

Por un Ateneo independiente.

TAS Y RIGOR CULTURAL

ELECCIONES AL ATENEO DE MADRID
26 DE MAYO DE 2026

92 LIBERALES

Seguimos cuidando esa llama.
92 LIBERALES EN EL ATENEO®
c/ Moreto 15, 28014, MADRID
ateneo@92liberales.org





DIEZ COMPROMISOS INMEDIATOS:

1. Pluralidad e imparcialidad en la programación.
2. Contaduría comprensible para cualquier socio.
3. Presupuesto desglosado y explicado.
4. Espacios con criterios objetivos y públicos.
5. Canal permanente de preguntas y propuestas.
6. Actas y convocatorias accesibles y a tiempo.
7. Secciones, Agrupaciones y Tertulias como motor interno.
8. Reglamento actualizado con plenas garantías.
9. Mecenazgo libre de subordinación comercial e ideológica.
10. Patrimonio intelectual vivo: archivo, publicaciones y alianzas.

Tomamos el nombre del espíritu fundacional del Ateneo: libertad intelectual, pluralismo, debate y rigor. «Liberales» no designa aquí una candidatura de partido, sino una tradición ateneísta: la del libre examen, la discusión civilizada y la autonomía de la Casa frente a cualquier apropiación personal o partidista.

Porque el Ateneo de Madrid no pertenece a una persona, ni a un partido, ni a una ideología, ni a una Junta, ni a una coyuntura. Pertenece a sus socios y a su historia.

Sin descalificar en bloque una etapa, creemos necesario corregir inercias: menos personalismo, más socios; menos dependencia, más autonomía; menos confusión, más cuentas claras; menos politización, más libertad intelectual.

92 Liberales nace para recuperar ese espíritu en el presente: una Casa vivida desde dentro, no solo visible hacia fuera; un Ateneo más abierto a sus socios, más alto en su vida cultural, más claro en sus cuentas, más cuidadoso con su patrimonio y más fiel a su Reglamento. Una institución donde el socio esté informado, sea escuchado, pueda participar y reconozca en el Ateneo una comunidad cultural exigente, plural y respetuosa con sus propias reglas.

No venimos a hacer ruido. Venimos a ejercer.

Vicepresidente Primero
María CRESPO GARRIDO

Profesora titular de Hacienda Pública de la Universidad de Alcalá; directora de un importante sello editorial universitario y gerente de una relevante plataforma cívica.

Es licenciada en Ciencias Económicas, máster en Hacienda Pública, Tributación y Contabilidad y doctora en Economía (Premio Extraordinario).

Equilibrio institucional, coordinación y gobierno colegiado.

Vocal Primero
Paola GUTIÉRREZ SIMÓN

Country manager de una relevante agencia de publicidad; ha sido directora de marketing y comunicación en grandes multinacionales donde ha dirigido equipos y diseñado estrategias de comunicación de marca.

Es licenciada en Derecho, máster en Management & HR, especialista en marketing y comunicación.

Cultura de altura, secciones y vida ateneísta.

Contador
Emilio RECODER
MONASTERIO

Director general de una importante empresa logística; profesional con más de 20 años de experiencia en el sector financiero ocupando cargos directivos en diversas entidades bancarias y financieras nacionales e internacionales.

Es licenciado en Ciencias Económicas y máster en Mercados Bursátiles y Financieros.

Cuentas claras, contaduría fuerte y rendición económica ante los socios.

Secretario Segundo
Francisco Javier DE LA
VEGA JIMÉNEZ

Abogado ejerciente con 35 años de experiencia en derecho mercantil e internacional. Ha asesorado a empresas españolas y extranjeras, así como a organismos públicos en materia de defensa.

Es licenciado en Derecho y máster en Derecho Comunitario Europeo.

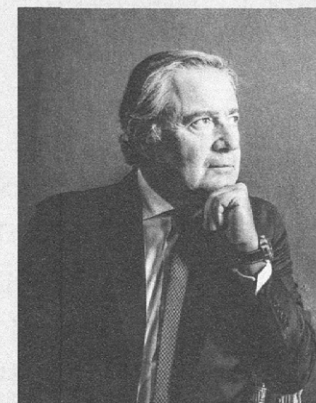
Actas, acuerdos, documentación y memoria institucional.

Secretario Tercero
José Manuel ARNÁIZ DE
CASTRO

Directivo y emprendedor, referente en el ámbito de las telecomunicaciones. Fundador de una docena de empresas tecnológicas y directivo y consejero independiente en consejos de administración de importantes compañías multinacionales de la telecomunicación.

Ingeniero de telecomunicación por la UPM.

Comunicación interna, convocatorias claras y relación con los socios.



Cinco compromisos para una nueva etapa:

1

Socios

Más información, más escucha y más participación real en la vida de la Casa. Un canal permanente de preguntas, propuestas y réplicas. Actas, acuerdos y convocatorias accesibles y a tiempo. El socio no es un destinatario: es el centro.

2

Cultura

Una programación independiente, plural y exigente: centrada en la cultura, la ciencia y el arte, con criterio propio y abierta tanto a maestros como a nuevas generaciones. Impulso real a Secciones, Agrupaciones y Tertulias como motor de la vida interna del Ateneo.

3

Cuentas

Contaduría fuerte e informes periódicos comprensibles. Presupuesto desglosado por áreas: ingresos, gastos y desviaciones explicados. Verdadera rendición económica ante los socios, no solo publicación de documentos.

4

Patrimonio

Puesta en valor del patrimonio intelectual (biblioteca, archivo, edificio y memoria institucional) como patrimonio vivo, protegido y difundido. Un plan de mecenazgo cultural y patrimonial, libre de subordinación comercial e ideológica.

5

Reglamento

Actualización del Reglamento con plenas garantías: más claro, más operativo y más respetado. Actualizar el Reglamento no es debilitarlo. Es devolverle autoridad.

**Cuentas claras.
Reglamento vivo.
Buen gobierno.**

Bloque 1. Cuentas claras

El Contador debe convertir las cuentas en confianza. No basta con que existan documentos económicos: los socios deben poder entender ingresos, gastos, desviaciones, subvenciones, convenios y compromisos.

Bloque 2. Espacios con criterios objetivos

Los espacios del Ateneo son bienes comunes de la Casa. Su uso debe responder a criterios conocidos, objetivos y verificables.

Bloque 3. Conflictos de interés

El Ateneo debe evitar el conflicto de interés, el riesgo de conflicto y también la apariencia razonable de trato de favor. La imparcialidad no sólo debe existir; también debe poder verse.

Bloque 4. Reglamento vivo

Proponemos abrir un proceso de actualización garantista del Reglamento. Actualizar el Reglamento no es debilitarlo; es devolverle autoridad.

WWW.92LIBERALES.ORG

LIBERTAD INTELLECTUAL, RENDICIÓN DE CUEN



Si queremos un Ateneo más libre, más culto, más claro y más fiel a sus reglas, no basta con estar de acuerdo. Hay que votar.