ATENEO
DE MADRID

Dossier de salas

Índice

Ateneo de Madrid hoy	04
Cátedra Mayor	06
La Biblioteca	08
La Galería de Retratos	10
Sala Pérez Galdós	12
Sala Ramón y Cajal	14
Salón Ciudad de Úbeda	15
Sala Larra	16
Sala de exposiciones Anselma	17
Sala de exposiciones Carmen Laffón	18
Tarifas de alquiler	21

La historia

Ateneo de Madrid

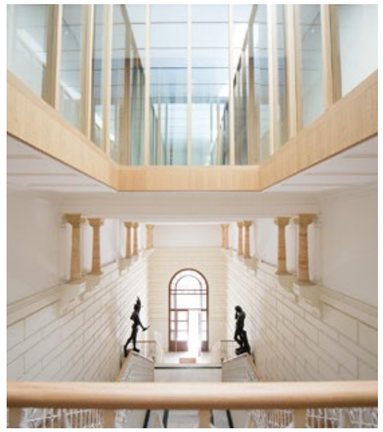
El Ateneo de Madrid es una institución cultural privada ubicada en el Barrio de las Letras, en pleno centro de Madrid, **con 200 años de historia**.

Su origen data de 1820 cuando se funda el Ateneo Español, coincidiendo con el llamado Trienio Liberal. El Ateneo surgió como una "sociedad patriótica defensora de la libertad de pensamiento y de su expresión a través de la libre discusión". En 1823, con el absolutismo fernandino, aquellos liberales, obligados a salir del país, crean en Londres un Ateneo Español.

Tras su regreso a España en 1835 constituyen el Ateneo Científico, Literario y Artístico de Madrid, encontrándose entre sus fundadores relevantes personalidades como el duque de Rivas, Salustiano de Olózaga, Ramón de Mesonero Romanos, Antonio Alcalá Galiano o, entre otros, Juan Miguel de los Ríos.

El Ateneo fue pasando por distintas sedes hasta su actual ubicación en la calle del Prado, 21. **El ecléctico edificio** data de 1884 y es obra de los arquitectos Enrique Fort y Luis de Landecho.

Miguel de Unamuno, Mariano José de Larra, Santiago Ramón y Cajal, Emilia Pardo Bazán, Antonio Cánovas del Castillo, Clara Campoamor, Manuel Azaña, Manuel de Falla, Vicente Aleixandre o María Zambrano son algunos de los **protagonistas de la incontable lista de ateneístas ilustres**, eminentes figuras que actuaron como catalizadores de una importante actividad cultural.



Entrar en el Ateneo es formar parte de la historia de la Institución como ha ido sucediendo generación tras generación a lo largo de sus dos siglos de vida.

Entrar en el Ateneo es formar parte de la historia de la Institución como ha ido sucediendo generación tras generación a lo largo de sus dos siglos de vida.

La sede, una joya arquitectónica de finales del siglo XIX, declarado **Monumento Histórico** - Artístico, posee espacios únicos que ofrecen un marco incomparable para el desarrollo de todo tipo de actividades. Una luminosa escalinata de entrada, custodiada por las esculturas de Adán y La Victoria, dan la bienvenida al visitante.

La Cátedra Mayor, **la Galería de Retratos**, **La Cacharrería**, **la sala Azaña** y **la Biblioteca**, reunen la esencia de aquellos grandes personajes que forjaron nuestro pensamiento contemporáneo.

El edificio de Prado 19, anexo al histórico, ofrece el aspecto más funcional del Ateneo del siglo XXI, con espacios como **la sala Pérez Galdós**, **el salón Ciudad de Úbeda** o **la sala Ramón y Cajal**. Dos salas de exposiciones, **Anselma** y **Carmen Laffón**, complementan la oferta cultural de la institución.

Las nuevas tecnologías, plenamente incorporadas a la gestión de la docta casa, hacen que nuestro acerbo pueda competir con los últimos avances del mercado.

La Biblioteca, rica en fondos desde el siglo XVII hasta la actualidad, es una de las bibliotecas privadas más importantes de España.

Las Salas

Cátedra Mayor

Superficie	*Altura*	*Capacidad*
347m^2	12m	344 pax Patio butacas: 233 butacas Primer palco: 10 sillas Segundo palco: 98 butacas (50 visibilidad reducida)

Foro de amplios debates, ha acogido a parlamentarios, intelectuales, científicos y grandes artistas de corte nacional e internacional que han formado parte de nuestra historia y cultura.

Conciertos, representaciones teatrales, proyecciones cinematográficas, debates, mesas redondas y otro tipo de actividades, hacen de este espacio una plataforma privilegiada para la difusión del conocimiento.

Un lugas ideal para responder a las necesidades actuales por la historia que acogen sus muros, su capacidad y las posibilidades técnicas que ofrece.

La Cátedra Mayor es una de las salas más prestigiosas de la capital decorada por el artista Arturo Mélida.

Mobiliario

5 butacas de medio tonel
2 mesas de ponencia (2,5 m)
10 sillas
Piano
Atril

Audiovisuales

Pantalla de proyección enrollable con proyector de vídeo

2 micrófonos de mano,
2 micrófonos de diadema inalámbricos y
2 micrófonos de mesa/atril

Amplificación para conferencias y rack de prensa

Iluminación para es escenario regulable y programable con 10 focos

Streaming

Fotografía: Fernando Alda

M. NIETO
A. CALLAMI
CASTAÑOS

PINTURA
ESCULTURA
ARTES
CIVILIZACION CRISTIANA
A. CALLAMI

La biblioteca

Superficie		*Altura*		*Capacidad*	
La pecera	*Pardo Bazán*	*La pecera*	*Pardo Bazán*	*La pecera*	*Pardo Bazán*
130m^2	268m^2	15m	9m	42 pax	78 pax

Bajo un inmenso lucernario se ubica la Biblioteca del Ateneo de Madrid.

Es una biblioteca de investigación que nació como colección bibliográfica en 1835. De esta forma, con el Ateneo nace una biblioteca cuyos fondos serán el vivo reflejo de toda la historia intelectual de los últimos doscientos años.

Esto explica que hoy en día tengamos una extensa colección de libros y publicaciones periódicas desde el siglo XVI, especialmente rica en obras del siglo XIX y primer tercio del siglo XX, abarcando todas las materias y varios idiomas.

La Biblioteca está compuesta por diferentes salas, encabezadas por la sala Pardo Bazán, amplia y luminosa, la emblemática sala de La Pecera, de increíble belleza, El Palomar, aislada y espaciosa y la sala Valle-Inclán, recóndita y lugar preferido por los jóvenes.

"Queridísimos padres: (...)
Me hice socio del Ateneo y allí me paso grandes ratos en la magífica biblioteca que tiene donde están los libros más raros que quisieras leer..."

Carta de F. Lorca a sus padres, 1919

Audiovisuales

Pantalla Tv 50'

2 micrófonos de mano y 2 micrófonos de diadema inalámbricos

Amplificación de sala

Iluminación general y 2 focos para el entarimado

Fotografía: Fernando Alda

Galería de Retratos

Superficie	*Tamaño*	*Altura*
109m^2	3,6m ancho 29,54m largo	5m

Conjunto único y excepcional, aúna las obras de los mejores pinceles de la pintura española de los siglos XIX y XX, tales como Madrazo, Sorolla, Casado del Alisal o Fortuny.

Compuesta por 188 retratos, es, sin lugar a dudas, la referencia iconológica de la Historia Contemporánea española con figuras ilustres como José Echegaray, Antonio Machado, Ramón y Cajal, Valle-Inclán o Gregorio Marañón.

Desde 2021 incorpora retratos de mujeres ateneístas ilustres como Clara Campoamor, Carmen de Burgos, Almudena Grandes, Carmen Laforet o María Zambrano gracias a la iniciativa “Las mujeres en su sitio”.

Ubicada al lado de la Cátedra Mayor, la Galería de Retratos es un marco singular para complementar la celebración de eventos.

Audiovisuales

Sin medios audiovisuales

Iluminación general

Sala Pérez Galdós

Superficie	*Altura*	*Capacidad*
80m^2	4m	50 pax

Sala de nueva creación, llamada así por el ilustre escritor ateneísta está ubicada en la tercera planta del edificio de Prado 19 y destaca por su luminosidad y modernidad.

Cuenta con 50 sillas que pueden moverse, dando la posibilidad de articular el espacio según las necesidades. La antesala, una de las más singulares del edificio, ofrece usos adicionales para completar el desarrollo del evento

Mobiliario

50 sillas
4 butacas ponentes

Hall acristalado de acceso
Uso caterings

Audiovisuales

Pantalla de proyección enrrollable con proyector de vídeo

1 micrófono de mano y 4 micrófonos de diadema inalámbricos

Amplificación de sala

Iluminación general y natural

Streaming

Fotografía: Fernando Alda

Sala Ramón y Cajal

Superficie	*Altura*	*Capacidad*
105m^2	3m	70 pax

Ubicada en la primera planta del nuevo edificio de Prado 19, es una sala polivalente adaptable a los usos y requerimientos actuales.

Cuenta con 70 sillas, que pueden moverse, dando la posibilidad de articular el espacio según las necesidades.

Mobiliario

80 sillas
Mesas ponencias

Audiovisuales

Pantalla de proyección enrollable con proyector de vídeo

1 micrófono de mano inalámbrico y 2 micrófonos de mesa/atril

Amplificación de sala

Iluminación general y natural

Streaming

Salón Ciudad de Úbeda

Superficie	*Altura*	*Capacidad*
110m^2	3m	80 pax

Ubicada en la 4ª planta del nuevo edificio de Prado 19, es una sala amplia dotada de las últimas tecnologías.

Dispone de 80 sillas, que pueden retirarse, dejando el espacio diáfano para articular cualquier clase de evento, ya sea un grupo único o pequeños equipos de trabajo.

Mobiliario

77 sillas
Mesas ponencias
Atril
4 sillas en el estrado

Audiovisuales

Pantalla de proyección enrollable con proyector de vídeo

1 micrófono de mano inalámbrico y 2 micrófonos de mesa/atril

Amplificación de sala

Iluminación general y natural

Sala Larra

Superficie	*Altura*	*Capacidad*
92m²	4m	72 pax

Toma su nombre del primer socio del Ateneo de Madrid, Mariano José de Larra.

Ubicada en la 5 planta, cuenta con luz natural y una pequeña terraza exterior, convirtiéndose en un espacio mulitifuncional apropiado para todo tipo de eventos.

Mobiliario

72 sillas
Mesa ponencia

Audiovisuales

Pantalla de proyección enrollable con proyector de vídeo

1 micrófono de mano inalámbrico y 2 micrófonos de mesa/atril

Amplificación de sala

Iluminación general y natural

Streaming

Sala Anselma

Superficie	*Área expositiva*	*Altura*
130m^2	90m lineales	2,5-5 metros

Sala polivalente articulada en 3 alturas, ampliamente comunicadas entre sí física y visualmente. Hay que destacar su amplitud, así como la altura del espacio principal.

Con acceso directo desde la calle del Prado, con puertas acristaladas, esta sala es un magnífico escaparate para la exhibición de variadas muestras artísticas o como complemento a cualquier otra actividad.

Más de 2000 artistas han exhibido su obra en las salas del Ateneo de Madrid, entre otros, Antonio López, Millares, Cartie-Bresson o Lucio Muñoz.

Muros

Muros DM

Mobiliario

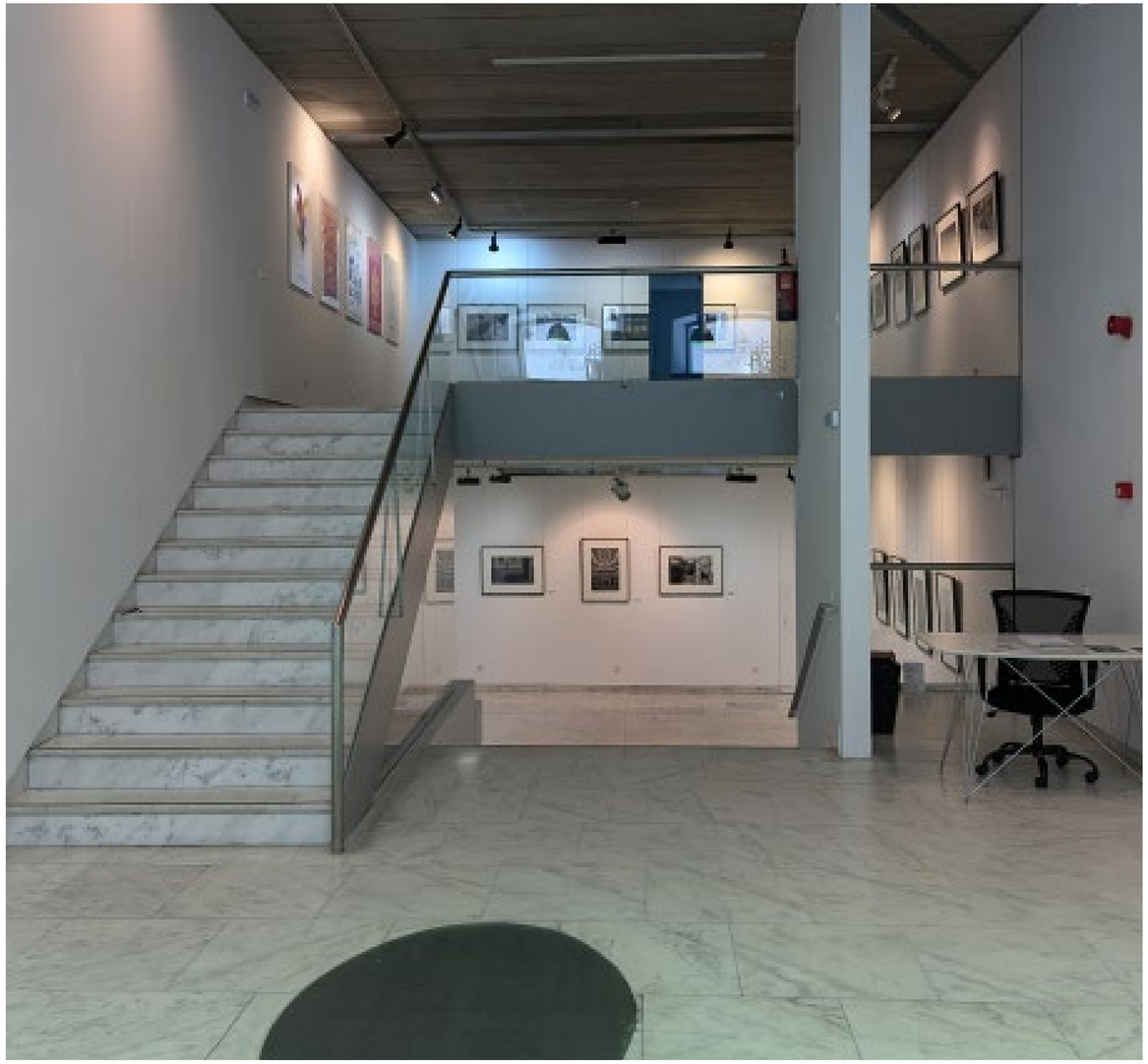
Plinton

Sistema de anclaje

Varillaje

Iluminación

Artificial
Focos por sistema de raíl



Sala Carmen Laffón

Superficie	*Área expositiva*	*Altura*
80m^2	50m lineales	2,5-3 metros

Sala polivalente articulada en 2 alturas, ampliamente comunicadas entre sí física y visualmente articulada en 3 espacios.

Con acceso directo desde el vestíbulo del Ateneo, esta sala es un magnífico escaparate para la exhibición de variadas muestras artísticas o como complemento a cualquier otra actividad.

Muros

Muros DM

Sistema de anclaje

Cableado

Iluminación

Artificial
Focos por sistema de raíl

ARTE
IDEAS QUE PESAN. HAZTE SOCIO.
ATENEO DE MADRID
SIGUE LA HISTORIA Y MARCA TU HUELLA
¡HAZTE MIEMBRO!
¿Hada que te asocias? Forma parte de la historia
ATENEO
APUESTA POR LA CULTURA
ÚNETE AL ATENEO
ATENEO DE MADRID
ilustra fest'25
ILUSTRA MADRID 2025

Tarifas de alquiler

Alquiler de espacios

Descuentos aplicables en las tarifas generales por franjas, en catering y en tarifas de Salas de exposiciones (es obligatorio documentar en ambos casos para aplicar la bonificación)
- 20% Asociaciones y/o entidades sin ánimo de lucro | - 30% Socios del Ateneo

Es necesario para la facturación añadir a estas tarifas el 21% IVA.

TARIFAS GENERALES POR FRANJA

SALA	FORMATO	CAPACIDAD	MAÑANA (09:00-15:00)	TARDE (15:00-22:30)	DÍA COMPLETO (09:00-22:30)
Cátedra Mayor	Teatro	344 pax (50 visibilidad reducida)	1.100€	2.760€	3.300€
Biblioteca (Pecera y Pardo Bazán) *	Múltiple	Pecera 42pax / Pardo Bazán 78 pax	1.730€	2.625€	3.465
Pecera (Biblioteca) *	Múltiple	42 pax	1.100€	1.680€	2.200€
Sala Pérez Galdós	Múltiple	80m² / 50 pax	440€ (+100€ si se usa la antesala)	880€	1.100€
Sala Ramón y Cajal	Múltiple	76 m² / 90 pax	330€	660€	830€
Salón Ciudad de Úbeda	Múltiple	106 m² / 77 pax	440€	880€	1.100€
Galería de Retratos*	Múltiple	109m² / 90 pax	550€	1.100€	1.320€
Sala Larra	Múltiple	92m² / 72 pax	330€	660€	830€

Aquellos eventos que finalizen más tarde de las 22:30 horas llevarán un suplemento de 80€ hasta las 00:30 horas, hora de cierre del Ateneo. * El uso de la Galería de Retratos y La Biblioteca está sujeto a autorización de la Junta de Gobierno.

TARIFAS GENERALES SALAS DE EXPOSICIONES

A estas tarifas hay que sumar una cantidad en concepto de fianza que se devolverá tras el desmontaje. Sala Anselma: 300€. Sala Carmen Laffón: 150€

SALA	FORMATO	CAPACIDAD	SEMANA	QUINCENA	MES
Sala Carmen Laffón	Exposición	60 m² / 50 pax	388 €	660 €	1.212 €
Sala Anselma	Exposición	140 m² / 120 pax	1.210 €	2.200 €	4.190 €

TARIFAS POR HORAS (MÍNIMO TRES HORAS)

* Las tarifas por horas solo se aplican en horario de mañana.

SALA	FORMATO	CAPACIDAD	MAÑANA (09:00-15:00)
Salón Ciudad de Úbeda	Múltiple	106 m² / 77 pax	95€/ hora
Sala Ramón y Cajal	Múltiple	76 m² / 90 pax	65€/ hora
Sala Pérez Galdós	Múltiple	80m² / 50 pax	95€/ hora
Sala Larra	Múltiple	92m² / 72 pax	65€/ hora

Aquellos eventos que finalizen más tarde de las 22:30 horas llevarán un suplemento de 80€ hasta las 00:30 horas, hora de cierre del Ateneo. * El uso de la Galería de Retratos y sala La Cacharrería está sujeto a autorización de la Junta de Gobierno.

CATERING (previa autorización)

SALA	CAPACIDAD MÁX.	MAÑANA (DE 9 A 14 HORAS)	TARDE (DE 14 A 20 HORAS)	OTROS HORARIOS
Galería de Retratos	70 pax	315 €	525 €	Consultar

TARIFA ESPECIAL SOCIOS CONCIERTOS CÁTEDRA MAYOR

630 € + IVA (independientemente de que sea mañana o tarde) y descuento mínimo del 30% en la compra de entradas para socios/as. El acuerdo debe estar firmado por el socio.

Si se requiere Piano es obligatorio avisar y contactar para su afinación con Polimúsica: madrid@polimusica.es y abonarla directamente a Polimúsica.

TARIFA ESTÁNDAR CONCIERTOS CÁTEDRA MAYOR

1.000€+ IVA (independientemente de que sea mañana o tarde) y descuento mínimo del 30% en la compra de entradas para socios/as.

Si se requiere Piano es obligatorio avisar y contactar para su afinación con Polimúsica: madrid@polimusica.es. El servicio se abona directamente a Polimúsica.

Si el concierto es privado se abona la tarifa general de sala.

ASISTENCIA TÉCNICA

Es obligatorio contactar con SCOPE PRODUCCIONES: ateneomadrid@scopeproducciones.com para eventos en Cátedra Mayor. Resto de salas consultar.

El servicio técnico se abona a Scope Producciones.

Horario del Ateneo: de lunes a sábado de 9:00 a 00:30 horas. Domingos hasta las 21:45 horas
Si se requiere apertura anterior a las 9:00 horas se abonarán horas extras.

ATENEO
DE MADRID

Calle Prado 21, Madrid
www.ateneodemadrid.com
comunicacion@ateneodemadrid.es