

[Isabelle Marc](#) en conversación con [Teresa Fraile](#)

Presentación del libro *Mylène Farmer. La diva pop*, Seuil, 2026.

Ateneo de Madrid, 25 de mayo, 19h00

Desde una perspectiva interdisciplinar, el ensayo de Isabelle Marc explora la figura y la obra de Mylène Farmer, una artista que ha marcado la historia cultural de los últimos cuarenta años en Francia y cuya trayectoria nos permite observar cómo ha evolucionado la forma de entender el género en las últimas décadas.

<https://www.seuil.com/ouvrage/mylene-farmer-isabelle-marc/9782021580143>

**Intervienen:**

**Isabelle Marc**, profesora de Estudios Franceses de la UCM, especialista en Estudios culturales y Estudios de Género: <https://www.ucm.es/isabellemarc/>

**Teresa Fraile**, profesora de Musicología de la UCM, especialista en Músicas de cine y Músicas Populares: <https://www.ucm.es/dep-musicologia/teresa-fraile>

Isabelle Marc y Teresa Fraile conversarán sobre el libro *Mylène Farmer. La diva pop*, publicado en Seuil en enero de 2026. Hablarán de la artista que ha hecho bailar a todas las generaciones de franceses desde los años 80, del lugar de la música pop en la historia y en el imaginario colectivo, del papel que ocupan las mujeres en las industrias culturales y de la música como potentísima tecnología de género.

Con su melena roja inconfundible y su universo neogótico y provocador, Mylène Farmer invadió las pantallas de los 80 en Francia; hoy, es fuente de inspiración y referente para los artistas más jóvenes que siguen versionando *Désenchantée*. Icono queer, musa atemporal, muñeca pop, mujer de negocios, Mylène Farmer es sin duda una diva ambivalente, la reina del pop francés.

Algunas de las reseñas disponibles en francés:

<https://madame.lefigaro.fr/celebrities/culture/isabelle-marc-mylene-farmer-est-une-pionniere-de-la-revolution-du-genre-20260127>

<https://www.slate.fr/culture/bonnes-feuilles-mylene-farmer-la-diva-pop-seuil-pionniere-queer-imaginaire-politique-chanteuse-icone-lgbt-sexualite-genre>