



Memé Solis

INVITADOS ESPECIALES: **MALENA BURKE** Y **LUIS ALBERTO FERNÁNDEZ**
PRESENTACIÓN INTERNACIONAL DE LOS DISCOS: **MALENA BURKE**
CANTA A MEME SOLIS Y LUIS ALBERTO FERNÁNDEZ & MEME.
JUNTOS POR PRIMERA VEZ

PRODUCE
Y DIRIGE

**FELIX
ROMEO**

DISTRIBUYE

**ESPECTÁCULOS
Y EDICIONES S.L**



Meme Solís

PIANISTA
COMPOSITOR
CANTANTE

Meme Solís nació en Cuba en la provincia de Las Villas. A los seis años de edad comenzó sus estudios de piano. Debuta como pianista acompañante de la cantante Olga Guillot en el teatro Cloris de esa misma ciudad.

En La Habana comenzó su carrera profesional como pianista en el Salón Caribe del hotel Havana Hilton acompañando a las figuras nacionales e internacionales más importantes.

Junto a Elena Burke graba su primer disco "La Burke canta", considerado una joya discográfica. Y comienza a destacar como compositor.

Crea su primer Cuarteto de Meme Solís y graban junto a una orquesta de 30 profesores. Realizan giras por todo el país e inauguran el histórico Club Gato Tuerto.

En 1964 el cuarteto cambió de formato y de integrantes. A partir de entonces se conoció con el nombre de Los Meme. Trabajaron en shows de los principales centros nocturnos, como el Salón Rojo, del hotel Capri, Cabaré Continental, del hotel Internacional de Varadero y Tropicana.

Con su canción-balada "Otro amanecer" Los Meme llegan a la máxima popularidad y Elena Burke es premiada en el Festival de Sopot, Polonia con este tema. Al mismo tiempo se presenta junto a Josephine Baker y Bola de Nieve en la sala García Lorca.

En 1969 Meme decidió disolver el cuarteto y pedir su salida definitiva de Cuba. Lo logra 18 años después por petición especial del Sr Felipe González al gobierno de Cuba. Se establece en España en 1987 junto a sus padres de descendencia Asturiana.

En 1990 se radicó en Nueva York, ciudad en la que continuó su trabajo musical. Se ha presentado en giras artísticas por México, Puerto Rico, España, Nicaragua, Costa Rica y Santo Domingo. En Estados Unidos ha hecho temporadas en teatros de Broadway con espectáculos como Nostalgia Tropical (1993); Serenata Antillana (1994); Cuba Libre (1995) y Habana under the sea (2003).

Su música ha sido interpretada por Celia Cruz, Olga Guillot, Paquito D'Rivera, Pancho Céspedes, Gonzalo Rubalcaba, Pablo Milanés y Omara Portuondo entre otros.

Entre los reconocimientos que ha recibido se cuentan: Llaves del Condado y la Ciudad de Miami, Premio ACRIN, Medalla de Oro "Manolo Álvarez Mera", Premio Cubadisco 2010, Medalla de Oro del Festival del bolero en México y miembro honorario del instituto de la música latinoamericana.

En la actualidad se preparan una serie de televisión sobre su vida, una biografía y una novela.

EL NUEVO HERALD

Meme Solís celebra 60 años de carrera artística. El tributo a su figura este sábado llega con la participación de más de 35 importantes artistas entre los que se destacan la actuación especial de la diva cubana Rosita Fornés.

Por Carlos A, Martín

El Dade County Auditorium será el marco este sábado de un merecido homenaje al cantautor cubano Meme Solís, un músico singular y personalísimo, forjador de artistas y dueño de un estilo con el que ha amasado una carrera de seis exitosas décadas.

<https://www.elnuevoherald.com/entretenimiento/revista-viernes/article235176507.html>

TRADICIONALES DE LOS 50

MEME SOLÍS Y SU NUEVO AMANECER

Pocos han dejado una huella tan honda en la música cubana como él y no pocos han sufrido los años de silencio y de agonía como Meme Solís.

Compositor, intérprete, productor de espectáculo, pagó una pena larga, según algunos de 18 años, antes que le otorgaran el permiso de salida vigente en los años de su inxilio en la tierra que le vio nacer.

<https://tradicionalesdelos50musicacubana.com/es/meme-solis-y-su-cuarteto/>

MADRIDIARIO

EL MÚSICO CUBANO MEME SOLÍS ELIGE MADRID PARA CELEBRAR SUS SEIS PRIMERAS DÉCADAS DE PROFESIONAL

Grande entre los grandes. Primus inter pares. El polifacético músico Meme Solís, destacado como pianista, compositor y cantante, ha escogido España como único país europeo para celebrar sus seis primeras y exitosas décadas en la profesión. Esta cita irrepetible será el próximo sábado 23 de noviembre en el Ateneo madrileño.

<https://www.madriario.es/legendario-polifacetico-musico-cubano-meme-solis-madrid-celebrar-sus-seis-primeras-decadas-profesional>

CUBAENCUENTRO

HISTORIAS INSÓLITAS DE LA REVOLUCIÓN: LANZAR TRAJES DE VINYL NEGRO AL PÚBLICO PROVOCÓ EL COMIENZO DEL FIN DE MEME SOLÍS EN LA ISLA.

Los cuartetos de voces han marcado la música cubana. Las D'Aida, Los Rivero, Los Rufino, recorrieron el mundo. Pero pocos dejaron la huella de Los Meme. Las voces de Farah María, Miguel Ángel Piña, Héctor Téllez y Meme Solís constituirían (junto a Los Zafiros), el icono de la generación de los años sesenta.

<https://www.cubaencuentro.com/cultura/articulos/la-generacion-sacrificada-166088>



VIENE DE LA 9A MEME

cluidos.

Meme, que es sin lugar a duda una de las más importantes figuras de la música popular cubana de las últimas décadas, ha encontrado en Malena la compañera perfecta, la amiga incondicional, y la intérprete ideal para cultivar y perpetuar su obra.

Músico, arreglista, compositor, cantante y director musical, conserva la sencillez, la modestia y la experiencia necesaria para dejar huellas en varias generaciones de cubanos.

Los dos artistas mantienen una longeva relación de colaboración que no ha dejado de producir canciones que emocionan, y que solo son posible cuando dos grandes dibujan un diálogo brillante y equilibrado.

“Este disco es la comunión perfecta entre mi piano, mis canciones y mi intérprete ideal, afirma Meme. *Malena Burke canta a Meme Solís Vol.1* es el recuento musical de mi vida junto a la dinastía Burke, intérpretes indispensables de mi obra”.

Dueña de una voz privilegiada, con una fuerte personalidad ligada a lo mejor de nuestra tradición y a una considerable dosis de cubanía, Malena se ha convertido en la representante más destacada de su género y la reina de la bohemia en nuestra ciudad.

A todo esto, se suma su formación académica y una vasta experiencia adquirida con sus actuaciones en diferentes escenarios alrededor del mundo.

Por otro lado, en el recién estrenado disco se respira su constante exploración del sonido y sus capacidades vocales a través de los nuevos arreglos para piano y las posibilidades expresivas que brinda la relación del autor con su intérprete.

Juntos, producen un retrato nostálgico de nocturnidad al compás del bolero y el filin, en la que la elocuencia del piano de Meme se acomoda perfectamente con la vibrante y dúctil fuerza de Malena.

La cantante que brilla con el encuentro sabe aprovechar cada palabra, cada inflexión y cada nota para penetrar certeramente en las hermosas composiciones del maestro.

La mítica colaboración del compositor/pianista y la intérprete está basada en una sensi-



CORTESÍA

‘MALENA BURKE canta a Meme Solís Vol. 1, un trabajo que refleja las señas de identidad que han perpetuado a estos grandes artistas.

bilidad compartida, la sabiduría, las vivencias, y en la acción/reacción constante entre quienes llevan décadas brindando excelencia.

En un momento especialmente proclive a celebrar y sobrevalorar lo chabacano y vulgar, el nuevo disco de Meme y Malena es la muestra de

hasta qué punto el buen gusto en la música se puede conservar no solo vigente, sino absolutamente brillante después de seis décadas.

Desgraciadamente el mercado promueve pocos productos como este, un trabajo que no por reflexivo y adulto resulta ser actual y necesario.

Escucharlo es un deleite y sobre todo es la aspiración, compartido por ambos artistas, de brindarle al público un producto que refleje de forma inspiradora la esencia que siempre llevan por bandera: su pasión por la buena música.

El próximo sábado 14 de septiembre en el espectáculo que ofrecerá el maestro Meme Solís en el Teatro Manuel Artime, los dos artistas volverán a construir magia uniendo sus voces al piano en lo que seguramente será otra noche para recordar.

El disco que se venderá en el concierto está disponible también en las plataformas digitales Spotify, Apple Music, Amazon Music, Tidal, Deezer y Youtube.

Meme Solís: Un poco de mi se presenta el sábado, 14 de septiembre a las 8:00 p.m. en el teatro Manuel Artime, 900 SW 1st St, Miami. Entradas a la venta en la taquilla del teatro o llame al 305 987 4230 para reservar entradas.

Publicación semanal de El Nuevo Herald

Editora: **MARU ANTUÑANO** mantunano@elnuevoherald.com

Para anuncios en viernes **adinfo@miamiherald.com**

■ Diseño: **LIZ HEISLER**

viernes

► Dirección postal /El Nuevo Herald, 11410 NW 20th St. Suite 222, Doral, Florida 33172

► Internet/ <http://www.elherald.com> Correo electrónico: viernes@herald.com

► Fax: (305) 376-2139 Cartelera: (305) 376-2135 Tel: (305) 376-2183

Vida&Artes

Malena Burke & Meme Solís

Un abrazo musical



La cantante y el pianista se unen en el disco *Malena Burke canta a Meme Solís*, una joya para coleccionistas al ritmo del bolero-son, con homenaje a Moraima Secada

MÚSICA

WILMA HERNÁNDEZ
whernandez@diariolasamericas.com
@whernan

La música ha sido el hilo conductor de la entrañable amistad que une a Malena Burke y Meme Solís, un afecto que la hija de la legendaria voz del bolero Elena Burke heredó de su madre. Con su piano, Solís acompañó innumerables veces a la Señora Sentimiento cuando actuaban en teatros o cabarés de La Habana a finales de la década de los años 50.

En esa época, Elena llevaba a su pequeña Malena a ensayos y presentaciones, sin predecir que con el tiempo seguiría sus pasos de la mano del mismísimo Meme Solís. Y hoy, después de tantos conciertos y anécdotas compartidas, este binomio, compuesto por dos grandes de la música cubana, se abraza en un álbum tan especial como el cariño y la admiración que se tienen.

“Conoci a Malena con menos de un año, porque cuando Elena debutó acababa de dar a luz, o sea, estaba de brazos. Y muchas veces mis hermanas la cargaban para que Elena

y yo pudiéramos ensayar”, recordó Meme Solís en una entrevista que concedió junto a su amiga y colega, en casa de la hija de Malena, la cantautora ganadora del Latin Grammy Lena Burke, quien produjo el disco.

“Y hay una cosa muy importante, muchas cantantes, buenas compañeras mías a quienes admiro, se preguntan por qué Malena está todos los años en mis conciertos y a ellas las pongo de vez en cuando. Bueno, yo pienso que alguna voz que me dice que Malena tiene que estar. Y ella se siente integrante del cuarteto. Yo digo: yo no puedo faltar”. Félix Romero, nuestro productor tiene una idea de hacer un show de hombres y me preguntó: ‘¿qué hago con Malena?’ ‘Vistela de smoking?’ (risas)”, añadió el pianista, cuya carrera ha estado marcada por cuartetos de voces femeninas.

Los artistas conversaron con DIARIO LAS AMÉRICAS en Miami, un día antes de que Solís regresara a Nueva York, donde radica. Era su cumpleaños ese día.

Malena Burke canta a Meme Solís (Volumen 1) es una joya para coleccionistas y amantes de la buena música. Vestida del piano de Solís y las voces de

ambos, esta producción nos remonta a la época dorada de la música con clásicos del bolero-son.

“Está muy variado. Aunque sea romántico, se nota la variedad. Es muy hermoso. Y allí ha quedado plasmado un amor que tenemos ella y yo, un amor de música, de familia. Como diría Juan Gabriel, un amor eterno”, dijo Solís.

“Esa canción que le hizo a Moraima Secada, la tía de Jon Secada es preciosa. Ella murió muy joven, con 54 años, éramos muy amigas, hasta fue madrina de una de mis bodas.

El nuevo y lo de siempre De las canciones del álbum, algunas ya se habían escuchado en la voz de Malena.

“Algunos temas ya los había cantado, otros eran nuevos para mí, como Amo, que nos gustó cantidad. Nos emocionamos, lloramos, todos los que estábamos presentes. Hicimos una a dúo, dedicada a Cuba, Yo sé que un día volveré, muy bella, un bolero-son”, dijo Burke.

“Ella es y seguirá siendo una musa, porque es muy difícil disolver este vínculo”, expresó Solís sobre Burke.

Fueron extensas jornadas en el estudio de grabación. “Hubo varios momentos intensos, de mucha emoción, de llorar un poquito. Fueron madrugadas enteras, que a veces desde la cabina, Lena y Raúl del Sol nos decían: la voz está un poquito velada, mejor lo dejamos para otro día. Y nosotros decíamos: vamos a descansar un ratito y tomamos algo, y seguíamos porque teníamos los deseos de seguir”, dijo Solís.

“Pero la compenetración entre el músico y la intérprete dictó el ritmo.

“Era emocionante, porque nosotros somos una manita que nos llenan el alma. A pesar de que es un pianista solista, él sabe cuándo está siendo acompañante y da los espacios necesarios, que mucha gente no conoce la belleza de un silencio en el momento que hace falta, o de apoyar las frases con más fuerza o menos. Y esas cosas

hacen que la música fluya y llegue a quien escucha. Y así mismo llegaba de nosotros mientras grabamos”, resaltó Burke sobre las destrezas de Solís con el instrumento que ejecuta.

Grabado como se estilaba en otra época, el álbum transmite sentimiento. “Muchas emociones, porque no ha sido un disco frío, ha sido maravilloso. Se grabó como lo hacíamos hace muchos años. A veces la orquesta grababa con los cantantes ahí mismo, con un pequeño paraban, pero con un cristal por donde se podía ver al director. Entonces, en los primeros números donde yo no canto, Malena estaba un poco aislada, pero para los dúos la pusieron frente a mí”, describió Solís.

“Se grabó de manera antigua. Salieron tan bonitos porque las voces empataban. Ha sido un trabajo de colección. Lena quiere hacer un vinilo para los coleccionistas. Y con el piano de Meme no le hace falta nada más”, agregó Burke.

Malena Burke canta a Meme Solís (Volumen 1) se puede escuchar en todas las plataformas digitales. Burke y Solís tienen previsto un concierto en Miami para promocionar el nuevo material. ■



MEME SOLÍS, quien es sin lugar a duda una de las más importantes figuras de la música popular cubana de las últimas décadas, ha encontrado en Malena Burke la compañera perfecta.

MALENA BURKE canta a Meme Solís

POR CARLOS MARTÍN
Especial de Nuevo Herald

Después de muchos años de memorables presentaciones y exitosas colaboraciones, el maestro Meme Solís y la cantante Malena Burke se unen en un hermanito proyecto que hace feliz a los amantes de la buena música. Se trata de *Malena Burke canta a Meme Solís Vol. 1*, un trabajo que refleja las señas de identidad que han perpetuado a estos grandes artistas como dos de nuestros músicos más admirados: inspiración, talento, maestría y amor por todo lo que hacen, han sido su sello. El recién estrenado álbum constituye una nueva mirada al universo musical que el pianista y compositor cubano ha creado a lo largo de su exitosa carrera y

El maestro Meme Solís y la cantante Malena Burke se presentarán, junto a otros destacados artistas, el próximo sábado 14 de septiembre en el Teatro Manuel Artime con el espectáculo "Meme Solís: un poco de mí".

un reconocimiento a la huella indeleble que su trabajo ha dejado en Malena Burke, una intérprete única e indispensable de sus canciones. "Rendíle homenaje a Meme es un sueño hecho realidad, nos comenta Malena. Su música ha sido una fuente de inspiración a lo largo de toda mi vida, y este álbum es mi manera de expresar mi gratitud y admiración por su increíble legado." El nuevo material cuenta con la

certera producción musical y artística de la cantautora y ganadora del Latin Grammy Lena Burke, hija de Malena y nieta de la inolvidable Elena Burke junto a Raúl del Sol, músico y cantautor cubano que también ejerció como ingeniero de grabación para obtener un resultado donde cada pieza encaja a la perfección. La mezcla del disco hecho en su totalidad en los estudios Criteria de North Miami Beach estuvo a cargo

del galardonado ingeniero de grabación y mezcla Carlos Álvarez, ganador de varios premios Grammy, mientras el trabajo de masterización estuvo bajo las órdenes de Mike Fuller de Fullersound Inc. La nueva oferta incluye doce temas emblemáticos con arreglos frescos que logran capturar la esencia y emoción de cada composición y mantienen los sellos indispensables del autor: exquisitos arreglos de voces, excelentes melodías y una impecable ejecución. A *Moraima*, canción dedicada a la memoria de la cantante cubana Moraima Secada, y *En olvido distinto*, una hermosa evocación a las noches habaneras de los años cincuenta, se suman a *Cuando me hablan de amor*, *El olvido* y *Sin un reproche*, entre otros títulos in-

VEA MEME, 10A



ME
Lug
sing
mú
libri
enc

Meme Solís



Malena Burke

Estudia música desde los ocho años en diferentes escuelas de arte de La Habana (Violín, Guitarra y Escritura Musical). Se gradúa en el Conservatorio Amadeo Roldán y comienza su carrera artística como profesional en ocasión de celebrarse el 50 aniversario del Salón Parisien del Hotel Nacional junto a su madre, la extraordinaria cantante cubana Elena Burke, la "Señora Sentimiento". Un año después, el destacado director artístico del Cabaret Tropicana, Joaquín M. Condal, invita a Malena a formar parte de esta compañía, con la que permanece por un período de cinco años como figura principal, y con la cual realiza varias giras internacionales. Malena decide dejar Tropicana y presentarse en vivo en varios lugares del país. Hace radio, TV y teatro con las más destacadas orquestas de Cuba, como Aragón, Jorin, Roberto Faz, Riverside, Adalberto Alvarez y su Son, NG La Banda, entre otras. Malena forma entonces su propia agrupación y comienza a dar conciertos en algunos teatros de la capital y el interior del país, y vuelve a los centros nocturnos (Salón Rojo y Cabaret del Hotel Capri, Copa Room del Hotel Riviera, Caribe del Hotel Habana Libre, y Parisien del Hotel Nacional).

Con motivo del 50 aniversario del Cabaret Tropicana, el director artístico del mismo, el desaparecido Amaury Pérez, llama a Malena para que sea la artista invitada, y allí permanece por espacio de seis meses. En diciembre de 1991, Verónica Castro graba en Cuba "La Movi-

da", y Malena es una de sus artistas invitadas. La Empresa de Grabaciones y Ediciones Musicales (EGREM) la incluye entre sus planes de grabación. Malena logra establecer un sólido empaste con el Grupo NG La Banda al realizar su primer CD: "Salseando", recreando con sonoridad actual éxitos de décadas anteriores como "Chencha la Gambá", "Bruca Maniguá", "Longina" y otros. Este CD se ha vendido en Japón, Venezuela, México, República Dominicana, Estados Unidos, Canadá e Inglaterra con mucho éxito. En 1993, durante una gira que incluía Venezuela, en compañía del afamado guitarrista cubano Martín Rojas, Malena decide abandonar Cuba, radicándose en ese país y actuando en los más prestigiosos centros nocturnos, teatros, programas de radio y televisión del país, trabajando y compartiendo con algunos de los más destacados músicos venezolanos. En 1995 Malena fija su residencia en Miami, luego de cumplir un contrato de año y medio en un conocido centro nocturno de la ciudad. Desde entonces, ha estado presentándose ininterrumpidamente en algunos de los mejores centros nocturnos, teatros y eventos en Miami y ciudades adyacentes. Solo en el Club "Hoy Como Ayer" en Miami, ha actuado durante quince años aproximadamente. También se ha presentado en New York, New Jersey, Los Angeles y San Juan. En el año 2000 participó en el Miss Venezuela, haciendo el opening del espectáculo. Ha compartido con grandes figuras de la música como Arturo Sandoval, Paquito D' Rivera, Luis

Enrique, Francisco Céspedes, Oscar D' León, René Touzet, Ivette Cepeda, Xiomara Laugart, Juan Pablo Torres y Meme Solís, entre otros. En Diciembre del 2012 se presentó como invitada del grupo Tiempo Libre y la Orquesta Sinfónica de Canadá en el National Arts Centre, en Ottawa, por tres días consecutivos. En el 2016 cantó dos veces como invitada con Miami Symphony Orchestra, bajo la dirección del afamado director Eduardo Marturet, interpretando temas del último disco de Natalie Cole. Malena ha grabado tres CD's junto a su madre: "Cuba on Fire ", "Las Burke" y "Elena y Malena Burke ", en Cuba, producción de la EGREM, además de "Salseando", con NG La Banda. En 1996 graba en Miami el CD "Super Cuban All Stars", producción de RMM Records, y "Malena Burke", acompañada al piano por su hija Lena, y en 1998 realiza, junto a Meme Solís y Luis García, la producción "A Solas Contigo", vol. I y II. Ha grabado además los CD's "Bolero Jazz: Misty", "Contigo en la Distancia" y "Malena Total". Recientemente grabó "Quizas, Quizas, Quizas" en el CD "10 de Cuba por Colombia", y cuatro temas en los volúmenes 1 y 2 de "Clásicos de la Música Cubana de Eliseo Grenet".

Premios obtenidos:

- Festival de la Canción Cubana "Adolfo Guzmán ", 2do premio de interpretación y 3ro por canción.
- Festival Benny More, 1er premio de interpretación.

- Festival del Cha-cha-cha, Gran Premio, 1er premio de interpretación y Premio de la Popularidad.
- Carnaval de La Habana y Carnaval de Cienfuegos 1989. Cantante más popular y 1er premio de interpretación.
- Festival OTI '91 de la Canción Cubana, 2do premio de interpretación.
- Premio de la ACCA, Miami 1995 y 1996, Artista sobresaliente del año.
- Premio ACRIN, Orden Rita Montaner, Miami 1997.
- Estrella en el Parque Celia Cruz, Union City, New Jersey, 2007.
- Premios Garza 2009, Imagen Nocturna del Miami Bohemio.
- Proclamas del Día de Malena Burke en Miami, Coral Gables y Hialeah (17 de Abril).
- Entrega de la llave de la ciudad de Miami por el alcalde Tomás Regalado.

Países visitados:

Argentina

Stadium Super Domo en la ciudad de Mar del Plata. Radio y televisión. Gira de dos meses.

Perú

Se presenta por espacio de un mes y medio en Lima.

México

Cinco viajes en distintas fechas, en los cuales recorre más de 35 ciudades, actuando en radio, TV, teatro y centros nocturnos. Recientemente en la sala Lunario, como invitada de su hija Lena, y en La Cueva de Rodrigo de la Cadena y la sala de conciertos de la Universidad Autónoma de Monterrey.

Puerto Rico

Super Cuban All Stars. Anfiteatro Luis Muñoz Marín, San Juan.

Recientemente en el Festival de Boleros de Carolina, donde compartió el escenario con Gilberto Santa Rosa.

Venezuela

Miss Venezuela 2000. Poliedro de Caracas.

35 años de Joaquín Riviera en Venevisión, 2004.

Europa

Gira de siete meses por las principales ciudades italianas como Roma, Milán, Bolonia, San Remo, Florencia y Nápoles. Actúa en el programa estelar de Rafaela Carrá en la TV italiana. Presentaciones en el Friedstat Palat de Alemania. Gira por Bonn, Hamburgo y Essen. Presentaciones en Holanda, Austria y Checoslovaquia. Carnaval de Invierno en Finlandia con la orquesta NG La Banda.

República Dominicana

Gala en homenaje al Maestro Rene Touzet en el Teatro Nacional, y Boleros para el Presidente, en el Palacio Nacional.

Colombia

Festival de Boleros de Riohacha.

España

Gala del Valladolid Latino en el Monasterio de San Benito, y recientemente gira por Madrid y Santander junto a Meme Solís.

Canadá

National Arts Centre, Ottawa.

Panamá

Canal de Televisión Telemetro.

Luis Alberto Fernández



Luis Alberto Fernández & Meme Solís
— JUNTOS POR PRIMERA VEZ —

El 28 de diciembre de 1987 nace este gran talento y voz en Cuba, sus inicios en el mundo de la música fueron a la edad de 12 años cuando vio que tenía el potencial y la voz para interpretar rancheras, esto lo llevo años después a ser miembro del catálogo Cubadisco 2009 en este mismo año comienza a internacionalizar su carrera musical en Rusia exactamente en Moscú. Así fue conquistando Italia, Francia, Panamá, México y por último Estados Unidos. Participar en el reality Show "Minuto de Fama 2" y se convierte en el ganador, más tarde se convierte en el actor invitado a varios capítulos a una telenovela de Telemundo llamada "Eva La Trailera". Para el año 2016 Luis Alberto llega a ciudad de México como participante de un nuevo reality conocido bajo el nombre de "Va Por TI 2" donde mostró todo su talento. Su participación en este programa lo lleva a lanzar su primer álbum discográfico bajo la producción del ganador de múltiples Premios Grammy Latino Pepe Ortega, este trabajo lo convierte en miembro votante de la Academia y lo convierte en artista revelación regional mexicano por los premios Fox Music Usa.

En México tiene su estrella y huellas plasmadas en el paseo de las Estrellas en esta ciudad; los medios de comunicación de habla hispana lo catalogaron como la nueva promesa del género ranchero a nivel mundial.

Luis Alberto Fernández ha compartido tarima con grandes intérpretes como: El Mariachi Vargas de Tecalitlán, entre otros artistas del género Regional Mexicano.

Para comienzos del 2020 lanza un tema de su propia autoría. Alma Récorde le otorga disco de oro en Colombia. Su canción lideró los charts radiales en Colombia, Bolivia, Estados Unidos y quedó pre nominada en cuatro categorías en los Grammys latinos 2020.

En la actualidad prepara el lanzamiento de su próximo álbum dedicado en su totalidad a la música del maestro Meme Solís, Este álbum se graba en la actualidad en varios países de Latinoamérica y Estados Unidos y saldrá al mercado en enero del 2025.

VIDEOS

Himnos americanos

<https://youtu.be/6lo-zgl2KIU?si=idLSmVhFfAhFeaZv>



Otro amanecer

<https://youtu.be/RB-Rv-tu5lQ?si=Ci53DR4jbii6lr8P>

Mega TV

https://youtu.be/z4cP7TU-BtU?si=DlkTRlqHm_yec3yR

Especial Meme

<https://youtu.be/W7tiY1sDKjs?si=k9lRs9g-zlrja5kD>

REDES



FACEBOOK

Meme Solis

Meme Solis & Friends

TWITTER

Meme Solis

YOUTUBE

Meme Solis

INSTAGRAM

Meme Solis

Meme Solis

DISTRIBUYE
ESPECTÁCULOS
Y EDICIONES S.L

ESPECTÁCULOS Y EDICIONES

Directora general: Mayda Bustamante

+34 629 254 339

espectaculosyediciones.sl@gmail.com

Paseo de la Ermita del Santo, 40

Local 1 • 28011 Madrid

espectaculosyediciones.com

