

Convocatoria para la selección de un/a Comisario/a Independiente para la gestión de la Sala de Exposiciones del Ateneo de Madrid

El Ateneo de Madrid

El Ateneo de Madrid, institución cultural fundada en 1835 y uno de los principales espacios de pensamiento, creación y difusión artística de España, abre un proceso de selección para incorporar un/a **Comisario/a Independiente** que contribuya al desarrollo del programa expositivo de la Sala de Exposiciones del Ateneo (C/ Prado, 21, Madrid).

La persona seleccionada trabajará de forma coordinada con la Dirección del Ateneo y con la **Comisión de Arte**, órgano asesor recientemente constituido e integrado por profesionales de reconocido prestigio, con el objetivo de consolidar una programación de excelencia que refuerce el posicionamiento del Ateneo como espacio de referencia para el arte contemporáneo.

Objeto de la convocatoria

Seleccionar un/a profesional independiente especializado/a en arte contemporáneo para asumir el comisariado y la coordinación artística de la programación expositiva de la Sala de Exposiciones del Ateneo de Madrid durante el periodo establecido en esta convocatoria.

Funciones

La persona seleccionada desarrollará, entre otras, las siguientes funciones:

- Participar, junto con la Comisión de Arte del Ateneo, en la valoración y selección de los artistas y proyectos expositivos que integrarán la programación.
- Elaborar propuestas curatoriales que respondan a la línea artística definida por el Ateneo.
- Coordinar la planificación anual de las exposiciones y realizar el seguimiento de su ejecución.
- Mantener la interlocución permanente con los artistas seleccionados, galerías, coleccionistas y otras instituciones culturales cuando sea necesario.
- Coordinar los procesos de producción de las exposiciones, supervisando las necesidades técnicas de cada proyecto.
- Dirigir y supervisar los trabajos de montaje y desmontaje de las exposiciones, velando por la correcta instalación y conservación de las obras.
- Coordinar la elaboración de cartelas, textos curatoriales, hojas de sala y demás materiales interpretativos.
- Colaborar con el departamento de Comunicación en la preparación de contenidos para prensa, redes sociales y materiales de difusión.
- Participar en las presentaciones públicas, inauguraciones, visitas comentadas, encuentros con artistas y otras actividades vinculadas a las exposiciones.

- Realizar el seguimiento del calendario expositivo y proponer soluciones ante posibles incidencias.
- Favorecer la creación de nuevas colaboraciones con artistas, comisarios, fundaciones, galerías y otras entidades culturales nacionales e internacionales.
- Asesorar a la Dirección del Ateneo y a la Comisión de Arte en aquellas cuestiones relacionadas con la programación expositiva y el desarrollo de nuevos proyectos.

Perfil requerido

Se valorarán especialmente las candidaturas que acrediten:

- Titulación universitaria relacionada con Historia del Arte, Bellas Artes, Gestión Cultural o disciplinas afines.
- Trayectoria profesional consolidada en el ámbito del arte contemporáneo.
- Experiencia demostrable en comisariado y coordinación de exposiciones en museos, centros de arte, fundaciones o instituciones culturales.
- Amplio conocimiento del panorama artístico contemporáneo nacional e internacional.
- Capacidad para trabajar con artistas, instituciones y equipos multidisciplinares.
- Experiencia en producción, coordinación y gestión de proyectos expositivos.
- Excelentes capacidades de organización, planificación y comunicación.
- Nivel alto de inglés. Se valorará el conocimiento de otros idiomas.

Condiciones de la colaboración

- Modalidad: contrato de prestación de servicios profesionales por obra y servicio.
- Retribución: mediante la emisión de una factura mensual.
- Duración: nueve (9) meses.
- Fecha prevista de inicio: noviembre de 2026.
- Lugar de desarrollo: Remoto y las exposiciones tendrán lugar en el Ateneo de Madrid (C/ Prado, 21, Madrid).

Documentación a presentar

Las personas interesadas deberán remitir:

- Currículum vitae actualizado.
- Carta de motivación (máximo dos páginas).
- Dossier con una selección de proyectos curatoriales desarrollados durante su trayectoria profesional.
- Relación de referencias profesionales, en su caso.

Criterios de valoración

La selección será realizada por la Junta de Gobierno y la Dirección del Ateneo junto con la Comisión de Arte y tendrá en cuenta, entre otros, los siguientes aspectos:

- Calidad y relevancia de la trayectoria profesional.
- Experiencia acreditada en comisariado de arte contemporáneo.
- Conocimiento del contexto artístico nacional e internacional.
- Calidad de los proyectos desarrollados.
- Capacidad para generar una programación innovadora, rigurosa y coherente con la misión cultural del Ateneo de Madrid.
- Entrevista personal.

Presentación de candidaturas

Las candidaturas deberán remitirse mediante correo electrónico a secretaria@ateneodemadrid.es antes del 16 de octubre, indicando en el asunto:

Convocatoria Comisario/a Independiente – Sala de Exposiciones Ateneo de Madrid

El Ateneo de Madrid podrá declarar desierta la convocatoria si considera que ninguna candidatura reúne el perfil requerido.