

Las élites y el poder inauguran el ciclo EL VINO DE LAS LUCES en el Ateneo

El próximo domingo 10 de mayo arranca en el Ateneo EL VINO DE LAS LUCES, un original aperitivo que consiste en una conferencia, charla o mesa redonda, seguido de un vino en el que asistentes y ponentes comparten impresiones, intercambian opiniones y también teléfonos; porque además de la parte cultural, uno de los atractivos de estas sesiones es la creación de redes personales y de una comunidad unida por el interés en la historia reciente, la cultura y cualquier cuestión relacionada con la actualidad. Estas convocatorias, que llevan un año de andadura en otros espacios de Madrid, pasan ahora a formar parte de la programación del Ateneo, lo que permitirá ensanchar programación y público.

Este domingo 10 de mayo, a las 12.00, se ha programado una sesión irrepetible en esta centenaria institución, sede desde su creación del Siglo de las Luces, el espíritu crítico, la ciencia, la razón y el debate sano y necesario. Acorde con todo ello, el Salón de la Cacharrería albergará un debate sobre el poder y las élites en España, con cuatro invitados con mucho que decir al respecto bajo el título *Élites y poder en el relato de España*. Será algo así como poner el foco en el backstage de nuestra historia reciente.

Nos acompañará Nicolás Sesma, historiador y profesor de Historia en la Universidad de Grenoble Alpes y autor de *“Ni una ni grande ni libre. La dictadura franquista (1939-1977)*, un monumental trabajo destinado a arrojar conocimiento sobre el periodo dictatorial en un momento en el que los tópicos del pasado se reproducen, a menudo, a través de bulos digitales del presente. Un libro centrado en cómo se construyó el poder, quienes lo sostuvieron y qué intereses lo atravesaban.

Estará Andrés Villena, profesor de Economía en la Universidad Complutense de Madrid y autor de *“Las élites que dominan España. Una historia alternativa desde 1939*. Villena sintetiza la cadena de mando desde la dictadura hasta la democracia y analiza cómo ésta se ha venido actualizando a través de numerosos cambios y

slogans -algunos de estos, de izquierdas-, mientras que el poder real ha quedado en un campo relacional pocas veces iluminado.

Asimismo, Rafael Méndez, periodista con una amplísima trayectoria en medios como El País, El Confidencial o El Diario, entre otros, y autor de *“Los dueños del Estado. Los altos funcionarios que mueven los hilos del poder en España*, un relato periodístico en el que describe cómo estos poderes discretos se estructuran escapando al escrutinio electoral y mediático. Una auténtica novela por entregas que trata con rigor el papel de las eminencias grises en la marcha de la política y la economía nacional.

Moderará el periodista de *El País* Carlos E. Cue, probablemente uno de los mejores cronistas españoles y conocedor como pocos de un presente parlamentario y político y sus enormes tensiones. Este debate sobre las élites de poder en España tiene como marco un contexto en el que la crisis de representación en la democracia española y occidental se combina con otras amenazas bélicas, económicas y climáticas para pintar un panorama desolador.

Una conversación que en realidad quiere convertirse en un debate relevante y sumamente actual, más allá del exabrupto mediático y el ruido digital, al más puro estilo ateneísta.