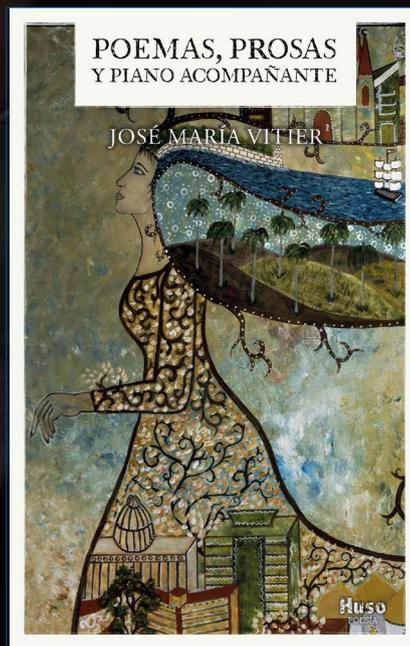


ESPECTÁCULOS  
Y EDICIONES S.L

# MÚSICA Y OTROS RITUALES

JOSÉ MARÍA VITIER

El músico, compositor, concertista, director de orquesta José María Vitier presenta el concierto «Música y otros rituales», el próximo 24 de noviembre de 2024 a las 18:00H, en la Sala Cátedra Mayor del Ateneo de Madrid coincidiendo con la publicación de su poemario titulado «Poemas, prosas y piano acompañante»





El destacado pianista y compositor cubano José María Vitier, regresa a Madrid para presentarse en el prestigioso escenario del Ateneo de Madrid.

Poseedor de una impresionante trayectoria autoral y como intérprete, celebra cinco décadas de ininterrumpida inspiración. En esta ocasión, Vitier, el Premio Nacional de Música, entre otros múltiples reconocimientos, ofrecerá un muestrario de su obra pianística, recorriendo desde sus temas emblemáticos, hasta los más recientes frutos de su búsqueda de “lo cubano en la música”.

El concierto promete ser íntimo, espontáneo, emotivo, y a la vez virtuoso, trepidante, con espacio para estrenos y será el ámbito ideal para la primicia del lanzamiento (a cargo de la Editorial Huso) de su libro “Poemas, prosas y piano acompañante”, la esperada primera compilación de textos de Vitier, que ahora nos revela nuevos matices de su sensibilidad y madurez creadora.

# JOSÉ MARÍA VITIER

## Compositor, Director y Pianista

Compositor. Director y Pianista cubano. Nace en La Habana el 7 de enero de 1954 en el seno de una familia de gran abolengo intelectual. Su formación académica transcurre básicamente en el Conservatorio Municipal “Amadeo Roldán” de esta ciudad obteniendo en 1975 el título de Profesor de Piano. Posteriormente realiza estudios superiores en Historia del Arte y Composición en la Universidad de la Habana y en el Instituto Superior de Arte, este último le confirió el Diploma al Mérito Artístico, por su decisivo aporte a la cultura nacional.

José María Vitier ha creado con sus composiciones para piano, orquesta sinfónica, coro y otros formatos de cámara y de jazz, una innovadora forma de vincular la expresión culta y las

raíces populares de la música cubana. Su obra de gran originalidad y cubanía forma parte del repertorio de relevantes intérpretes y agrupaciones musicales cubanas e internacionales.

La obra cinematográfica de este autor abarca más de 60 producciones, entre las que se encuentra el filme Fresa y Chocolate, nominado al Premio Oscar y otros filmes cuya música ha sido premiada en el Festival Internacional de Venecia, con el Premio Ocella y en Festival Internacional de cine de la Habana con dos Premios Corales, y varias nominaciones por su música a los premios Goya y Ariel, por citar algunos.

Entre sus obras de mayor difusión hasta el momento, se encuentran la Misa Cubana, estrenada en una veintena países con más de 120 puestas; el Oratorio Sinfónico-Coral “Salmo de las Américas”; su obra para piano y orquesta; una nutrida obra pianística en la que se destacan sus Danzas Cubanas para piano, de amplia difusión nacional e internacional, su música de cámara, las Canciones para voz, piano y orquesta, la ópera “Santa Anna” con libreto del escritor mexicano Carlos Fuentes, y sus obras para orquesta sinfónica y diversos instrumentos solistas. En 2020 concluyó

su obra "Habana Concerto", (Concierto para orquesta sinfónica y tres solistas concertantes) fruto de un encargo de creación que recibió de la Fundación Autor (España) para celebrar el 500 aniversario de la fundación de La Habana. Concluyó además la creación de una colección de obras para flauta y orquesta que tituló XXI Bienaventuranzas.

Como autor e intérprete ha grabado más de 40 cds. En el año 2000 su CD "Salmo de las Américas" fue nominado al Premio Grammy Latino, entre los cinco mejores discos de música clásica. Adicionalmente sus CDs han recibido numerosos premios, incluyendo varios

Premios Cubadisco, entre ellos, en dos ocasiones, el "Gran Premio" al mejor disco del año en Cuba ("Misa Cubana" en 1998 y "Canciones del Buen Amor" en 2002), el Premio de Honor por toda su obra en el Cubadisco 2007 y el Premio Especial por la compilación de 10 álbumes "José María Vitier, 30 años de música" en Cubadisco 2009, el Premio al mejor disco de Música de Cámara en el Cubadisco 2012, así como un El Premio Especial Cubadisco por el álbum "Canción de Otoño" grabado junto al reconocido cantautor Pablo Milanés.

José María Vitier ha desarrollado también una amplia actividad internacional como pianista en festivales, conciertos y giras por un gran número de países de Europa y América. Con frecuencia ha sido invitado como director de orquesta para dirigir sus propias obras tanto en Cuba como en extranjero (México, USA, España, Italia, República Dominicana, Colombia, etc).

Ha sido nominado además como Candidato al Premio Iberoamericano de la Música "Tomás Luis de Victoria" en su edición 2002, 2004 y 2006. Posee la "Distinción por la Cultura Nacional", la medalla "Alejo Carpentier" y la Orden "Felix Varela". En 2021 recibió el Premio Nacional de la Música, máxima distinción otorgada en Cuba por mérito artístico y aportes a la cultura de la nación. En 2023 la Sociedad de Autores y Editores de España (SGAE) le otorga la "Llave de la Institución". En 2024. Premio de la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC) a la Excelencia Artística por la Obra de toda la Vida.





