ATENEO
DE MADRID

Dosier de salas

Índice

Ateneo de Madrid hoy	04
Cátedra Mayor	06
La Biblioteca	08
La Galería de Retratos	10
La Cacharrería	12
Sala Azaña	14
Sala Pérez Galdós	16
Sala Ramón y Cajal	18
Salón Ciudad de Úbeda	19
Sala Larra	20
Sala de exposiciones Carmen Laffón	21
Café Central	23
Tarifas de alquiler	25

La historia

Ateneo de Madrid

El Ateneo de Madrid es una institución cultural privada ubicada en el Barrio de las Letras, en pleno centro de Madrid, **con 200 años de historia**.

Su origen data de 1820 cuando se funda el Ateneo Español, coincidiendo con el llamado Trienio Liberal. El Ateneo surgió como una "sociedad patriótica defensora de la libertad de pensamiento y de su expresión a través de la libre discusión". En 1823, con el absolutismo fernandino, aquellos liberales, obligados a salir del país, crean en Londres un Ateneo Español.

Tras su regreso a España en 1835 constituyen el Ateneo Científico, Literario y Artístico de Madrid, encontrándose entre sus fundadores relevantes personalidades como el duque de Rivas, Salustiano de Olózaga, Ramón de Mesonero Romanos, Antonio Alcalá Galiano o Juan Miguel de los Ríos.

El Ateneo fue pasando por distintas sedes hasta su actual ubicación en la calle del Prado, 21. **El ecléctico edificio** data de 1884 y es obra de los arquitectos Enrique Fort y Luis de Landecho.

Miguel de Unamuno, Mariano José de Larra, Santiago Ramón y Cajal, Emilia Pardo Bazán, Antonio Cánovas del Castillo, Clara Campoaomor, Manuel Azaña, Manuel de Falla, Vicente Aleixandre o María Zambrano son algunos de los **protagonistas de la incontable lista de ateneístas ilustres**, eminentes figuras que actuaron como catalizadores de una importante actividad cultural.

Entrar en el Ateneo es formar parte de la historia de la Institución como ha ido sucediendo generación tras generación a lo largo de sus dos siglos de vida.

"No hay en España una Institución que haya influido más en la marcha de la cultura que el Ateneo de Madrid"

M. de Unamuno

La sede, una joya arquitectónica de finales del siglo XIX, declarada **Monumento Histórico - Artístico**, posee espacios únicos que ofrecen un marco incomparable para el desarrollo de todo tipo de actividades. Una luminosa escalinata de entrada, custodiada por las esculturas de Adán y La Victoria, dan la bienvenida al visitante.

La Cátedra Mayor, **la Galería de Retratos**, **La Cacharrería**, **la sala Azaña** y **la Biblioteca**, reúnen la esencia de aquellos grandes personajes que forjaron nuestro pensamiento contemporáneo.

El edificio de Prado 19, anexo al histórico, ofrece el aspecto más funcional del Ateneo del siglo XXI, con espacios como **la sala Pérez Galdós**, **el salón Ciudad de Úbeda** o **la sala Ramón y Cajal**. Dos salas de exposiciones, **Anselma** y **Carmen Laffón**, complementan la oferta cultural de la institución.

Las nuevas tecnologías, plenamente incorporadas a la gestión de la docta casa, hacen que nuestro acerbo pueda competir con los últimos avances del mercado.

La Biblioteca, rica en fondos desde el siglo XVII hasta la actualidad, es una de las bibliotecas privadas más importantes de España.

Las Salas

Cátedra Mayor

Superficie	*Altura*	*Capacidad*
347m^2	12m	344 pax Patio butacas: 233 butacas Primer palco: 10 sillas Segundo palco: 98 butacas (50 visibilidad reducida)

Foro de amplios debates, ha acogido a parlamentarios, intelectuales, científicos y grandes artistas de corte nacional e internacional que han formado parte de nuestra historia y cultura.

Conciertos, representaciones teatrales, proyecciones cinematográficas, debates, mesas redondas y otro tipo de actividades, hacen de este espacio una plataforma privilegiada para la difusión del conocimiento.

Un lugar ideal para responder a las necesidades actuales por la historia que acogen sus muros, su capacidad y las posibilidades técnicas que ofrece.

La Cátedra Mayor es una de las salas más prestigiosas de la capital decorada por el artista Arturo Mélida.

Mobiliario

5 butacas de medio tonel
2 mesas de ponencia (2,5 m)
10 sillas
Piano
Atril

Audiovisuales

Pantalla de proyección enrollable con proyector de vídeo

2 micrófonos de mano,
2 micrófonos de diadema inalámbricos y
2 micrófonos de mesa/atril

Amplificación para conferencias y rack de prensa (bajo petición)

Iluminación para escenario regulable y programable con 10 focos (bajo petición)

Streaming (bajo petición)

La biblioteca*

Superficie		*Altura*		*Capacidad*	
La pecera	*Pardo Bazán*	*La pecera*	*Pardo Bazán*	*La pecera*	*Pardo Bazán*
130m^2	268m^2	15m	9m	42 pax	78 pax

Bajo un inmenso lucernario se ubica la Biblioteca del Ateneo de Madrid.

Es una biblioteca de investigación que nació como colección bibliográfica en 1835. De esta forma, con el Ateneo nace una biblioteca cuyos fondos serán el vivo reflejo de toda la historia intelectual de los últimos doscientos años.

Esto explica que hoy en día tengamos una extensa colección de libros y publicaciones periódicas desde el siglo XVI, especialmente rica en obras del siglo XIX y primer tercio del siglo XX, abarcando todas las materias y varios idiomas.

La Biblioteca está compuesta por diferentes salas, encabezadas por la sala Pardo Bazán, amplia y luminosa, la emblemática sala de La Pecera, de increíble belleza, El Palomar, aislada y espaciosa y la sala Valle-Inclán, recóndita y lugar preferido por los jóvenes.

"Queridísimos padres: (...)
Me hice socio del Ateneo y allí me paso grandes ratos en la magífica biblioteca que tiene donde están los libros más raros que quisieras leer..."

Carta de F. Lorca a sus padres, 1919

Audiovisuales

Pantalla Tv 50'

2 micrófonos de mano y 2 micrófonos de diadema inalámbricos

Amplificación de sala

Iluminación general y 2 focos para el entarimado

* Uso de La biblioteca bajo autorización.

Galería de Retratos *

Superficie	*Tamaño*	*Altura*
109m^2	3,6m ancho 29,54m largo	5m

Conjunto único y excepcional, aúna las obras de los mejores pinceles de la pintura española de los siglos XIX y XX, tales como Madrazo, Sorolla, Casado del Alisal o Fortuny.

Compuesta por 188 retratos, es, sin lugar a dudas, la referencia iconológica de la Historia Contemporánea española con figuras ilustres como José Echegaray, Antonio Machado, Ramón y Cajal, Valle-Inclán o Gregorio Marañón.

Desde 2021 incorpora retratos de mujeres ateneístas ilustres como Clara Campoamor, Carmen de Burgos, Almudena Grandes, Carmen Laforet o María Zambrano gracias a la iniciativa “Las mujeres en su sitio”.

Ubicada al lado de la Cátedra Mayor, la Galería de Retratos es un marco singular para complementar la celebración de eventos.

Audiovisuales

Sin medios audiovisuales

Iluminación general

* Uso de La Galería de Retratos bajo autorización.

La Cacharrería

Superficie	*2 salas*	*Altura*
142,69m^2	71m^2 c/u	5 metros

Mítica sala en el mundo del debate y las tertulias madrileñas y espacio de relevantes encuentros socio-culturales, su historia se remonta al origen del Ateneo.

Colindante a la Cátedra Mayor, con capacidad para 150 personas, su planta diáfana es un lugar ideal para la conversación y la tertulia en un ambiente acogedor, propicio para la

conversación y el intercambio de ideas.
El mobiliario de esta sala ha sido diseñado expresamente por el diseñador Lucas Muñoz.

Decorada con lienzos de Vicente Palmaroli, José Villegas y otros grandes artistas de la pintura española, destacan el color zinabrio de sus paredes y el azul de sus techos.

"La Sorbona, Oxford y el Ateneo de Madrid son los lugares en los que palpita el espíritu más fino de Europa"

André Maurois, 195

Mobiliario

Piano de cola Kawai
Diseño de mobiliario,
obra de Lucas Muñoz

Audiovisuales

Amplificación de sala para hilo musical
Iluminación general y natural

Sala Azaña

Superficie	*Altura*
37m^2	5m

Idónea para la recepción de ilustres invitados, así como para pequeñas reuniones en un
ambiente cargado de historia.

La sala recibe su nombre por haber sido el despacho de Manuel Azaña, presidente del Ateneo de Madrid entre 1930 y 1932.

El despacho llama la atención por la decoración de la carpintería Art Decó y por el histórico mobiliario original de la época.

En esta sala, contigua a la Cátedra Mayor y la
Galería de Retratos, se custodian importantes
obras de arte.

Mobiliario

Histórico

Audiovisuales

Sin medios audiovisuales
Iluminación general y natural

Artificial

MONLEON

Sala Pérez Galdós

Superficie	*Altura*	*Capacidad*
80m²	4m	50 pax

Sala de nueva creación, llamada así por el ilustre escritor ateneísta está ubicada en la tercera planta del edificio de Prado 19 y destaca por su luminosidad y modernidad.

Cuenta con 50 sillas que pueden moverse, dando la posibilidad de articular el espacio según las necesidades. La antesala, una de las más singulares del edificio, ofrece usos adicionales para completar el desarrollo del evento

Mobiliario

50 sillas
4 butacas ponentes

Hall acristalado de acceso
Uso caterings

Audiovisuales

Pantalla de proyección enrrollable con proyector de vídeo

1 micrófono de mano y 4 micrófonos de diadema inalámbricos

Amplificación de sala

Iluminación general y natural

Streaming (bajo petición)

Sala Ramón y Cajal

Superficie	*Altura*	*Capacidad*
105m^2	3m	90 pax

Ubicada en la primera planta del nuevo edificio de Prado 19, es una sala polivalente adaptable a los usos y requerimientos actuales.

Cuenta con 90 sillas, que pueden moverse, dando la posibilidad de articular el espacio según las necesidades.

Mobiliario

90 sillas
Mesas ponencias

Audiovisuales

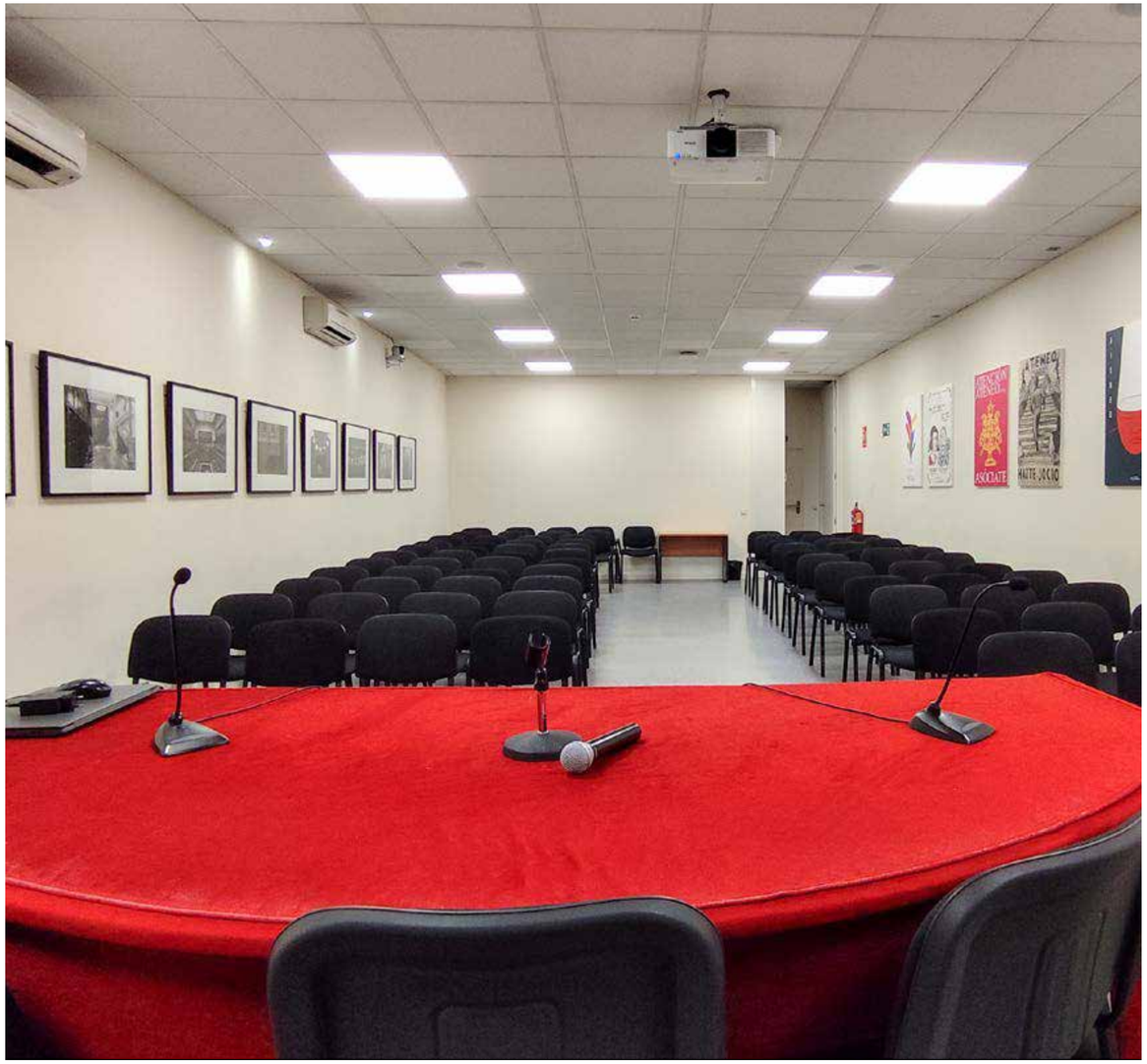
Pantalla de proyección enrollable con proyector de vídeo

1 micrófono de mano inalámbrico y 2 micrófonos de mesa/atril

Amplificación de sala

Iluminación general y natural

Streaming (bajo petición)



Salón Ciudad de Úbeda

Superficie	*Altura*	*Capacidad*
110m^2	3m	77 pax

Ubicada en la 4ª planta del nuevo edificio de Prado 19, es una sala amplia dotada de las últimas tecnologías.

Dispone de 80 sillas, que pueden retirarse, dejando el espacio diáfano para articular cualquier clase de evento, ya sea un grupo único o pequeños equipos de trabajo.

Audiovisuales

Pantalla de proyección enrollable con proyector de vídeo

1 micrófono de mano inalámbrico y 2 micrófonos de mesa/atril

Amplificación de sala

Iluminación general y natural

Mobiliario

77 sillas
Mesas ponencias
Atril
4 sillas en el estrado

Sala Larra

Superficie	*Altura*	*Capacidad*
92m²	4m	72 pax

Toma su nombre del primer socio del Ateneo de Madrid, Mariano José de Larra.

Ubicada en la 5 planta, cuenta con luz natural y una pequeña terraza exterior, convirtiéndose en un espacio mulitifuncional apropiado para todo tipo de eventos.

Audiovisuales

Pantalla de proyección enrollable con proyector de vídeo

1 micrófono de mano inalámbrico y 2 micrófonos de mesa/atril

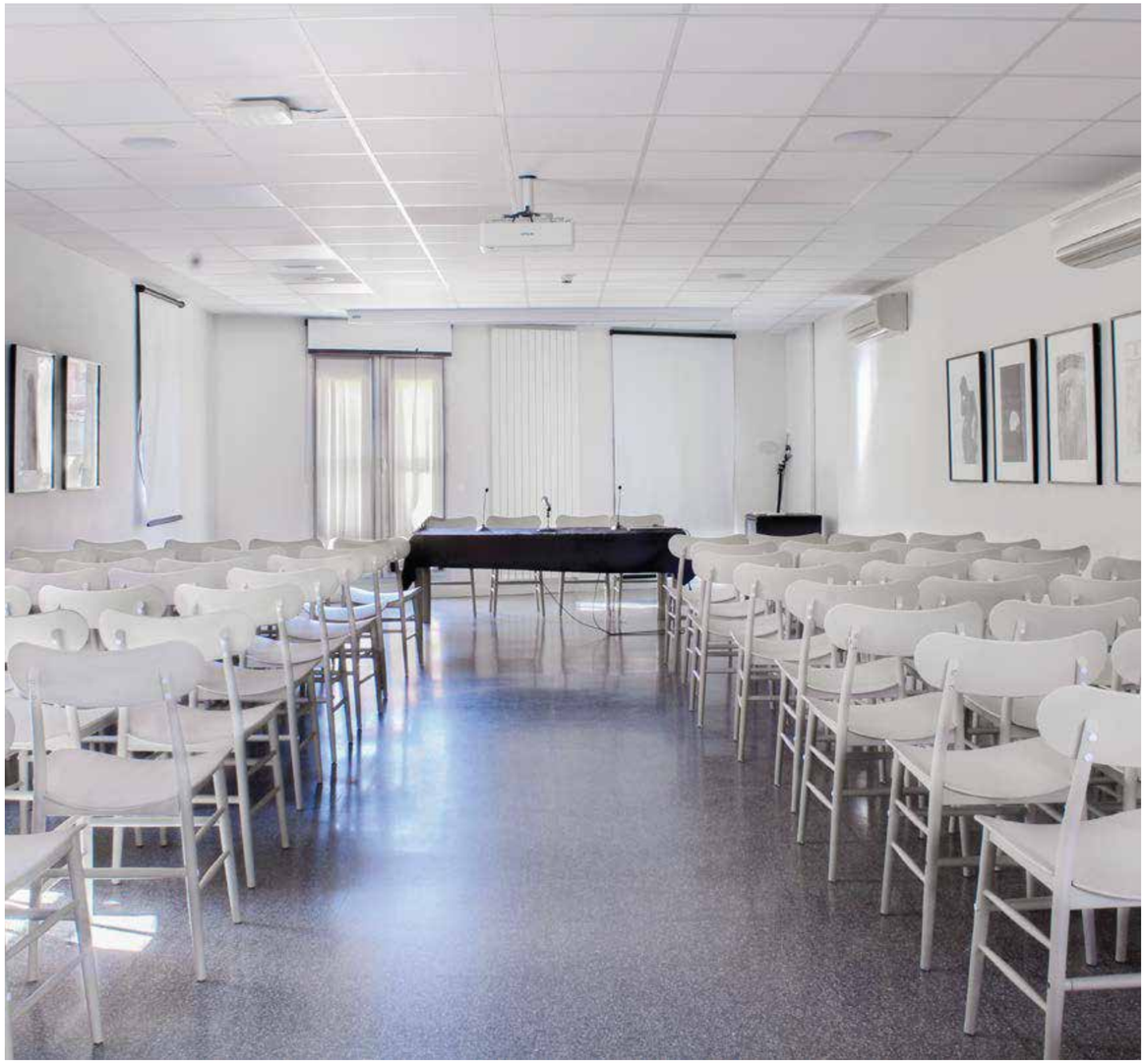
Amplificación de sala

Iluminación general y natural

Streaming (bajo petición)

Mobiliario

72 sillas
Mesa ponencia



Sala Carmen Laffón

Superficie	*Área expositiva*	*Altura*
80m^2	50m lineales	2,5-3 metros

Sala polivalente articulada en 2 alturas, ampliamente comunicadas entre sí física y visualmente articulada en 3 espacios.

Con acceso directo desde el vestíbulo del Ateneo, esta sala es un magnífico escaparate para la exhibición de variadas muestras artísticas o como complemento a cualquier otra actividad.

Muros

Muros DM

Sistema de anclaje

Cableado
Vitrinas (bajo petición)

Iluminación

Artificial
Focos por sistema de raíl

ARTE
IDEAS QUE PESAN. HÁZTE SOCIO.
ATENEO DE MADRID
¡HAZTE MIEMBRO!
ATENEO
APUESTA POR LA CULTURA
ÚNETE AL ATENEO
ATENEO DE MADRID
ilustra fest'25
ILUSTRA MADRID

Café Central Ateneo

Superficie	*Altura*	*Capacidad*
70 m^2	4m	55 pax

El corazón de la escena del jazz ahora late en su nuevo hogar, el Ateneo de Madrid.

El Café Central Ateneo ofrece un espacio íntimo de club con una dilatada historia repleta de las leyendas más grandes del jazz nacional e internacional, referente para los amantes del género.

El espacio está abierto a cualquier tipo de evento, presentaciones musicales, de marca, ruedas de prensa, etc.

Para el uso del histórico piano es obligatorio solicitar autorización.

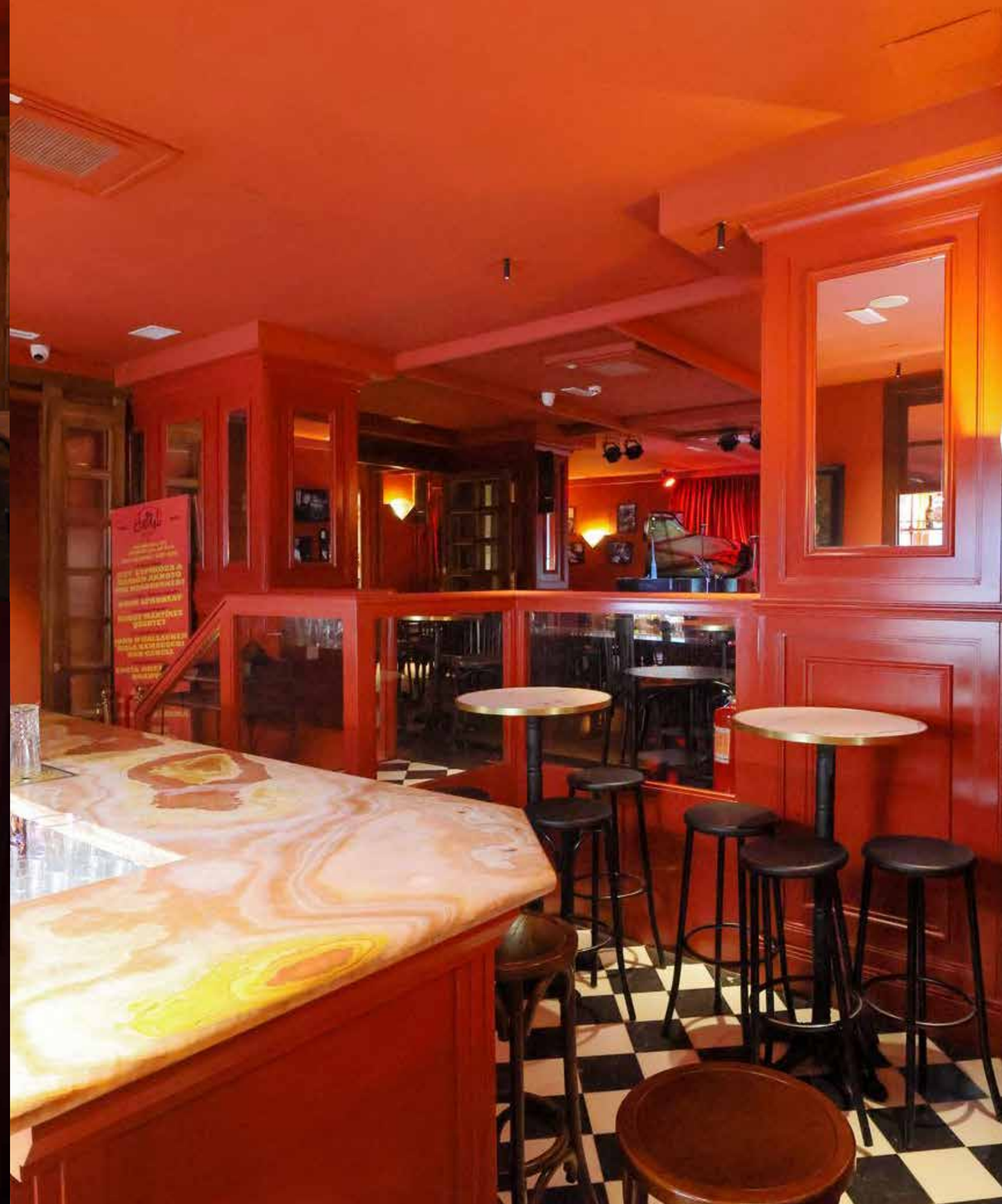
El Café Central Ateneo es el alma del jazz en Madrid.

Mobiliario

Mesas altas
Taburetes

Escenario musical
Iluminación general y natural

Set presentación disco.



Tarifas de alquiler

ATENEO DE MADRID

Alquiler de espacios 2026

Es necesario para la facturación añadir a estas tarifas el 21% IVA.

TARIFAS GENERALES POR FRANJA

SALA	FORMATO	CAPACIDAD	MAÑANA (09:00-15:00)	TARDE (15:00-22:30)	DÍA COMPLETO (09:00-22:30)
Cátedra Mayor	Teatro	344 pax (50 visibilidad reducida)	1.210€	3040€	3.630€
Sala La Cacharrería*	Múltiple	147m² / 120 pax	1.210€	3040€	3.630€
Galería de Retratos*	Múltiple	109m² / 90 pax	600€	1.210€	1.450€
Sala Pérez Galdós*	Múltiple	80m² / 50 pax	480€	970€	1.210€
Sala Ramón y Cajal	Múltiple	76 m² / 90 pax	360€	730€	910€
Salón Ciudad de Úbeda	Múltiple	106 m² / 77 pax	480€	970€	1.210€
Despacho de Azaña	Múltiple	10 pax	360€	730€	910€
Sala Larra	Múltiple	92m² / 72 pax	360€	730€	910€
Pecera (Biblioteca)	Múltiple	42 pax	1.210€	1.850€	2.420€
Biblioteca (Pecera y Pardo Bazán)	Múltiple	Pecera 42pax / Pardo Bazán 78 pax	1.900€	2.890€	3.810€

* El uso de la antesala de Pérez Galdós tiene un suplemento de 100€
* El uso de la Galería de Retratos y sala La Cacharrería está sujeto a autorización de la Junta de Gobierno.

Los eventos que finalicen más tarde de las 22:30 horas llevarán un suplemento de 80€/hora hasta las 00:30 horas, hora de cierre del Ateneo.

Para eventos anteriores a las 08:00 horas (de lunes a viernes) se aplicará suplemento de 80€. Sábados y domingos suplemento de 80€ para eventos anteriores de las 09:00 horas.

TARIFA GENERAL SALA DE EXPOSICIÓN

A esta tarifa hay que sumar una cantidad en concepto de fianza que se devolverá tras el desmontaje. Sala Carmen Laffón: 150€

SALA	FORMATO	CAPACIDAD	SEMANA	QUINCENA	MES
Sala Carmen Laffón	Exposición	60 m² / 50 pax	430 €	730 €	1.330 €

CATERING (previa autorización). Exclusividad Restaurante del Ateneo

SALA	CAPACIDAD MÁX.	MAÑANA (DE 9 A 14 HORAS)	TARDE (DE 14 A 22:30 HORAS)
Galería de Retratos	70 pax	350€	580 €
Cacharrería	200 pax	580 €	920 €

Los catering a partir de las 20:00 horas tendrán un extra de limpieza de 100€.
Para eventos posteriores a las 22:30 se aplicará un suplemento de 150€/horas.

Alquiler de espacios

TARIFAS CONCIERTOS

- TARIFA ESPECIAL SOCIOS CONCIERTOS CÁTEDRA MAYOR

700 € + IVA (independientemente de que sea mañana o tarde) y descuento mínimo del 30% en la compra de entradas para socios/as. El acuerdo debe estar firmado por el socio.

Si se requiere Piano es obligatorio avisar y contactar para su afinación con Polimúsica: madrid@polimusica.es y abonarla directamente a Polimúsica.

Si el concierto es privado se abona la tarifa general de sala.

- TARIFA ESTÁNDAR CONCIERTOS CÁTEDRA MAYOR

1.100€+ IVA (independientemente de que sea mañana o tarde) y descuento mínimo del 30% en la compra de entradas para socios/as.

Si se requiere Piano es obligatorio avisar y contactar para su afinación con Polimúsica: madrid@polimusica.es. El servicio se abona directamente a Polimúsica.

Si el concierto es privado se abona la tarifa general de sala.

TARIFAS GENERALES CAFÉ CENTRAL ATENEO

Horario alquiler de 9 a 16 horas. No se alquila por la tarde.

3 horas/día (mínimo): 240€// 6 horas/día: 480€ (tarifas sin IVA).

Si se requiere piano es obligatorio avisarlo para su autorización.
No está incluida la asistencia técnica.

ASISTENCIA TÉCNICA

Es obligatorio contactar con SCOPE PRODUCCIONES para eventos en Cátedra Mayor. Resto de salas consultar.

Contacto: ateneomadrid@scopeproducciones.com

El servicio técnico se abona a Scope Producciones.

CATERING

El Ateneo de Madrid cuenta con restaurante en exclusividad.

Contacto Adrián Bolívar: adrian.bolivar@ateneodemadrid.es

SERVICIOS EXTRAS

Vigilante de Seguridad: 30 €/h

Azafatas, acomodación, auxiliar: 22 €/h

Servicio de guardarropa (incluye burros): 40 €/h

Limpieza: 25 €/h

Contacto Juan Luis Castillo: juanluis.castillo@ateneodemadrid.es

ATENEO
DE MADRID

Calle Prado 21, Madrid
www.ateneodemadrid.com
comunicacion@ateneodemadrid.es