



“MÚSICA SIN FRONTERAS”

SENTIRES DE UNA NACIÓN



PIANISTA



CINDY SOLÓRZANO

TENOR



JORGE JASSO



CINDY SOLÓRZANO

## SEMBLANZA

Pianista con trayectoria internacional, ha participado en numerosos festivales de música tanto en México como en el extranjero. Ha sido galardonado con el "Premio de la Juventud" y en el año 2022-2023 ganó el Premio Raíz México; Circuito Nacional de Artes Escénicas Chapultepec. Es representante del "Dúo Caläni" (clarinete y piano) y Presidente de la Asociación Civil ART-COL (Arte Colima), enfocada en promover el arte en las comunidades que se encuentran en zonas de riesgo.

### Cursos de Perfeccionamiento Pianístico

Vladimir Viardó (Ganador del Concurso "Van Cliburn"), Pierre Reach (Premio "Liszt 2008"), Anna Poklevsky, Barry Douglas (Ganador del Concurso "Tchaikovsky"), Michael Markov, Ludmila Knezkova-Hussey, Valery Koslov, Carlos Lama, Rafael Salinas, Hae-Young Kim, Elizenda Fabregas

### Participación en Eventos Internacionales

2004 Academia Internacional de Música de Verano en Kiev, Ucrania.

2006 Academia Internacional de Música de Invierno. Colima, México.

2007 7 Festival de Música Internacional de Música de Tarragona. Tarragona, España

2010 XX Curs de Musica del Segle XX-XXI Terrasa, Barcelona, España

2011 Festival internacional de Música Regional, Bruselas, Bélgica.



## Formador de alumnos ganadores de Concursos de Piano a Nivel Nacional e Internacional:

- 2018** • Primer Concurso Internacional de Piano Cuervo-Petrof realizado en Tequila, Jalisco. 2do Lugar. Categoría “debut”
- 2019** • Segundo Concurso Nacional de Piano Solistas Anuies realizado en la ciudad de Tepic, Nayarit, 1er lugar. Categoría “medio superior”
- 2020** • XIII Concurso Nacional Abierto de Jóvenes Pianistas Parnassos realizado en la ciudad de Monterrey, Nuevo León 1er lugar. (categoría “debut” y categoría “Avanzados”)
- Concurso Internacional de Piano Carmel Klavier Latinoamérica realizado en la Ciudad de Bogotá, Colombia 1er lugar y ganador del Grand Prize (Otorgado por Calificación Perfecta en Ronda Semifinal y Final) Categoría Avanzados B.
- Primer Concurso para Jóvenes Intérpretes realizado en la ciudad de Colima, Colima 1er lugar Categoría “Debut” y “avanzados” además, Premio Otorgado por un Jurado Independiente y Premio Otorgado por el Público.
- Segundo lugar “Internacional Piano Competition Carmel Klavier” en la categoría avanzados, realizado en Estados Unidos.

## SEMBLANZA

Jorge Armando Jasso, Tenor Lírico con título superior de canto y con años de experiencia en el terreno profesional.

Ganador de concursos nacionales e internacionales, en los que se destacan; El XIV concurso de canto Francisco Araiza, concurso de canto Mirna Lacambra, también ha sido galardonado al lado del pianista chino Lang Lang por mencionar algunos.

Ha cantado en teatros como: liceu de Barcelona, teatro Real de Madrid, Royal, ópera House, ópera, conciertos y recitales en México, Cuba, España, Italia, Grecia, Bulgaria, Francia, Alemania, Suecia y Oman.

Su repertorio: Ópera italiana, francesa, alemana, rusa, opereta, zarzuela, música sacra, música moderna.



JORGE JASSO

## Idiomas cantados:

Latín, Catalán, Alemán, Inglés, Castellano, Italiano, Francés, Ruso.

## Repertorio popular:

Andrea Bocelli, Il Divo, Frank Sinatra, Jorge Negrete, Queen, Luis Mariano, etc.

## Combinaciones musicales:

A dúo con pianista, con Orquesta Sinfónica o de Cámara, con Mariachi o con Bases Musicales.

## Vocal Coach:

Como Vocal Coach tiene más de 20 años de experiencia tanto en instituciones públicas, cómo en su estudio privado donde ha preparado a cantantes líricos, profesionales, modernos y amateur.



[https://youtu.be/rUTrmhcvlw0?si=fznHZE0Ofk\\_Ox0DX](https://youtu.be/rUTrmhcvlw0?si=fznHZE0Ofk_Ox0DX)

# “MÚSICA SIN FRONTERAS”

## Sentires de una Nación



Proyecto que refleja la unión entre naciones por medio de la música, creando un vínculo multicultural sonoro, a través de un repertorio de canciones tradicionales, folklóricas y contemporáneas de los países de México, España, Italia. Este repertorio brinda una amplia gama de estilos y emociones representativas de cada país, desde canciones populares hasta piezas clásicas y folklóricas. Este proyecto musical, ofrece una ventana a la cultura de cada país, permitiendo al público de diferentes partes del mundo, comprender y apreciar las tradiciones, valores y experiencia de los demás.

Al escuchar este maravilloso repertorio para Canto y Piano, el público tendrá la oportunidad de apreciar y valorar los sentires más profundos que emanan de las bellas melodías tradicionales, viajando y conectando musicalmente con la cultura y la experiencia de vida de otros.



El programa del concierto es una fusión ecléctica de música cuidadosamente seleccionada para celebrar la diversidad y promover la comprensión mutua entre las naciones, desde melodías tradicionales hasta composiciones modernas. Este repertorio, transporta al público a un viaje cultural único, invitándolos a apreciar la belleza y la singularidad de cada tradición.

# RIDER TÉCNICO

- Piano de 1/4 de cola, media cola o cola completa
- Banco para el pianista
- Un atril para el cantante
- Audio en sala
- 2 o 3 micrófonos ambientales

Por las características de esta formación musical, las necesidades técnicas que precisan para sus actuaciones dependerá de la acústica natural del recinto, ya que prácticamente todo su repertorio se interpreta con micrófonos ambientales y en ocasiones sin equipo de sonido.

- **Sala, Teatro, Auditorio**

El lugar del concierto debe estar disponible para efectuar una prueba de reconocimiento del sonido natural de los instrumentos y preparación de escenario un día antes de la fecha del concierto o como mínimo cuatro horas antes de la hora convocada para el concierto.

## Iluminación :

- Se requiere un sistema de iluminación básico que incluya al menos:
- Un técnico en iluminación
- consola de iluminación profesional
- Tres reflectores tipo elipsoidal, color; verde, blanco, rojo, amarillo, azul.
- 4 luces LED o PAR, con opciones de color y control de intensidad.
- 2 luces móviles con movimiento pan/tilt para efectos dinámicos

## Sala, Teatro, Auditorio

- Tipo caja negra.

## Dimensiones del escenario

- Escenario mínimo de 8 x 8 metros

# STAGE PLOT

Conceptualmente para configurar el espacio escénico, se ha tomado como descripción escénica el nombre del proyecto "Música sin Fronteras, Sentires de una Nación", teniendo como referente el centro del escenario donde se posicionen el pianista y el tenor. Si se tiene una perspectiva desde el escenario hacia el público el piano se encontrará del lado derecho y las voces del lado izquierdo, si se mira a la inversa (desde la perspectiva del público hacia el escenario) el piano estará del lado izquierdo y las voces del lado derecho.

Tras el piano y las voces (simulando una cortina) de manera simétrica se verán reflejadas luces de los reflectores tipo elipsoidal, las cuales se estarán proyectando de arriba hacia abajo (línea recta).

