

Julia Tripodo

Nacida en Madrid en 2005, Julia Tripodo es una violonchelista ítalo-argentina que, desde una edad temprana, ha destacado por su virtuosismo y talento en el ámbito musical internacional.

Julia ha acumulado una impresionante cantidad de premios en concursos internacionales, lo que ha consolidado su posición como una de las más destacadas jóvenes talentos de su generación. Entre sus logros más sobresalientes se encuentran el Primer Premio (Primo Premio Assoluto) en el Premio Unesco XIII Concorso Internazionale Città di Palmanova en Italia (2025), el Primer Premio y el premio "Ceské hudební nástroje" en el 18th International Jan Vychytil Cello Competition en Praga (2024), XI Concurso Jóvenes Intérpretes Villa de Molina (2025), Gustav Mahler Prize Cello Competition (2025), Primer Premio en el Concurso Internacional de Música de Servaas, decretándose desierto el segundo y tercer premio (2023), Primer Premio en el Concurso Internacional de Música Royal Maas (2023), Primer Premio y Premio Especial del Ayuntamiento en el XXI Concurso Internacional de Música de Benidorm (2019), Concurso de Cuerda "Cidade de Vigo" (2019, 2020), Concurso de la Fundación "Celloleón" de León (2018), Primer Premio en el Concurso de Cámara de Juventudes Musicales de Ávila (2018), y en febrero de 2021 es premiada en Málaga Cello Masterclasses.

A los 11 años hizo su debut como solista con la JORCAM (Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid), interpretando el Concierto en do menor de Antonio Vivaldi. A los 12 años, interpretó con la misma orquesta el Concierto para dos cellos de Vivaldi. Posteriormente en el ámbito nacional, tocó como solista con Orquesta La Lira Ospal, la Orquesta del Festival de Madrid dirigida por Albert Skuratov, y la Orquesta de la Universidad de Alcalá en la Capilla de San Ildefonso. En abril de 2023, Julia hizo su debut en América Latina, interpretando el Concierto en mi menor de J. Khachaturian con la Orquesta Sinfónica Nacional de San Juan (Argentina), bajo la dirección del maestro Wolfgang Wengenroth. Este debut se vio seguido por una invitación para tocar nuevamente como solista en 2024, junto a la directora Yenny Delgado.

En 2024, a la edad de 18 años, fue invitada por el maestro Eduardo Vassallo al 8º Festival Latinoamericano de Cello en Buenos Aires, donde ganó el premio al 'proyecto artístico internacional'. En este festival, realizó tres recitales, incluyendo el estreno nacional de la obra Bunraku de Mayuzumi. También, interpretó como solista con la Orquesta Sinfónica de Mendoza, el Concierto en mi menor de Elgar, bajo la dirección del maestro Pablo Herrero Pondal, abriendo la temporada 2024 de la orquesta.

Julia ha ofrecido recitales en algunos de los escenarios más importantes de España, tales como el Auditorio Nacional de Música, el Auditorio Sony y la Fundación Jardí dels Tarongers en Barcelona. También ha aparecido en numerosas salas internacionales, incluyendo el Pavillon de Artois y la Maison de l'Argentine en París, así como en la República Checa, Italia, Alemania, Polonia y Hungría.

Además, Julia es una asidua participante en festivales de música. Algunos de los más destacados en su carrera incluyen Festival Latinoamericano de Cello (2024), Kammermusikfest Winsen – Katharina Sellheim & Friends (2024), Sommermusik im Oberen Nagoldtal (2024), Festival Academy Budapest (2023), Triangel Festival, Dresde (2023), Semana de la música de Inusual en Santander (2023), Cello Akademie Rutesheim en Alemania (2022), Festival de Bahía en Cádiz (2020), ProCello Foundation Szamotuly-Masterclass en Polonia (2019), Curso Internacional de Música de Benidorm (2019), Festival 'Interpretación Escénica Musical' en 'Real Sitio de San Ildefonso' (2019), Festival CelloLeón (2018), Festival Clásicos Colgados (2016), Festival de Violonchelo de Vic (2014).

Desde 2014 hasta 2019, Julia fue miembro del Cuarteto Albatros, dirigido por el profesor Sergio Castro. Durante este período, participó en festivales como Música en Vena en Madrid y el VII Concierto sobre la Hierba en Asturias. En su etapa en la Escuela Reina Sofía, formó parte del Trío Contrapunto BBDO bajo la dirección de Marta Gulyás y del Cuarteto Banco de España bajo la dirección de Heime Müller.

Actualmente, con 19 años, cursa el Bachelor en Música en la prestigiosa Hochschule für Musik, Theater und Medien de Hannover, donde estudia bajo la tutela del profesor Leonid Gorokhov. Julia recibe el apoyo de las Becas Ch.

A los 15 años, fue aceptada en la Escuela Superior de Música Reina Sofía en la Cátedra Aline Foriel-Destezet, donde fue alumna del maestro Iván Monighetti hasta 2023. Recibió beca de matrícula e instrumento otorgada por la Fundación Albéniz. A los 4 años comenzó sus estudios de violonchelo con Arantza López Barinagarrementeria.

A lo largo de su carrera, ha tenido la oportunidad de recibir clases magistrales de renombrados artistas como Wolfgang Emanuel Schmidt, Frans Helmerson, Philippe Muller, Claudio Bohórquez, Troels Svane, Nicolas Altstaedt, Kazimierz Michalik, entre otros, y clases de música de cámara con Nicolás Chumachenco, Markus Becker, Aitor Hevia y Josep Puchades (Cuarteto Quiroga), Krzysztof Chorzelski (Cuarteto Belcea), Hansjörg Schellenberger, Heinz Holliger, Pascal Moraguès y Ralf Ghotóni.

(Mayo 2025, NO MODIFICAR SIN AUTORIZACIÓN)

Yiyang Li

Yiyang Li completó con excelentes calificaciones la escuela primaria y secundaria del Conservatorio de Música de Shanghái en China. Desde 2022, estudia en la Universidad de Música, Teatro y Medios de Hannover con el profesor Roland Krüger.

Durante su formación pianística, ganó en 2015 el Premio a la Excelencia en el grupo junior profesional de piano en la Primera Competencia del Conservatorio de Música de Shanghái, y en 2017, el 14.º Concurso Internacional Chopin de Polonia, así como el primer lugar como solista en el Festival de Música de Filadelfia en EE. UU. en 2019.

También ha colaborado con la Orquesta Sinfónica de Shanghái y con otras orquestas, como solista en el Concierto para piano n.º 1 de Beethoven, el Concierto para piano n.º 1 de Liszt, el Concierto para piano n.º 3 de Rachmaninoff, entre otros. Además, ofreció recitales como solista en el ciclo de conciertos de la Orquesta Sinfónica de Shanghái, en el Centro de Arte Oriental y en la Sala de Conciertos Mercedes Benz en Shanghái.