



SHIGERU KAWAI



KAWAISPAIN.COM



@KAWAI_SPAIN



KAWAISPAIN



KAWAI SPAIN

KAWAI

M | **MUSICAL**
ARTS MADRID
ESCUELA
SUPERIOR

Ateneo de Madrid C. del Prado, 21, Centro, 28014 Madrid



ATENEO DE MADRID



**MARÍA ÁNGELES
AYALA**

**MARTES 17 DE FEBRERO
20:00H.**

Ateneo de Madrid C. del Prado, 21, Centro, 28014 Madrid



SHIGERU KAWAI



SHIGERU KAWAI

María Ángeles Ayala

Pianista española reconocida por la profundidad de sus interpretaciones, su solidez técnica y una marcada sensibilidad artística. Formada con destacados maestros y perfeccionada en Viena, su desarrollo musical ha estado especialmente influido por el pianista Nikolai Demidenko. En 2024 obtuvo el Diploma de Virtuoso en la Escuela Superior Musical Arts de Madrid.

Ha actuado como solista en importantes escenarios de España y Europa, entre ellos Teatros del Canal, la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, el Auditorio Víctor Villegas y el Ehrbar Saal de Viena, además de colaborar con orquestas como la Sinfónica de la Región de Murcia y la JORCAM. En 2025 fue invitada a Radio Clásica (RTVE) para presentar su proyecto discográfico.

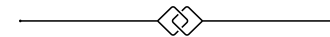
Su discografía incluye *Wanderlust* (2023, Universal Music Group), dedicado a Sigismund Neukomm, y *Miroirs de l'Être* (2025, KNS Classical), un álbum conceptual que explora distintas dimensiones emocionales y vitales.

Galardonada en numerosos certámenes nacionales e internacionales, ha obtenido primeros premios en concursos de prestigio como el Shigeru Kawai Piano Competition y el WPTA Italy International Piano Competition.

Compagina su carrera concertística con una intensa labor pedagógica. Es fundadora de la comunidad Músicos Vitamina y creadora del Método Techné, un enfoque de estudio y preparación mental basado en la neurociencia. Actualmente forma parte del equipo docente de la Escuela Superior Musical Arts, donde imparte piano y materias relacionadas con la metodología y el entrenamiento mental.

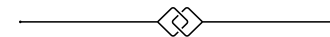
PROGRAMA

FRANZ SCHUBERT - PIANO SONATA IN A MINOR,
D. 784



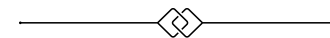
MIKHAIL GLINKA / MILY BALAKIREV

THE LARK

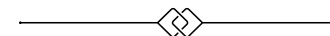


SERGEI RACHMANINOV

ÉTUDE-TABLEAU IN C MINOR, OP. 39 NO. 7



ALEXANDER Scriabin - FANTASIA IN B MINOR,
OP. 28



FRANZ LISZT - RHAPSODIE ESPAGNOLE, S. 254