

RELATOS DE VIOLENCIA SEXUAL EN LA LITERATURA EN LA ERA POST-METOO: PARÁMETROS PARA EL ANÁLISIS

RÉCITS DE VIOLENCES SEXUELLES DANS LA LITTÉRATURE FRANÇAISE À L'ÈRE POST-METOO : DÉFINITIONS ET ENJEUX

9-11 de septiembre de 2026 / 9-11 septembre 2026

Facultad de Filología UCM - Ateneo



"El rapte - André Masson" by [laudyrecords](#) is licensed under [CC BY 2.0](#).



instifem[®]



Grupo de Investigación ELCEG - Estudios literarios y culturales y estudios de género

9 de septiembre (miércoles): [ATENEO DE MADRID](#) - Sala Úbeda

9.30 – Inauguración – Marta Aparicio García (Instifem), Isabelle Marc (UCM), Julia Ori (UCM)

9.45 – 12.15 - Panel 1 (español) moderado por María Gabriela Reascos Alvear

[Lorena Santos-de-Torregroza](#) (CSIC): “La herida ontológica de la violación sexual: cuerpo, testimonio y daño existencial en la era post-MeToo”

[Isabel Gamero Cabrera](#) (UCM): “Devenir mujer. Cuerpo, miedo y relato en *La educación física* y *La mala costumbre*”

[Laura Castillo Bel](#) (UCM): “Estrategias narrativas y poéticas del relato de violencia sexual a menores en la literatura hispánica contemporánea: hibridación, silencio y ética del relato”

[Jimena García Miranda](#) (UCM): “Foros, bitcoins y masculinidades fracasadas: Aproximaciones a la violencia incel en *Cicatriz* (2015), de Sara Mesa y *El valle del silencio* (2026), de Carla Nyman”

Pausa

12.45 – 14.30 – Panel 2 (español) moderado por Isabel Gamero Cabrera

[Marta Ortiz Canseco](#) (UAM): “«Ola tras ola se crea un verdadero tsunami»: feminismos entre México y España”

[María Gabriela Reascos Alvear](#) (UCM): “Habitar al victimario: un cambio de perspectiva para la denuncia en el relato de terror social de Arelis Uribe (2025)”

[Rocío Peñalta Catalán](#) (UCM): “Del #Cuéntalo al *true crime* feminista: testimonio y denuncia de la violencia”

14.30-16.00 – Comida

16.00-17.00 – Perspectivas sobre la violencia sexual dentro y fuera de la universidad. Modera Isabelle Marc

[Bárbara Tardón Recio](#) (investigadora, activista y consultora): “¿Cómo hemos llegado hasta aquí? Entre la cultura de la violación y los derechos conquistados”

[Sandra Santos-Fraile](#) (UCM, La Nuestra): “Del testimonio a la red: LaNuestra o cómo convertir el relato de la violencia en soberanía colectiva”

[Sara Barquinero](#) (escritora): Título por confirmar

17.00-18.00 – Mesa redonda moderada por Isabelle Marc con Bárbara Tardón Recio, Sandra Santos-Fraile y Sara Barquinero

10 septembre (jeudi) : [Faculté de Philologie UCM, Bâtiment D](#) - salle 344

9.30 – 11.30 – Panel 1 (français) modéré par Laura Bourgade

[Concepción Pérez Pérez](#) (Universidad de Sevilla): « Relire Sade sous le prisme de l'ère Me Too »

[Damien Zanone](#) (UPEC): « Diable et indiable. Récits d'agression sexuelle au début du XIX^e siècle »

[Laura Catalá Lorente](#) (Maison des Sciences de l'Homme): « De l'hystérie au gaslighting : délégitimation et contrôle de l'expérience des femmes »

Pause

12.00-14.00 – Panel 2 (français) modéré par Damien Zanone

Marie-Jeanne Zenetti (Lyon 2): « Du *je* au *nous* : savoirs expérientiels, récits d'expériences et récits situés »

Isabelle Marc (UCM): « “Les livres ne pourront rien pour moi” : l'impossible représentation des VSS en littérature ? »

Julia Ori (UCM): « Penser le consentement au prisme des récits post-MeToo »

14.00-15.30 – Déjeuner

15.30 - 17.30 - Panel 3 (français) modéré par Lourdes Carriedo López

Martine Renouprez (Un. Cádiz): « Briser les tabous de l'inceste et du viol dans les récits contemporains »

Anne-Claire Marpeau (Unistra): « Écrire pour “armer la rage” (M-P. Lafontaine) ? Justice, justesse et agentivité féminine dans les récits d'inceste contemporains »

Emma Delaunay (UCM): « Dire l'inceste à l'ère #MeToo : transformations d'un tabou littéraire »

Pause

17.45 - 19.15 - Panel 4 (français) modéré par Camille Bonniol-Testa

Natalia Morozova (UCM): « “J'ai eu le bon viol” : reconstruction de la mémoire traumatique dans *Parle tout bas* d'Elsa Fottorino et *Je suis une sur deux* de Giulia Foïs »

Katarzyna Kotowska (Université de Gdansk): « Le silence et l'enclos : poétique de l'oppression dans *Les Sources* de Marie-Hélène Lafon »

11 septembre (vendredi) : [Faculté de Philologie UCM, Bâtiment D - salle 344](#)

9.30 – 12.00 – Panel 5 (français) modéré par Natalia Morozova

Iraide Pérez Blanco et Beatriz Onandia Ruiz (UPV) : « Dire pour être cru·e : vérité et légitimité dans les récits de violences sexuelles post-#MeToo »

Laura Bourgade (UAM): « Gangs de filles & justice sauvage : étude de la sororité vengeresse dans *Les orangeuses* de Marcia Burnier et *Phallers* de Chloé Delaume »

Camille Bonniol-Testa (UCM): « Violence et résistance dans *King Kong Théorie* (2006) de Virginie Despentes et *La chair est triste, hélas* (2023) d'Ovidie »

Angélique Ibáñez Aristondo (University College Dublin): « Mémoires transgénérationnelles de la domination masculine : des violences de genre dans *La Maison vide* de Laurent Mauvignier »

Pause

12.15-12.45 – Présentation du livre modérée par Julia Ori

Sexe et démocratie : De l'enjeu du consentement (2025) par Laura Catalá Lorente (Maison des Sciences de l'Homme)

12.45 - 14.00 – Réunion de travail

14.00 – Déjeuner