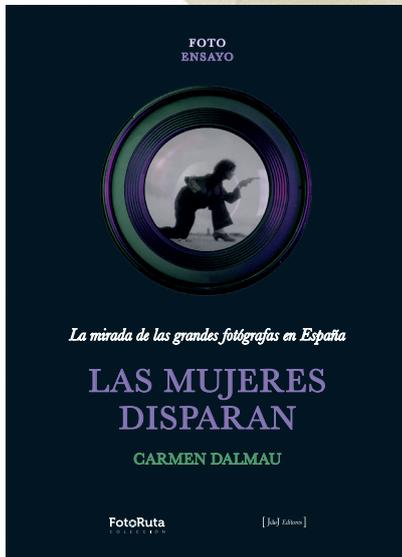


FOTO ENSAYO



FotoRuta
COLECCIÓN

www.FotoRuta.com

FECHA DE VENTA:
Mayo 2025

PVP
19,90 €

ISBN
978-84-129967-0-8

PÁGINAS
208

FORMATO:
14,8 x 21 cm

ENCUADERNACIÓN:
Rústica con solapas

ISBN: 978-84-129967-0-8



9 788412 996708

TÍTULO

LAS MUJERES DISPARAN

La mirada de las grandes fotografías en España

AUTORA

CARMEN DALMAU

Licenciada en Historia del arte e Historia moderna y contemporánea.

Crítica de arte. Autora del ensayo *Elogio de la mirada*. Comisaria independiente de exposiciones. Ejerce la docencia en diversas escuelas de fotografía. Directora de Galería Cero hasta su clausura en 2019. Colaboradora en publicaciones de arte contemporáneo.

CONTENIDO

Las fotografías estuvieron presentes en España desde los inicios del invento gracias a la oportunidad que permitía la nueva técnica. Las mujeres fotógrafas, de las que se ocupa este volumen que intenta continuar la senda de la visibilidad de todas ellas y un justo trato con sus compañeros, aspiran a representar a todas aquellas que por su trayectoria y méritos podrían incluirse si los límites de extensión en este ensayo lo hubieran permitido.

La fotografía fue un arte joven y sería lógico pensar que ya desde el siglo XIX encontraríamos a las fotógrafas en paridad con los hombres. Y sin embargo, en el mundo de la fotografía se siguieron reproduciendo los patrones dominantes para contar el arte y concebir su grandeza o su perdurabilidad.

A pesar de no disponer de una habitación propia, de la dificultad de acceso a estudios y enseñanzas, de firmar con seudónimos masculinos o con iniciales que ocultan sus nombres y del todavía presente techo de cristal, las mujeres han estado siempre creando activamente y oponiendo resistencia al ostracismo que las condena al silencio y al olvido.

Es legítimo preguntarnos si existe una mirada femenina frente a la hegemonía masculina del mirar y si las mujeres artistas han desplegado formas de resistencia que permitan reflejar el mundo desde otro mirar.

ÍNDICE

La mirada habitada
Las primeras en disparar
Érase una vez
Años difíciles
En blanco y negro
Conquistar la realidad
Cruzar fronteras
Un universo propio
Lo real invisible
Perfiles de futuro

ARGUMENTOS

- Un enfoque único y original sobre la fotografía, desde la perspectiva de la mirada de las grandes fotógrafas españolas o bien aquellas que nos visitaron y dejaron su impronta con sus imágenes. Todo en la nueva serie y línea editorial dentro de la colección FotoRuta que publica JdeJ Editores.
- Con la selección de las fotografías más representativas e icónicas de cada una de las más de 30 fotografías comentadas en este ensayo.
- De la mano de Carmen Dalmau, escritora, profesora, crítica de arte y comisaria en varias exposiciones de fotografía. Y prólogo de Mónica Carabias, directora del Centro Nacional de Fotografía.
- Con el apoyo de una amplia campaña de comunicación en las principales redes sociales y revistas gráficas especializadas en el mundo de la fotografía.