



ATENEO
DE MADRID

Foto: Concha de la Rosa ©

Foto: Concha de la Rosa ©

Dossier de rodajes

Contenido



Espacios patrimoniales	04
Rodajes realizados	06
Localizaciones	07
Tarifas y presupuestos	17
Condiciones y disponibilidad	18

Espacios patrimoniales



Espacios patrimoniales

Con casi dos siglos de historia, el Ateneo de Madrid es un espacio vivo donde patrimonio, cultura y creación sigue encontrándose. En pleno Barrio de las Letras, su edificio, declarado **Bien de Interés Cultural (BIC) con categoría de Monumento**, alberga espacios emblemáticos como la Cátedra Mayor, la Biblioteca, la Cacharrería, la Galería de Retratos y el Despacho de Azaña. Referente en la memoria de España, el Ateneo es un escenario icónico para el cine y la producción audiovisual, tanto nacional como internacional.



La sonata del silencio (2016)

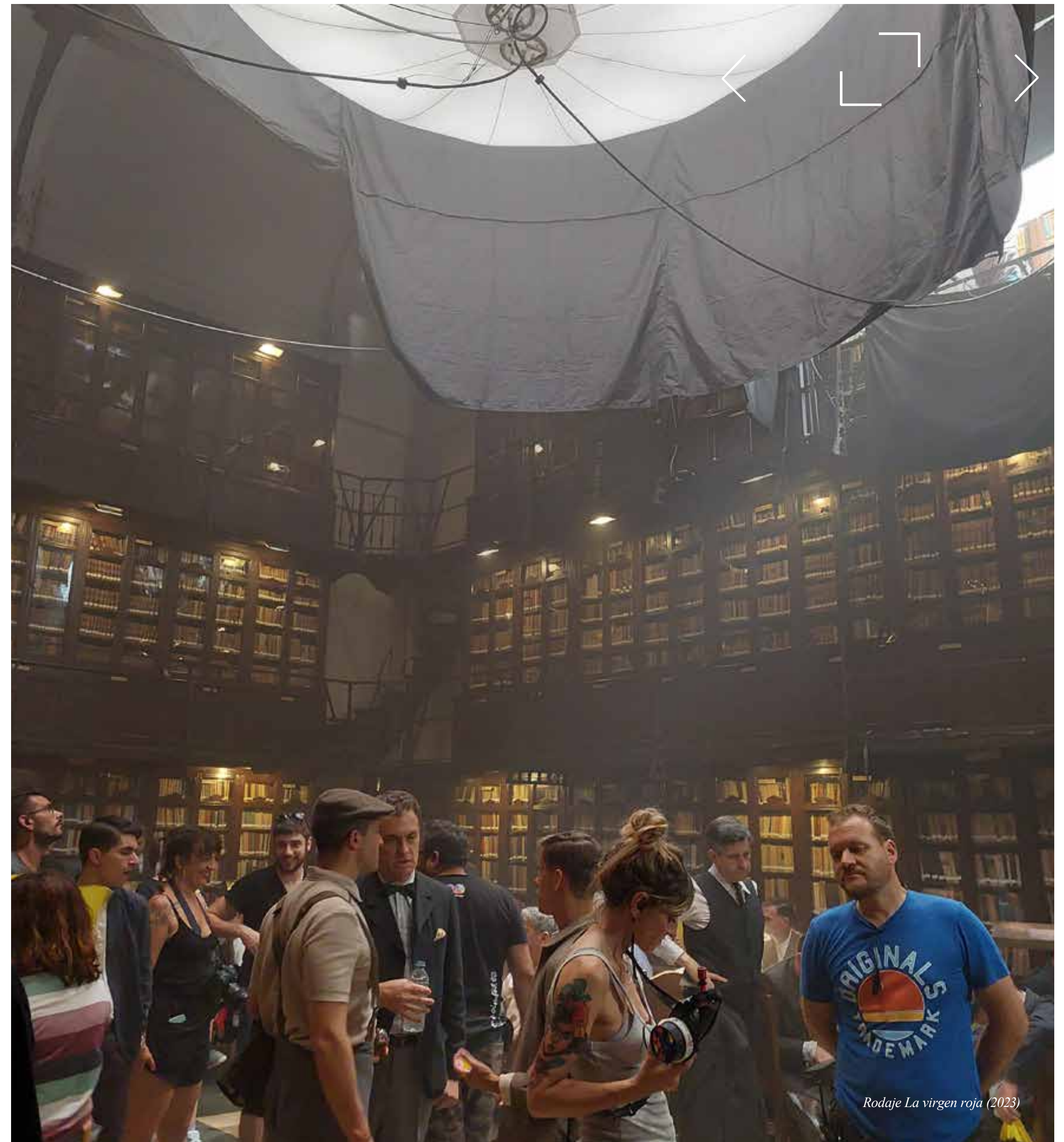
Rodajes realizados



--	--

Rodajes

Entre los rodajes más recientes destaca **“La Bola Negra”** (2026), dirigida por Los Javis, Javier Ambrossi y Javier Calvo, y la serie para Netflix **“Castle”** (2026) protagonizada por Jeremy Strong. Reconocidas secuencias de **“La Virgen Roja”** de Paula Ortiz, y **“Mientras dure la guerra”** (2019) de Alejandro Amenábar tuvieron como escenario el Ateneo. Series como **“Amar en tiempos revueltos”**, **“La República”** o **“La sonata del silencio”** recrearon escenas históricas y producciones como **“El siglo de Galdós”**, dirigido por Miguel Ángel Calvo Buttini, **“Emilia Pardo Bazán: la condesa rebelde”** (2011), de Zaza Ceballos, y el documental **“La Argentina. Lejos de las palabras”** (2025), de Patricia Medina, escogieron nuestra bicentenaria institución para sus grabaciones. **Spots publicitarios** para marcas como el Corte Inglés o Coca-Cola, y programas para cadenas nacionales también han elegido el Ateneo como **plató televisivo**.



Rodaje La virgen roja (2023)

Localizaciones



Cátedra Mayor

La Biblioteca

Galería de Retratos

La Cacharrería

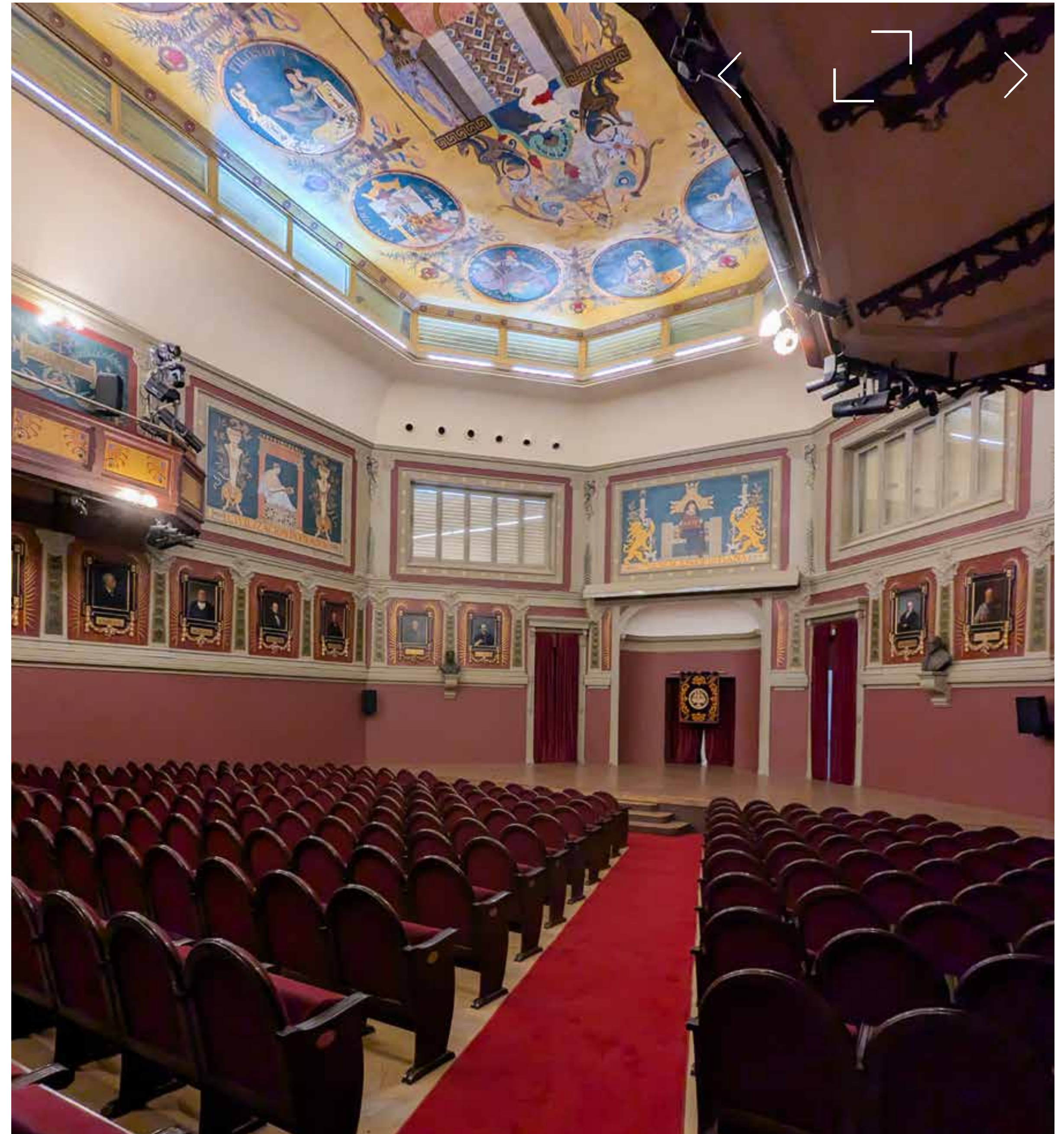
Sala Azaña

Cátedra Mayor

Cátedra Mayor. Platea y dos palcos. Destaca su techo de estilo neogriego decorado por Arturo Mérida.

- Superficie: **347 m²**
- Altura: **12 m**
- Capacidad: **344 personas**

Equipamiento: pantalla y proyector, sistema de sonido, micrófonos, iluminación escénica regulable, piano, atril y servicio de streaming (bajo petición).

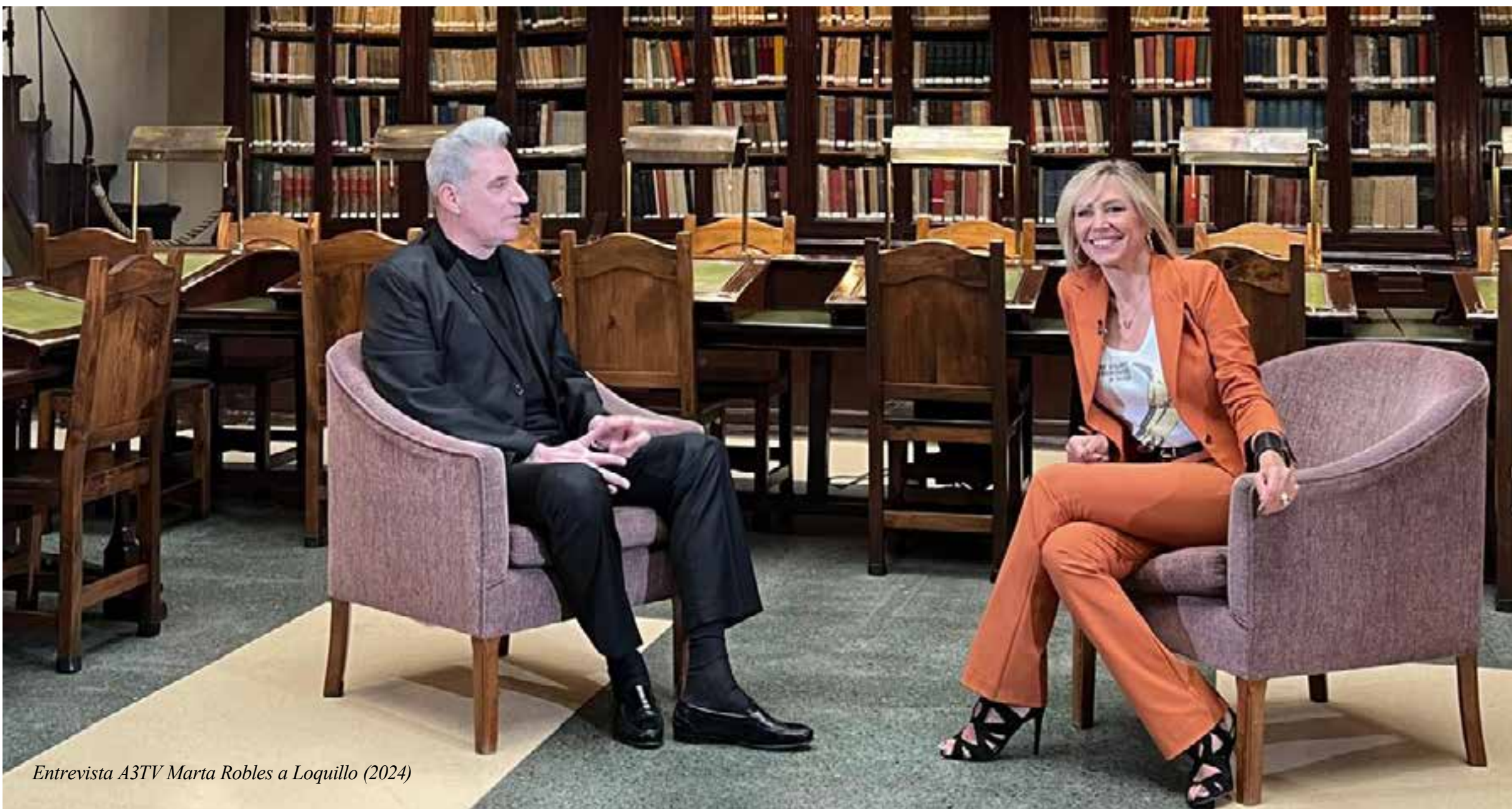




Rodaje spot publicitario AXE (2023)



Documental El exilio. La España sin historia. TVE (2025)



Entrevista A3TV Marta Robles a Loquillo (2024)



Entrevista TVE a María Toledo octubre (2025)

No es un día cualquiera - RTVE (2026)

La Biblioteca

Arquitectura de hierro y madera. El espacio central está coronado por un inmenso lucernario con luz natural que inunda las tres plantas de estanterías de madera.

- Pecera: **130 m²** | **15 m de altura** | **42 personas**
- Sala Pardo Bazán: **268 m²** | **9 m de altura** | **78 personas**

Equipamiento: pantalla de 50”, sonido, micrófonos e iluminación para presentaciones.



Fotografía: La Pecera



Rodaje La virgen roja (2023)

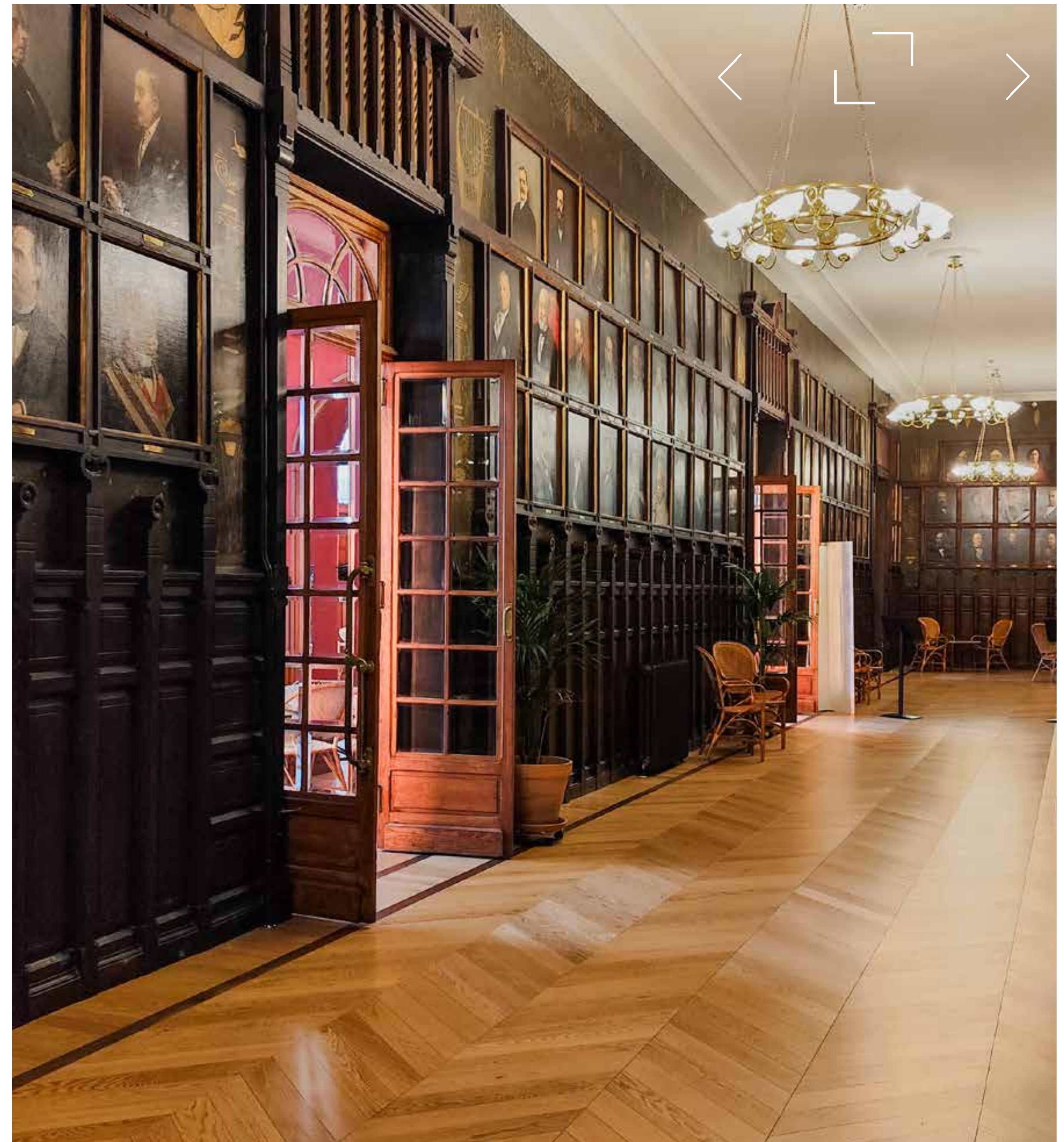


Galería de Retratos

Galería de Retratos: 188 retratos de hombres y mujeres ilustres del siglo XIX y XX.

- Superficie: **109 m²**
- Altura: **5 m**
- Dimensiones: **29,54 m x 3,6 m**

Equipamiento: iluminación general.





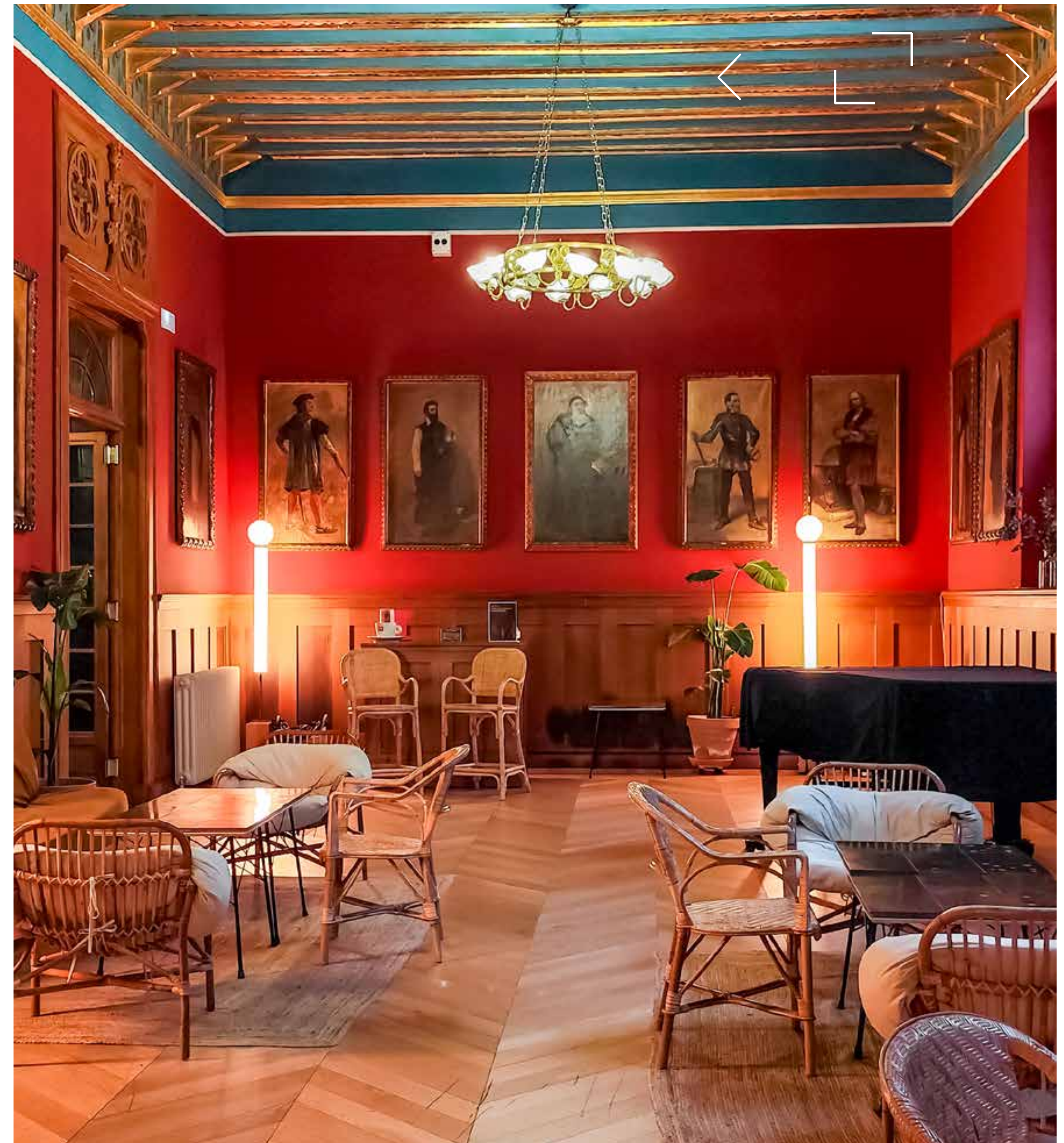
Rodaje, La condesa rebelde (2011)

La Cacharrería

La Cacharrería. Espacio de tertulias luminoso decorado por alegorías de Vicente Palmaroli.

- Superficie: **142,69 m² (dos salas)**
- Altura: **5 m**
- Capacidad: **hasta 150 personas**

Equipamiento: piano de cola Kawai, sistema de sonido e iluminación general y natural.

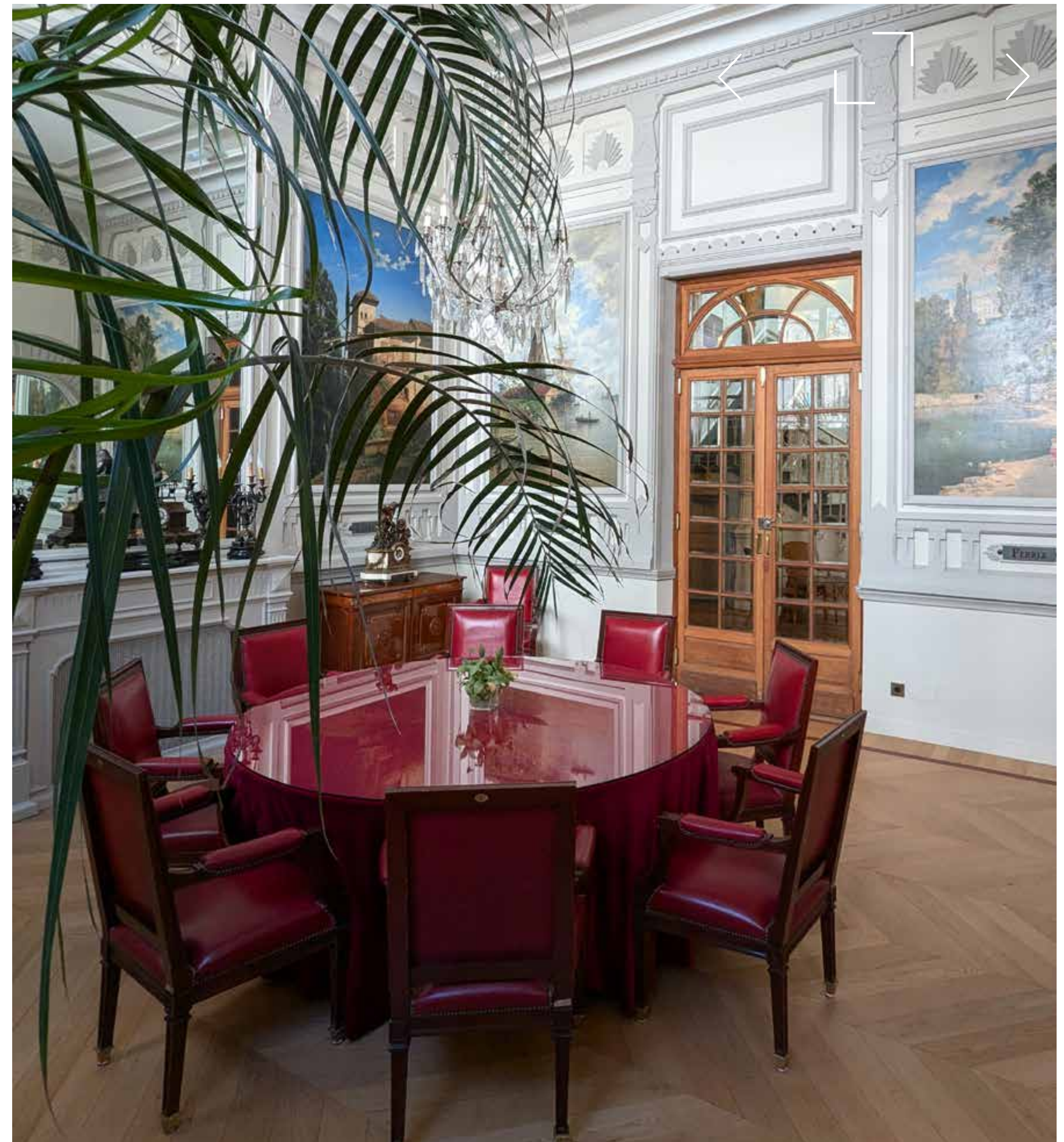




Sala Azaña

Sala Azaña. Recibe su nombre por haber sido el despacho del político y presidente del Ateneo de Madrid entre 1930 y 1932. Cuenta con decoración *art déco*.

- Superficie: **37 m²**
- Altura: **5 m**
- Capacidad: **10 personas**



Tarifas y presupuestos



TARIFAS GENERALES POR FRANJAS

SALA	FORMATO	CAPACIDAD	MAÑANA (09:00-15:00 hrs.)	TARDE (15-22.30 hrs.)	DÍA COMPLETO (10 horas)
Cátedra Mayor	Teatro	344 pax	1.300€	3.200€	4.000€
Sala La Cacharrería	Múltiple	147 m2	1.300€	3.000€	4.000 €
Galería de Retratos	Múltiple	109 m2	600€	1.200€	1.800€
Sala Pérez Galdós	Múltiple	80 m2/50 pax	420€	840€	1500€
Sala Ramón y Cajal	Múltiple	76 m2/90 pax	315€	630€	790€
Salón Ciudad de Úbeda	Múltiple	106 m2/77 pax	420€	840€	1.050€
Despacho de Azaña	Múltiple	10 pax	315€	630€	790€
Sala Larra	Múltiple	92m2/72pax	315€	630€	790€
Biblioteca (Pecera y Pardo Bazán)	Múltiple	Pecera 42pax/Pardo Bazán 78 pax	2100€	3200€	5.000€

Tarifas sin IVA (21%)

Condiciones y disponibilidad



HORARIO

Media jornada mañana (montaje y desmontaje incluido).- De 9 a 15 horas.

Media jornada tarde (montaje y desmontaje incluido). De 15 a 22.30 horas.

Jornada completa (montaje y desmontaje incluido): 10 horas.

Fuera de horario acordado: hora extra: 150€/ hora.

Posibilidad rodaje nocturno. Suplemento nocturno a partir de 23 horas: 150€.

Fianza (se devolverá si el espacio queda en las mismas condiciones que se entregó):

0€ - 5.000€ .-500 €

5.001€ - 15.000€.- 1000€

Hasta 50.000 €.-3.000€

NORMATIVA

La actividad propuesta deberá contar con la revisión y autorización de la Junta de Gobierno y cerrada previo acuerdo.

Servicio de limpieza no incluido. Necesaria la contratación del servicio de limpieza con la empresa que presta esta labor en el centro.

Seguridad no incluida.

Necesaria autorización para movimiento de mobiliario. El personal de mantenimiento y consejería del Ateneo se coordinará con el equipo de producción para la intervención en el espacio (BIC). No hay almacenes en el centro.

Servicio de catering exclusivo con el restaurante del Ateneo. Contacto Adrián Bolívar (adrian.bolivar@ateneodemadrid.es).

Espacio para carga y descarga en horario restringido.

Espacios extra para producción.

El uso de los espacios está sujeto a la compatibilidad con la programación propia del centro.

ESPACIOS DISPONIBLES

Entrada principal – Galería de Retratos – Cátedra Mayor – Sala de la Cacharrería – Despacho Azaña – Biblioteca - Salas de conferencias.

CONTACTO

Es necesario remitir mail de solicitud a: comunicacion@ateneodemadrid.es indicando título, sinopsis, fechas de rodaje, horarios y localizaciones previstas.



ATENEO DE MADRID



CALLE DEL PRADO 21

28014 MADRID

www.ateneodemadrid.com

comunicacion@ateneodemadrid.es



ATENEO
DE MADRID