

Recital de piano «Jóvenes+ clásicos» Maurizio Arroyo

Biografía artista:

Maurizio, nacido en Bogotá (Colombia) en 1997, comenzó sus estudios musicales a la edad de ocho años en Madrid, España. Se formó en el Centro Integrado de Música Padre Antonio Soler bajo la dirección de Fe del Campo y Miguel Baselga, graduándose con distinción en 2015.

En 2016, ingresó al Royal Conservatoire of Scotland, donde se graduó con honores de primera clase en 2020 y recibió la Beca Carnwath Piano de The Musicians' Company. Completó su maestría en 2022 bajo la tutela de Fali Pavri y Sasa Gerzelj Donaldson. Actualmente está cursando un programa de posgrado en la Franz Liszt Hochschule für Musik Weimar bajo la dirección del Prof. Grigory Gruzman.

Maurizio ha participado en clases magistrales con destacados músicos internacionales, entre ellos Klaus Hellwig, Pascal Nemirovsky, Roy Howatt, Artur Pizarro y Petras Geniušas.

Ha realizado conciertos en prestigiosos escenarios como Caird Hall, la Fábrica de Pianos Fazioli en Sacile, Palais Lichtenau en Potsdam, el Kühlspot Social Club en Berlín, Hrvatski Dom en Split, Palacio Longoria en Madrid, Villa Mettlen en Berna, la Iglesia Bartholomew the Great en Londres, The Brunton en Edimburgo y Glasgow Royal Concert Hall, Glasgow, Scotland, UK, entre otros.

Como parte de dos giras nacionales con Chamber Music Scotland, ha actuado en lugares como Hawick Music Club, Mid-Argyll Arts Association, Music in Lanark – The Institute, Music in Peebles – Eastgate Theatre, Music in West Kilbride, Inverurie Music, Bute Arts Society – Trinity Church en la Isla de Bute, Newton Stewart & District Music Club y West Street Arts Centre-Penicuik.

Su debut orquestal como solista tuvo lugar en 2018 con la Glasgow Symphony Orchestra, seguido de la RCS Symphony Orchestra, la Edinburgh City Orchestra (2022), la Dundee Symphony Orchestra en Caird Hall (2023), invitado a celebrar el 50 aniversario de la Glasgow Symphony Orchestra en el Glasgow Royal Concert Hall, Scotland, UK.(2025)

Joven Artista de The Musicians' Company desde 2020, Maurizio debutó en BBC Radio 3 en 2021. Ese mismo año se convirtió en Director Artístico de Madrid a Tempo, una organización cultural sin fines de lucro con sede en Madrid.

Entre sus premios se incluyen: Primer Premio y Premio del Público en el Fondation Clavarte International Mastercourse (2025); Primer Premio y Premio del Público en la Sommerakademie Edwin Fischer (2023); numerosas distinciones del Royal Conservatoire of Scotland y la Royal Academy of Music; y premios tempranos en España, incluidos los galardones en Sigüenza y Alfas del Pi.

Maurizio es reconocido por su profundidad expresiva, maestría técnica y un enfoque musical basado en la unidad del cuerpo, la mente y el espíritu. Como escribió Stuart Montgomery, es “un maestro de la técnica, la visión poética y el entendimiento completo de la música”.