

Montserrat Pérez-Carrión.

Nace en Barcelona. Obtiene Premio en Música de Cámara, Solfeo y Piano. Finaliza sus estudios musicales con doce años de edad obteniendo Título Superior en la especialidad de Piano. Continúa sus estudios de virtuosismo con los catedráticos Perfecto García Chornet y Fernando Puchol y es becada por el Estado Español realizando cursos de perfeccionamiento con Frieda Valenzi del Conservatorio de Viena, Ivonne Lefebure del Conservatorio de París y Hartsuiker del Conservatorio de Amsterdam especialista en música contemporánea. Recibe consejos de Guido Agosti de la Academia de Santa Cecilia de Roma.

Es licenciada en Filosofía y Letras y Títulada Superior en Danza. Por concurso-oposición obtiene la plaza en Madrid de Profesora Titular de Música y Artes Escénicas en la especialidad de Piano y posteriormente la única plaza del Cuerpo de Inspectores de Educación en la especialidad de Educación Artística, con destino asimismo en Madrid. Obtiene la máxima calificación en el Máster en Lenguajes y Manifestaciones Artísticas y Literarias por la Universidad Autónoma de Madrid previo a la presentación de la tesis doctoral.

Ha actuado en conciertos por España, Bélgica, Venezuela, Japón y Corea del Sur. Compone diversas marchas para cofradías que son estrenadas por la banda militar de Madrid y la banda de Cullera entre otras, con formaciones de más de cien músicos cada una de ellas. Asimismo ha compuesto varias piezas especiales para danza que han sido interpretadas por el ballet de Ana Lázaro. Investiga la incidencia de la música en el ámbito educativo y su proyección social. Interesada en la difusión de la música contemporánea nacional e internacional, su repertorio incluye siempre una representación de dichas obras, habiendo estrenado en España varias obras del compositor coreano Geon Yong Lee, en su presencia y recibiendo sus consejos.

PROPUESTA PROGRAMA

PRIMERA PARTE

Balada nº 2 en Fa mayor Op 38.....FREDERIC CHOPIN (1810-1849)

Variaciones sobre un tema de Chopin.....FEDERICO MOMPOU (1893-1987)

SEGUNDA PARTE

Cuatro piezas españolas.....MANUEL DE FALLA (1876-1946)

Aragonesa
Cubana
Montañesa (paisaje)
Andaluza

8 Valses poéticos.....ENRIQUE GRANADOS (1867-1916)

- 1.Vivace molto and Melodico
- 2.Tempo de Vals noble
- 3.Tempo de Vals lento
- 4.Allegro humorístico
- 5.Allegretto (elegante)
- 6.Quasi ad libitum (sentimental)
- 7.Vivo
- 8.Presto

Goyescas
El Pelele