

Titulo libro: La Trastienda
Autor: Iñaki Miramón

Intervinientes:

Amparo Larrañaga
Miguel Relllán
Iñaki Miramón
José María Díaz-Maroto

Amparo Larrañaga es una destacada actriz española nacida en el seno de una ilustre saga de intérpretes. Con una extensa trayectoria en teatro, cine y televisión, ha sido reconocida con numerosos premios por la versatilidad de sus actuaciones. Su trabajo en los escenarios es especialmente aclamado, consolidándola como una figura clave de las artes escénicas en España.

Miguel Relllán es un prolífico actor español con una extensa carrera en cine, televisión y teatro, iniciada a finales de los años 60. Conocido por sus papeles secundarios, ha participado en más de 150 producciones, destacando por su versatilidad y capacidad para la comedia y el drama. Su trayectoria le ha valido el reconocimiento de la crítica, incluyendo un Premio Goya.

Iñaki Miramón es un reconocido actor español con una extensa carrera en teatro, cine y televisión, destacando especialmente en papeles cómicos y dramáticos. Es muy conocido por su participación en populares series de televisión, lo que le ha otorgado gran reconocimiento y cariño del público. A lo largo de su trayectoria, ha demostrado una gran versatilidad y presencia escénica, consolidándose como una figura habitual y apreciada en la escena española.

José María Díaz-Maroto es un influyente fotógrafo español, reconocido por su extensa labor como docente y divulgador en el ámbito de la fotografía. Ha sido director de la Escuela Internacional de Fotografía PIC.A PhotoEspaña y es autor de varios libros especializados, contribuyendo significativamente a la formación de nuevas generaciones de fotógrafos. Su trabajo se centra en el estudio y la práctica de diversas técnicas fotográficas, consolidándose como una figura clave en la pedagogía y teoría de la imagen en España.

"La Trastienda"

El reconocido actor Iñaki Miramón presenta su primer libro de fotografía, "La Trastienda", una cuidada edición de "Calma y sosiego EDICIONES" que invita a la reflexión a través de una mirada íntima y personal.

Con un elegante formato de 29 x 21 cm y 162 páginas encuadernadas en tapa dura cosida con golpe seco en portada, "La Trastienda" se sumerge en la sensibilidad del artista detrás de la cámara. El libro desvela "instantes cotidianos cargados de belleza y significado" y presenta "retratos evocadores" que capturan la esencia de momentos fugaces y presencias significativas en la vida del autor.

En su primer trabajo editorial, Iñaki Miramón ofrece al espectador una oportunidad única para detenerse y observar la realidad desde una perspectiva singular, revelando la belleza que a menudo pasa desapercibida en el día a día.