

Programa

Mariana Gurkova

J. S. Bach - C.Tausig
(1685-1750) (1841-1871)

Toccata y fuga en re menor

A. Soler
(1729-1783)

3 Sonatas (sol mayor, do mayor, fa menor)
Sonata en sol mayor nº45
Sonata en do mayor nº 51
Sonata en fa menor nº 72

Saša Gerželj & Fali Pavri (piano a 4 manos)

F. Schubert
(1797-1828)

Grand Rondo in A major D951

M. Ravel
(1875-1937)

Rhapsodie Espagnol

Biografía

Mariana Gurkova



La "gran sensibilidad artística" y "técnica impecable", unidos a "un toque fluido y muy comunicativo"-en palabras de los críticos- han llevado a esta pianista española de origen búlgaro a actuar en prestigiosas salas de los cinco continentes. Comienza a estudiar el piano a la edad de cinco años en Sofía (Bulgaria), su ciudad natal, realizando a los pocos meses varias actuaciones en público con gran éxito. A los diez años da su primer recital y a los once actúa por primera vez con orquesta, interpretando el concierto no 1 de Félix Mendelsohn. Tras graduarse en el Instituto de Música de Sofía, continúa sus estudios en el Conservatorio Superior Nacional de Bulgaria bajo la dirección de Bogomil Starshenov. Así mismo, ha realizado cursos de perfeccionamiento con Hans Graf, Lev Vlasenco, Leon Fleisher y Paul Badura-Skoda. Desde 1988 reside en Madrid, ciudad donde estudia en el Real Conservatorio Superior de Música con Joaquín Soriano, quien se convierte en su maestro y mentor en la auténtica aproximación al arte musical.

Mariana Gurkova ha sido premiada en numerosas ocasiones. Destacan los primeros premios de los concursos internacionales "Jacinto Guerrero" (Madrid), "Senigalia" (Italia) y de los nacionales "Sv. Obretenov" y "Juventudes Musicales de Bulgaria"; otros premios internacionales como los segundos del "Ettore Pozzoli" de Seregno (Italia) y Concurso de Jaén (España); terceros premios en los concursos "Paloma O'Shea" de Santander y "José Iturbi" de Valencia, etc. Su predilección por la música española se ha visto recompensada en los premios obtenidos a la mejor interpretación de la misma en los certámenes de Santander u "José Iturbi".

En su paso por las más prestigiosas salas de España -Auditorio Nacional, Palau de la Música de Valencia, Palacio de Festivales de Cantabria, Auditorio de Zaragoza, Auditorio de Murcia, y un largo etcétera - ha ofrecido un amplísimo repertorio de solista al que suma más de treinta y cinco obras para piano y orquesta. Así mismo, ha ofrecido recitales y conciertos en Bulgaria, Francia, Italia, Portugal, Alemania, Grecia, Checoslovaquia, EE.UU., Brasil, México, Colombia,

India, Japón, Australia y Sudáfrica, y grabado para distintas cadenas de radio y de televisión tales como la RAI, RTVE, Radio Melbourne, Radio Yokohama, y RTV Búlgara. Entre las orquesta con las que ha tocado destacan la Filarmónica de Kiev, New Japan Philharmonic, Wienerkammerorchester, Orquesta Sinfónica

de RTVE, Orquesta de Cámara de Praga, Orquesta Rubinstein de Polonia, Orquesta Filarmónica de Sofía, Orquesta Sinfónica de la Radio de Pilsen, Orquesta Sinfónica de la RAI-Milano, Filarmónica de Moravia, Filarmónica de Timisoara, Orquesta Sinfónica de Valencia, Orquesta de Cámara del Ermitage, Orquesta "Andrés Segovia", todas las orquestas búlgaras. Ha actuado bajo la batuta de directores de la talla de S. Comisiona, Ph. Entremont, R. Stankovski, G. Kostin, A. Rahbari, E. García Asensio, M. Galduf, A. Soriano, T. Mikelsen, A. Natanek, E. Bauer, G. Pehlivanian, etc.

Su discográfica abarca, entre otras, obras de Bach, Haydn, Liszt, Chopin, P. Soler, Albéniz, Rachmaninov, Tchaikovski, Stravinski, M. Franco, M. Martínez Burgos, etc. Su interpretación y grabación de la integral de los estudios de Chopin ha merecido los mejores elogios del público y la crítica. En la actualidad compagina la actividad concertista con la docencia impartiendo cursos, master- clases y en su cátedra de piano del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

Fali Pavri



Fali Pavri disfruta de una intensa y variada carrera internacional como solista, músico de cámara y profesor. Entre los numerosos músicos eminentes con los que ha actuado se encuentran los violonchelistas Mstislav Rostropovich, David Geringas, Franz Helmerson, Wolfgang Schmidt y Tim Gill; los violinistas Nicola Benedetti e Ilya Gringolts; la London Sinfonietta, los cuartetos Vellinger y Vertavo, el Leopold Trio, el Paragon Ensemble y el Scottish Ensemble; el clarinetista Andrew Marriner; los cantantes Roderick Williams y Mark Padmore, y el compositor Mauricio Kagel. Fali es miembro del Rembrandt Piano Trio y forma un emocionante dúo con su esposa, la violonchelista Naomi Boole-Masterson.

Fali recibió sus primeras clases de piano en su ciudad natal, Bombay, India, con Shanti Seldon. A esto le siguieron siete años en Moscú, donde se graduó con honores en el Conservatorio de Moscú con Victor Merzhanov. Mientras cursaba estudios de posgrado

en la Royal Academy of Music de Londres con Christopher Elton, fue invitado por el gran violonchelista ruso Mstislav Rostropovich a ser su pianista en una extensa gira de conciertos por la India. A esto le siguió su debut en Londres en la Purcell Room y conciertos en prestigiosas salas de todo el mundo.

Ha interpretado conciertos con la Orquesta del Festival de St. Endellion, la Orquesta Sinfónica de Bournemouth, la Real Orquesta Nacional Escocesa (Scottish Proms), la Orquesta Sinfónica de la India y las Orquestas Sinfónicas de Edimburgo y Dundee. Entre sus recitales se incluyen conciertos en el Wigmore Hall con los violonchelistas Wolfgang Schmidt y Tim Gill, giras por la India, Sudáfrica, Noruega y el Reino Unido, y actuaciones en festivales internacionales de música en la India, Dinamarca, Noruega, Chipre y Estados Unidos.

Entusiasta defensor de la música contemporánea, ha realizado estrenos mundiales de obras de numerosos compositores distinguidos, incluyendo una sonata para violonchelo de Giles Swayne con Robert Irvine en el Festival Internacional de Cheltenham; Obras para piano del compositor

británico Howard Skempton en el Festival de Leamington Spa y el estreno mundial de "In Memoriam", una nueva y poderosa pieza para piano y percusión de la compositora serbio-estadounidense Vera Stanojevic. Entre sus recientes presentaciones en Londres se incluyen obras de Mauricio Kagel, Harrison Birtwistle y Arvo Pärt para la London Sinfonietta.

Presentó por primera vez una sonata para violonchelo y piano, recién encargada por el compositor escocés William Sweeney, con el violonchelista finlandés Erkki Lahesmaa. En febrero de 2013, fue invitado a Estados Unidos como artista invitado a la Conferencia Nacional de Compositores de la Universidad Estatal de Ohio, donde estrenó obras de Joshua Feinberg, Mei-Fang Lin y Vera Stanojevic. En noviembre de 2018, estrenó un nuevo concierto para piano escrito por Vera Stanojevic con la Orquesta de Viento de la Universidad Estatal de Ohio.

La discografía de Fali Pavri incluye dos discos de conciertos para piano suizos con la Orquesta Sinfónica de Bournemouth y la Orquesta Nacional Real de Escocia. Otra grabación, con música de Volkmar Andreae, recibió el codiciado galardón "IRR Outstanding" de la International Record Review. Otros discos del sello Guild incluyen dos grabaciones aclamadas por la crítica con el violonchelista Timothy Gill, que incluyen estrenos mundiales de dos obras del compositor indio John Mayer ("Prabhanda" y "Calcutta Nagar"). En 2009, grabó otro estreno mundial, el ciclo de canciones "Black Sea" del compositor británico Anthony Bolton, con el tenor Richard Edgar-Wilson. Con el sello Delphian, ha grabado CD de obras de Giles Swayne y William Sweeney con el violonchelista Robert Irvine. Sus emisiones de radio incluyen apariciones regulares en BBC Radio 3, donde ha interpretado un repertorio inusual y desafiante, incluyendo el Quinteto para Piano Sinding con el Cuarteto Vertavo y "Das Gesetz der Quadrille" de Alexander Goehr con el barítono Roderick Williams. Una emisión reciente con el violinista Ilya Gringolts incluyó música de Shostakovich y Galina Ustvolskaja. Ha grabado para All-India Radio con Mstislav Rostropovich y para CBC (el estreno norteamericano de "La Trahison Orale" de Mauricio Kagel).

Fali Pavri, un profesor comprometido y solicitado con numerosos alumnos galardonados internacionalmente, es Jefe de Teclado y Profesor de Piano en el Conservatorio Real de Escocia. Ha impartido clases magistrales en muchos países alrededor del mundo, incluidos recientemente en Estonia, Lituania, Finlandia, Chipre, India, Estados Unidos y Sudáfrica, y ha formado parte del jurado de numerosos concursos internacionales de piano, incluidos Unisa en Sudáfrica, el Van Cliburn Amateur en Texas, el Olga Kern inaugural en Nuevo México y Maltafest en Valetta.

SAŠA GERŽELJ



Tras comenzar sus estudios en el Conservatorio de Música y Ballet de Maribor (Eslovenia), a los 16 años, Saša aprobó el examen de admisión para la Universidad de Artes Escénicas y Música de Graz, donde obtuvo su licenciatura y maestría en Música con el Dr. Walter Kamper. Posteriormente, viajó a Canadá para cursar un Diploma de Artista con financiación completa con John Perry en la Escuela Glenn Gould del Real Conservatorio de Música de Toronto, donde conoció y recibió clases particulares de Leon Fleisher. Sus estudios se enriquecieron con clases magistrales de Pascal Rogé, Rudolph Kehrner, Marc Durand, Robert McDonald, Julian Martin, Evelyne Brancart y otros. Mientras

estudiaba en Austria, actuó como solista con el Ensemble for New Music Graz y asistió a numerosos escenarios y festivales internacionales, incluidos World Music Days, Ciclo de Primavera Boadilla del Monte Madrid, Lange Nacht der Musik Graz, International EPTA Luzern, Roy Thompson Hall Toronto, Rising Stars Toronto, Yamaha Canada Showcase ROM, Festival Lent, Mozart Gala RCM Toronto, Rising Stars Toronto, Glasbeni September, National Hall Maribor – Orchestral Cycle, Studio 14 RTV Eslovenia, Piano Marathon Rogaška, Minoriten Saal Graz y el Fringe Festival de Edimburgo. Interpretó Burleske, Op. 1 de Strauss con la Orquesta de Cámara de Róterdam bajo la dirección de Conrad von Alphen y la Orquesta SNG de Maribor, el Concierto para piano n.º 2 de Brahms con la Scottish Sinfonia bajo la dirección de Neil

Mantle MBE y el Concierto para piano de Schumann con la GCO. Ha grabado para varias emisoras de radio: Radiotelevizija Slovenija, Österreichischer Rundfunk, Radio Nacional de España y CBC Canadá.

Los premios que ha recibido incluyen la Beca Zois del programa gubernamental esloveno para estudiantes con talento en Eslovenia (1994-2003), el Premio Martha Debelli a la estudiante más prometedora de la Universidad de Música y Artes Escénicas de Graz y el Premio del Ministerium für Kultur Austria. Sus estudios de Diploma de Artista en la Escuela de Música Glenn Gould del Real Conservatorio de Música de Toronto fueron financiados por la beca Jun Fujimoto (2004, 2005) y el Premio Margaret Phillips (2004, 2005). También fue premiada en el Concurso Internacional de Piano Pianello Val Tidone. En 2013 recibió el Premio Dr. Roman Klasinc del Conservatorio de Música y Ballet de Maribor, Eslovenia, por sus excepcionales logros musicales.

Saša ha impartido clases tanto en el Conservatorio de Música y Ballet de Maribor como en la Universidad de Artes Escénicas y Música de Graz. Ha impartido clases magistrales de piano y ha sido jurado en concursos nacionales e internacionales de piano por toda Europa. Es directora artística del Concurso Internacional de Piano de Carintia y de la Academia de Verano PAMT para jóvenes pianistas.

Sus alumnos han ganado con éxito concursos de piano a nivel internacional.

También fue invitada como juez de piano para el programa BBC Young Musician de Escocia, lo cual fue una experiencia muy enriquecedora.