas en el que trabajan con estudiantes de todo el mundo y que presenta conciertos en la región de la Costa Azul, en el sur de Francia. Higuma estudió con Phillip Kavin en la *Manhattan School of Music* de Nueva York y música de cámara con el Cuarteto de Cuerda Ysaÿe en su Programa Superior de Música de Cámara del Conservatorio de París. Actualmente es pianista y profesora de canto en la *Manhattan School of Music*.



ESENCIA

Latin American Masterpieces for Cello and Piano

El concierto ofrecido por el violonchelista venezolano Gregorio Nieto y la pianista japonesa Riko Higuma promete ser una experiencia musical única, combinando la riqueza de las obras de compositores latinoamericanos con la profundidad emotiva de piezas clásicas, como la de Sergey Rachmaninov. Los asistentes podrán disfrutar de una fusión de estilos que resalta la diversidad cultural y musical.

REPERTORIO

Julio César Oliva: Tres instantes del mar, I El canto de la brisa

Aldemaro Romero: Suite for cello and piano

Sergei Rachmaninov: Sonata for cello and piano op.19, III Andante

Simón Díaz (arr. Gregorio Nieto): Tonada de luna llena

Enrique Granados: Allegro de concierto op. 46

Los Cisnes:

Heitor Villa-Lobos: O Canto do Cisne Negro

Camille Saint-Saëns: El cisne

David Popper: Hungarian Rhapsody op.68

Gregorio Nieto, *violonchelo*

Riko Higuma, *piano*