

CICLO DE CONCIERTOS
MANUEL DE FALLA

Tríptico. Mármol y pigmento sobre cartón 75X120 cm.
"El sombrero de tres picos"

[Myriam Flórez](#)

Copyright © Todos los derechos reservados.

CICLO DE CONCIERTOS MANUEL DE FALLA



*Miguel Salvador y Manuel de Falla (juntos a la derecha) y
Georgette Leblanc Maeterlink con otras dos personas no
identificadas, en el Ateneo de Madrid, durante el homenaje
celebrado en honor de Falla y Turina, el 15 de enero de 1915.*
Fuente: Archivo Manuel de Falla, Granada



CICLO DE CONCIERTOS MANUEL DE FALLA

Sábado, 3 de enero de 2026, 20:00 h

EL CANTE POR DERECHO



EZEQUIEL BENÍTEZ, cantaor
PACO LEÓN, guitarra

Ezequiel Benítez, cantaor

Ezequiel Benítez es un artista ortodoxo y novedoso a la vez; su faceta como creador de letras y la impronta personal que le imprime a sus interpretaciones hacen de él un cantaor muy original. Sus ideas flamencas son de cosecha propia, así como de pura escuela jerezana, donde nace en 1979 en el barrio de Santiago, procediendo de una familia de gran tradición flamenca. Sin embargo, Ezequiel no limita su cante a la hora de elegir sus escenarios, pues ha participado en festivales de diversa índole como el *Espárrago Rock*, que se celebra en Jerez de la Frontera, o *Mar y Música* en Alicante.

Ha compartido cartel con grandes figuras como Juan Valderrama, La Paquera, Chocolate, Enrique Morente, Lagartija Nick o Amaral, entre otros. Cuenta además con una capacidad creativa que lo convierte en un compositor de grandes canciones las cuales han sido interpretadas por Malú, India Martínez, Niño de Elche, Radio Macandé, María Espinosa, Alejandra Rodríguez, Alex Ortiz, Reyes Carrasco, Rocío Márquez, Juan Juanelo, el Espíritu del Caballo, así como en Onda Jerez o Canal Sur. También tiene en su haber la banda sonora de *Navidad Jerezana* o documentales como *Siete Jereles* o *Va por Ustedes*.

Ha producido y formado parte de espectáculos como *La Nueva Frontera del Cante*, *Viva Jerez*, *Así es la Navidad*, *Sobrellevé*, *Las Cuatro Estaciones*, *Pa Quijote Nosotros*, *Flamencosis* o *La Trilogía Quimeras del Tiempo*, así como trabajos discográficos de otros artistas. Posee 5 discos en la calle:

- *Sobrellevé* (2008).
- *Quimeras del Tiempo* (Trilogía) nominado al mejor álbum flamenco en los Grammy Latinos
 - 1) *Mi cante* (2015)
 - 2) *Recuer2* (2018)
 - 3) *Ilus3* (2020)
- *Dukkha* (2022)

Es requerido en los mejores festivales del momento. Hoy en día es un referente del cante corto y directo al alma, salvaguardando y renovando lo más ortodoxo con una dedicación, originalidad y amor inusual. Posee su propia escuela de cante flamenco donde sus alumnos y alumnas, de todas partes del mundo, aprenden las técnicas necesarias para comprender lo que es ser un buen artista.

En 2026 presenta su nuevo disco, que verá la luz en Jerez de la Frontera el 28 de febrero, dando un concierto en la Atalaya coincidiendo con el Día de Andalucía.

Le ha sido otorgado el **Premio Andalucía de la Música** al mejor artista flamenco del año. Su álbum *Dukkha* fue seleccionado por el diario El País entre los 5 mejores discos del año. En Febrero de 2023 recibió el Trofeo *El Taranto* (2022)

Ezequiel Benítez es un cantaor que nunca decepciona; no deja indiferente a nadie. Su huella prevalece al acabar el concierto.

Francisco León Gallardo, **Paco León**, nació en el Puerto de Santa María (Cádiz) en 1991. A la temprana edad de 9 años se inicia en la guitarra de manos de Antonio Villar. Posteriormente se incorpora a la Academia de José Luis Balao. Cuenta con el 2º Premio del III Concurso Internacional Niño Ricardo (Murcia). Y en 2009 se alzó con el 2º Premio del XXIII Certamen Internacional de Guitarra Flamenca *Peña Los Cernícalos*, galardón que le fue entregado por la gran figura de la guitarra Manolo Sanlúcar.

En noviembre de 2007, participa en el programa de Canal Sur *Flamencos*, formando parte de la sección *Flamencos con Futuro*. Tres años después se consolidó como promesa de la guitarra al proclamarse 1er Premio dentro del I Certamen de Jóvenes Flamencos organizado por el Instituto Andaluz de la Juventud y la Agencia Andaluza para el Desarrollo del Flamenco, abriéndole las puertas a su participación en la XVI Bienal de Arte Flamenco de Sevilla (2010) y en el Festival Eutopia de Córdoba, donde cosecha innumerables críticas que lo señalan como el guitarrista a destacar a corto-medio plazo.

Forma parte de la compañía del gran guitarrista y compositor Paco Cepero, como 2ª guitarra, compartiendo escenario con artistas de la talla de Joaquín Grilo, José Mercé, Ezequiel Benítez o La Macanita, entre otros. En una de las ediciones del Festival de la Guitarra de Córdoba recibió una de las cinco becas que el maestro Manolo Sanlúcar decidió conceder para realizar el curso *Naturaleza y Forma de la Guitarra Flamenca*.

En la actualidad Paco León recorre numerosos Festivales, Peñas y programaciones flamencas de toda España, acompañando a cantaores como Rancapino Chico, Samuel Serrano, Capullo de Jerez, Antonio Reyes, Pedro el Granaino, etc...

Junto al cantaor Ezequiel Benítez, fueron nominados a los Grammy Latinos (2020) al mejor disco flamenco del año y al Premio *El Taranto* (2022) al mejor recital del año. Ambos están creando una legión de seguidores por sus formas de transmitir al público, haciendo de esta pareja un dúo muy especial.

EL CANTE POR DERECHO

En el año 2015 se cumplieron 100 años del estreno de la obra *El Amor Brujo*, de Manuel de Falla, en el Teatro Lara de Madrid. Con motivo de dicha efeméride se comenzó a organizar en la Casa de Granada en Madrid una serie de recitales de música de cámara y de flamenco. En otoño de 2014 realizamos dos conciertos introductorios y, a partir de enero de 2015, conseguimos la autorización del Archivo Manuel de Falla de Granada, por lo que lleva su nombre. Posteriormente, el Ciclo de conciertos “Manuel de Falla” se abrió al **Ateneo de Madrid**, debido a la estrecha relación que el compositor gaditano tuvo con esta institución a comienzos del s. XX

Manuel de Falla decidió darle un gran impulso al flamenco (cante primitivo andaluz) a través del *I Concurso de Cante Jondo* realizado en Granada en 1922. Fue una labor musicológica de primer orden ya que Falla pensaba que cuando un cantaor viejo moría, se iba con la persona todo su legado, al ser el flamenco una música de tradición oral. Gracias a esa labor hoy podemos los aficionados disfrutar de aquellos cantes añejos, un poco en desuso, y mantener vivo este arte.

Ezequiel Benítez es un cantaor que no deja indiferente a nadie. Su huella prevalece al acabar el concierto. Junto al guitarrista **Paco León**, fue nominado a los Grammy Latinos (2020) al mejor disco flamenco del año y al Premio *El Taranto* (2022) al mejor recital del año. Ambos están haciendo de esta pareja un dúo muy especial.

Este año 2026 se cumple el **150 aniversario del nacimiento de Manuel de Falla**. Siguiendo la estela del concurso de Granada, hemos querido acordarnos de los amantes al cante por derecho. Sin concesiones.