

NOTA DE PRENSA

Joaquín Pacheco es, pese al desconocimiento general que existe sobre su persona, una figura clave en el arte y la cultura española contemporánea. Su trayectoria artística y personal nos permite transitar por nueve décadas de reflexiones sobre cuestiones clave de la historia europea, el arte contemporáneo y la relación de los individuos y artistas con el entorno social y político en el que viven.

Pacheco (Madrid, 1934) ha vivido en primera persona la gran aventura del arte contemporáneo. Su integridad, rigor, memoria y locuacidad lo han convertido en un testigo clave de nuestro tiempo. Su apasionante testimonio nos lleva a la escena artística del Madrid de la postguerra y su relación con los pintores miembros de la revolucionaria Segunda escuela de Vallecas (Benjamín Palencia, Díaz-Caneja) y su fascinación por los desolados paisajes del extrarradio madrileño. En el París de los 60 comparte marchante con Cézanne y Matisse, convive con los artistas españoles en el exilio y la clandestinidad y vive en primera persona las revoluciones de mayo del 68 desde el ventanuco de su buhardilla en La Sorbona.

En su deambular por el siglo XX, su camino se ha cruzado con el de Ernest Hemingway, Alberto Giacometti y Janis Joplin. Vivió la última gran tarde de Manolete en Las Ventas, dio capotazos con Antonio Bienvenida y descubrió a los grandes clásicos de la literatura española leyéndolos directamente en la biblioteca de Gonzalo Torrente Ballester.

Su dimensión artística ha sido unánimemente reconocida por los principales especialistas y su obra forma parte de las colecciones del Museo Reina Sofía, Fundación Telefónica, Banco de España, Comunidad de Madrid, Colección BBVA, etc.

Solo su desinterés por formar parte del vórtice comercial asociado a las expresiones artísticas de nuestro tiempo justifica el desconocimiento mediático de su dimensión artística y personal.

Joaquín Pacheco. Pintura y palabra busca reivindicar ante la audiencia a esta figura imprescindible de nuestro tiempo, que asistirá sorprendida al descubrimiento de un artista único y una personalidad excepcional.

JOAQUÍN PACHECO, PINTURA Y PALABRA

Una producción de ROSWELL PRODUCCIONES SL

Protagonizado por JOAQUÍN PACHECO

con la participación de JESÚS DONAIRE

Guion y dirección, FÉLIX CÁBEZ

Producido por ÁLVARO HERNANDO DE LLARAMENDI

PACO YAGO GALVÁN

ALBERTO PEREZ DE LA SAL

Productor asociado, RAMÓN LORENZO

Dirección de fotografía, JOAQUÍN MANCHADO

RUBÉN MARTÍN

Música, SILAS BASSA

Edición y postproducción, JULIAN MONDÉJAR